

المعرفة

143

المعد ١٤٣ صفر ١٤٢٨ هـ مارس ٢٠٠٧ م

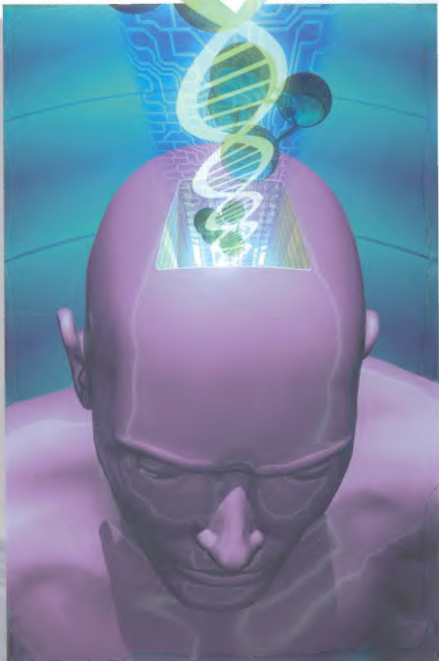
**سيناريوهات
المستقبل للتعليم
الإلكتروني السعودي**

**دعوة لإجراء تغيير
جذري في المدرسة**

**فكر في المستقبل
بشيء من الحكمة
وقدر من الشجاعة**

راشد الكثيري :

**انتقلت إلى التربية
بسبب ضفدع!**



علم أم خرافة .. أم علم وخرافة

البرمجة اللغوية العصبية NLP

متع النظر... مع عمالقة السفر



تدبير جميع شؤون السفر بما في ذلك التذاكر الجوية للسفر الداخلي والخارجي
مختلفة التوقيت حيث يمكنك اختيار السفر على راحة أو اقتصادي والتأمين والتأمين
بالتأمين والتأمين مع التأمين والتأمين على التأمين والتأمين والتأمين والتأمين
والتي يمكن تأمينها على تأمين والتأمين على التأمين والتأمين والتأمين والتأمين
من ٢٠٠٠ دولار سنوية والتأمين على التأمين والتأمين على التأمين والتأمين والتأمين
طالما كنت في الشركة يمكنك التأمين على التأمين والتأمين والتأمين والتأمين والتأمين
أو حتى تأمين التأمين والتأمين على التأمين والتأمين والتأمين والتأمين والتأمين



شركة مع العمل
SAPTCO
www.sapco.com.sa
العمل الجماعي
شركة مع العمل
0066246999





زورونا الآن

www.almarefah.com

[illegible]

المعرفة

مجلة شهرية تصدر عن
وزارة التربية والتعليم
المملكة العربية السعودية

تأسست عام ١٣٧٩ هـ في عهد وزير المعارف صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز
وأعيد إصدارها عام ١٤١٧ هـ في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

العدد (١٤٢) - صفر ١٤٢٨ هـ - مارس ٢٠٠٧ م

المشرف العام

د. عبدالله بن صالح العبيد
وزير التربية والتعليم

رئيس التحرير

د. عبدالعزيز بن جارالله الجارالله

نائب رئيس التحرير

سلطان بن عبدالعزيز المهنا

مدير التحرير

خالد بن عبدالله الباتلي

مديرة التحرير «شؤون تعليم البنات»

فاطمة بنت فيصل العتيبي

سكرتير التحرير

عبد الوهاب بن يوسف المكيثي

الإخراج الفني

ينال رياض إسحق

إدارة النشر

rawwa
Specialized Communication
روساء للإعلام والتخصص

ردمك: ٦٢٠٠-١٣١٩

الهند الأولى : المواد المنشورة في هذه المجلة لا تمير بالضرورة عن رأي وزارة التربية والتعليم.
الهند الثاني : تبويب الموضوعات والمقالات في هذه المجلة يخضع لاستبارات فنية.

بسم الله الرحمن الرحيم

☀️ يعدّ قرار إلغاء مركزية اختبار الثانوية العامة وإسنادها إلى المدارس من أكثر قرارات وزارة التربية والتعليم (الذي صدر مؤخراً) إشارة للأخذ بالرد والزيادة والإنقاص، لا سيما أن هذه الاختبارات الوزارية أصبحت سنة من سنن التعليم التي جرت طقوسها على أجيال متعاقبة، ما منحها جلال العلم ومخاوف المستقبل!

والحقيقة التي تكشفها الرؤية البعيدة أن هذا القرار لم يكن مستبعداً أو مفاجئاً بعد اعتماد التقويم المستمر (المعدل التراكمي) في احتساب درجات طالب المرحلة الثانوية، وبعد إقرار اختبار القدرات العامة (الذي يتولاه المركز الوطني للقياس والتقويم في وزارة التعليم العالي) في القبول للدراسة الجامعية.

وإن كانت الاختبارات المدرسية لشهادة الثانوية العامة التي ستطبق في العام القادم وفق جدول مواصفات وشروط محددة تمنى لدى البعض نهاية للجان وضع الأسئلة ومجموعات التصحيح والمظاريف المشمعة، فإنها ستكون بداية لاعتماد المعايير والمرونة في بناء المناهج لدى البعض الآخر.

من المؤكد أن الأحاديث التعليمية والتربوية في الفترة القادمة لن تخلو من مقارنات بين ما كان وسيكون، وبين السابق واللاحق، لكن أي وثوق يمثل هذه المقارنات سيبدو متلبساً بالغموض ما دامت هذه التجربة الجديدة لم تأخذ دورتها الطبيعية من التطبيق والتقويم ومن ثم تحديد نقاط الإيجاب والسلب في التجربة. **المصطفیٰ**

الملف

إنترنت

دراسات

نفس

رؤي

ثقافة إدارية

أفاق

نحو الذات

تقارير

سبورة

أنا والفشل

ثرثرة

وجهة نظر

يوميات معلم

نوتة

مدائن المعرفة

104



قيادة التغيير

100

اللغة العربية تستحق
أن تكون عالمية

92

الجلسات الإرشادية تخفض
القلق وتعالج التعلم!

58

كيف صيرت «حركة مساعدة الذات» أمريكا عاجزة!!



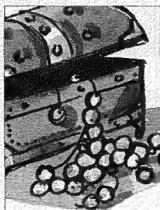
الأسعار

السعودية ١٠ ريالات، الإمارات ١٠ دراهم،
الكويت ٨٠٠ فلس، قطر ١٠ ريالات،
البحرين ١٠٠٠ فلس، سلطنة عمان ١٠٠٠ بيسة،
اليمن ١٢٥ ريالاً، سوريا ٦٥ ليرة،
الأردن ٢٥، دينار، لبنان ٣٠٠٠ ليرة،
مصر ٥ جنيهات، السودان ١٥٠ ديناراً،
المغرب ١٥ درهماً.

المراسلات

باسم: رئيس التحرير
ص.ب- ٧- ٢٣٠٠٠ الرياض ١١٣٢١
هاتف: ٤١٩ ٤٠ ٤٠ فاكس: ٤١٩ ٤٧ ٤٧
فاكس مجاني: ٢٢٧٧ ١٢٤ ٨٠٠
Letters should be sent to
Editor-in-chief
P.O.Box: 7 Riyadh 11321
Tel: 419 40 40 Fax: 419 47 47
Free Fax: 800 124 2277
info@almarefah.com

156



لحم الجربوع يظهر
الفم أربيعين يوماً!!

120



«الأخبار الطبية» لعلاج
الخجل

114



الوباء الشامل

148



عمر السيف :

**النقد «أسلم» على يدي
الغدامي ، وحسب إسلامه!**

للإعلان

الرياض: 4197333. فاكس: 4197696

Advertising@rawnaa.com

روناء للإعلان والتسويق

ص. ب. 26450 الرياض 11486

التوزيع

للتوزيع



الوطنية

الاشتراكات

سعر الاشتراك داخل السعودية للأفراد (١٠٠) ريال

وللمؤسسات (٢٠٠) ريال.

سعر الاشتراك للدول العربية ٥٠ دولاراً شاملاً أجرة البريد.

سعر الاشتراك للدول الأخرى ٦٠ دولاراً شاملاً أجرة البريد.

للاشتراك

الرياض: 4197333. فاكس: 4197696

فاكس مجاني: 8001242277

Subscriptions@rawnaa.com

حقيقة أم خرافة أم حقيقة وخرافة ؟ البرمجة اللغوية العصبية

الكمبيوتر الذي يحقق عن طريقها المتفوقون والمتميزون والناجحون نجاحاتهم، وكيف، يمكن تقليد تفكيرهم ونماذج سلوكهم هي ما تعنتني به البرمجة اللغوية العصبية NLP.

والبرمجة هنا تعني أن نبرمج أفكارنا وسلوكنا، كما يبرمج الكمبيوتر للقيام بأشياء محددة... واللغة هنا إشارة للدور الكبير الذي تقوم به اللغة في اتصالاتنا مع الآخرين وفي تنظيم أفكارنا. أما العصبية، فتعني الحواس التي نستخدمها في عمليات التفكير الداخلية، وأيضاً لتجربة العالم الخارجي عن طريق النظر والسمع والشعور والتذوق والشم.

البرمجة اللغوية العصبية تدعي أنها تساعد الناس على التغيير، عن طريق تعليمهم كيف يبرمجون عقولهم إذ إننا وهبنا - كما يقول المبرمجون اللغويون العصبيون - عقولاً بدون كتيب استخدام، وما يقوم به أولئك المبرمجون هو أن يقدموا لنا كتيب الاستعمال!

ومعرفتنا واستخدامنا لكتيب الاستعمال، هذا سيتيح لنا أن نعرف الطاقات الكامنة، المتعددة والهائلة للعقل والروح البشرية، وعن طريق معرفة القدرات، وكيفية استخدام هذه القدرات سوف يمكننا أن نتغير ونتميز وننجز.

بهذا الوجه المشرق، يقدم المؤيدون والمتحمسون البرمجة اللغوية العصبية، وفي المقابل هناك من يشكك بل ويتهتم ويرفض، بلغة، البرمجة اللغوية العصبية، فهي - كما يقول المعارضون - خليط من عقائد وفلسفات ونظريات مخالفة للمبادئ الإسلامية. ويرفضها أكاديميون غربيون ويرون أنها تعتمد على نظريات اعتبرت قديمة منذ زمن ومفاهيم غير مفهومة أو مجرد (فكرات) ونتائج مبنية على نتائج خاطئة، ونظريتها وممارستها

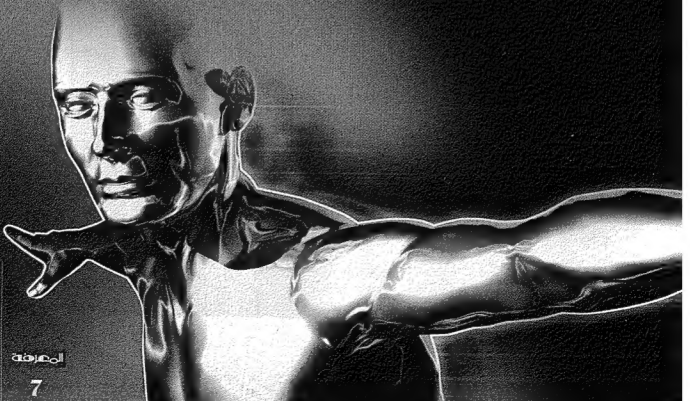


ليس لها أي علاقة بالنظريات العلمية العصبية ولا يعلم اللغويون ولا يعلم المعلومات ونظرية البرمجة، وهي غير مهتمة بالسؤال عن كيفية حدوث العمليات العصبية ولا بالبحث الجاد..

ولم تحقق البرمجة اللغوية العصبية هذا الانتشار والشعبية إلا بسبب سياسة التسويق والتعلق والادعاء بـ العلمية، عن طريق الاسم N.L.P وعن طريق الكتب ومنح الشهادات واجتياز الدورات. وماذا بعد؟!

هل البرمجة اللغوية العصبية علم أم خرافة، حقيقة أم خيال، تؤدي إلى نتائج إيجابية أم هي تبعية الوهم والجلد الذي لن يتحقق عن طريقها؟ إذا لم تكن قد حضرت دورة من دورات البرمجة اللغوية العصبية فنظن أنك - وبعد قراءة هذا الملف - ستفعل ذلك، ستخوض التجربة للبحث عن الإجابة ولتحسم قلق السؤال.

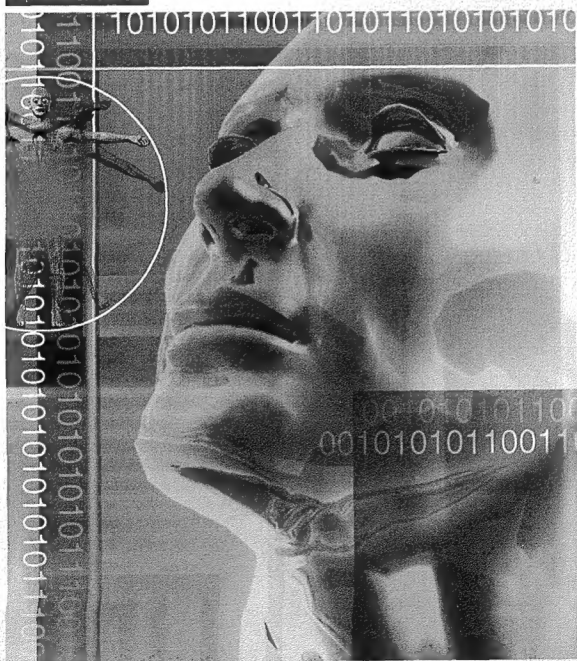
المصدر



البرمجة اللغوية العصبية هل هي ..

علم أم خرافة أم علم وخرافة؟!

إيمان الشروند - الدمام



أفتتح الجريدة وستقرأ إعلاناتها. شغل جهاز التلفاز وستجد مروجيها. تجول في الشارع وستوزع النشرات التي تدعوك لحضور دوراتها. إنه علم البرمجة اللغوية العصبية- NLP الذي كما تزعم الإعلانات سيضمن لك الثراء والتفوق والسعادة فليس بينك وبين تحقيق أحلامك إلا دورة NLP، وطبعاً المال الذي ستدفعه حتى تدخل الدورة.

طريقة استخدامه وكل ما عليك هو أن تقلد طريقتهم في التفكير والكلام والسلوك وستنتج ما أنتجوا، بل ربما أكثر وفي وقت أقصر أيضاً. ومن يدري قد تظهر كتب إرشادية تشرح لنا خطوة خطوة كيف كان يفكر فلان من الناس وأي جزء من الدماغ كان يستخدم عندما اخترع جهازه المعروف فينبعها الناس وتكثر الاختراعات ويعم الخير البلاد.

هذا جزء من الأعاجيب التي تحققها البرمجة اللغوية العصبية لمتبعيها، فما هي حقيقة هذا العلم؟ وهل يحقق لممارسه الأعاجيب التي يدعيها؟

البرمجة العصبية اللغوية سرعة جديدة دخلت عالمنا العربي في أواسط التسعينيات من القرن الماضي وانتشرت في بدايات الألفية الثالثة حتى غدت على كل لسان، ولكن إذا كان هذا العلم قد دخل توأ في عالمنا العربي إلا أنه بدأ في الغرب منذ سبعينيات القرن العشرين وتحديداً عام ١٩٧٢ على يد كل من ريتشارد باندلر وجون جرايندر وقد حقق ضجة كبيرة في الغرب تفوق تلك التي في بلادنا، وأثار جدلاً كبيراً منذ ظهوره بين مؤيد ومعارض، وكتب الكثيرون ينتقدونه ويحذرون منه واصفين إياه بالعلم الزائف والطائفة والتجارة والبدعة الجديدة وغيرها من أوصاف، ولكن يظل الموقف المتحفظ الذي يتخذه منه الكثير من العلماء في الأوساط الأكاديمية العلمية

هناك ستتعلم عدداً من المهارات الكفيلة بتغيير مسار حياتك على الإطلاق. إذ ستعرف فيما كان يفكر رئيسك عندما كان ينظر إلى الجهة اليمنى في الأعلى، وماذا كان يدور في رأسه عندما نظر بمد لحظتين إلى الجهة اليسرى في الأسفل، وستكشف لك شفرات الكلام وستبدأ تقرأ الناس ككتاب، وسيصبح الطالب الضعيف متقوفاً، وسيبيع التاجر الذي كان على وشك الإفلاس بضاعته الكاسدة، وستحصل على الترقية التي كنت تحلم بها منذ زمن. أما أصحاب الأوزان الثقيلة فليهبشوا بالفرج فما عليهم إلا أن يبتاعوا عدداً من الأشرطة ويستمروا ويستمعوا للمتحدث وهو يقول لهم «أنت الآن رقيق» لتتولد عندهم الطاقة التي تدفعهم إلى التخلص مما زاد من أوزانهم ولا داعي للعمليات التجميلية، فجلسات التنويم المغناطيسي تقوم بما يقوم به المضع والجراح فتكبر وتشد أعضاء الجسم. وأما ترسبات الماضي فأمرها سهل فقط حولها إلى صورة تلفزيونية في ذهنك وكبر الصورة وقربها ثم بحركة من يدك ألقتها في سلة المهملات. أو لسنا في النهاية أجهزة كمبيوتر نبرمجها كيفما شئنا. وستعرف أن أديسون وأينشتاين وأحمد زويل ليسوا أذكى منك على الإطلاق، فوفقاً لأنثوني روبينز جيمعنا نملك الجهاز العصبي ذاته ونختلف فقط في

والذي يبلغ أحياناً حد العداء هو أعلاها صوتاً.

ما البرمجة اللغوية العصبية؟

يقول الدكتور هاري ألدر إن علم البرمجة اللغوية العصبية يهتم في الكيفية التي يحقق عن طريقها الأشخاص المتفوقون في المجالات المختلفة نتائج متميزة وكيف يمكن تقليد تفكيرهم الناجح ونماذج سلوكهم^(١).

ولن يتساءل عن سبب هذه التسمية فإن الجزء العصبي يعني العمليات العصبية من نظر وسمع وشعور وتذوق وشم، أي الحواس التي نستخدمها في عمليات التفكير الداخلية وأيضاً لتجربة العالم الخارجي. أما الجزء اللغوي من الاسم فيعترف بالدور الذي تلعبه اللغة في اتصالاتنا مع الآخرين وفي تنظيم أفكارنا. فيساعدنا الـ NLP في استخدام اللغة اليومية من أجل تفكير أفضل وسلوك أكثر نجاحاً. أما البرمجة فتعني الطريقة التي نبرمج بها أفكارنا وسلوكنا، بالضبط كما يبرمج جهاز



الكمبيوتر للقيام بأشياء محددة^(٢).

ويدعي الـ NLP أنه يساعد الناس على التغيير عن طريق تدريبهم كيف يبرمجون عقولهم. إذ إننا وهبنا، كما يقال، عقولاً بدون كتيب الاستخدام. وما يقوم به الـ NLP هو أن يقدم لك كتيب الاستعمال^(٣).

وقد بدأ في بدايات السبعينيات عندما درس جون جرايندر، عالم لغويات، وريتشارد باندلر عالم رياضيات ومعالج نفسي وخبير كمبيوتر طرق ثلاثة معالجين نفسيين من الرائدة في مجالهم والذين كانوا قادرين باستمرار على أن يحققوا نتائج مذهلة في السلوك الإنساني، هم: فرجينيا ساتير وميلتون إريكسون وجريجوري بايتسون^(٤) وبدأ صيتهما يذيع عندما ألفا كتابهما الأول. ولكن باندلر المعروف بصبي الـ NLP الطائش والذي شخص في صباه بالمضطرب عقلياً عنده رواية أخرى. فهو يقول إن فكرة الـ NLP خطرت على باله على شكل سلسلة من الهلوسات العقلية، بينما كان يجلس وحيداً في كابينته الصغيرة حيث يتسرب المطر من السقف ويكتب على آله الطابعة القديمة في عام ١٩٧٥^(٥) فمن هوريتشار باندلر؟

مدمن المخدرات يعطي دروساً في النجاح

ولد باندلر عام ١٩٥٠م في نيو جيرسي، كان مصاباً باضطراب في اللغة. وكان مائلاً غير مبال ومرامقاً منعزلاً متوقفاً على ذاته، كل ما يعلم به هو أن يصبح طبلاً مثل Buddy Rich إلا أن موهبته المتواضعة لم تسعفه في تحقيق حلمه بالرغم من تقنيه في التدريب.

ولكن في المرحلة الثانوية حدث أول منعطف حقيقي في حياته، إذ قابل باندلر أول الذين شكلوا حياته من الرجال الأكبر سناً. ففي سن السادسة عشر استأجره روبرت سبتزر، وهو طبيب نفسي حلو اللسان وكريم، ليعلم ابنه قرع الطبل. ولقد لاحظ الطبيب، الذي أصبح لاحقاً أباً روحياً لباندلر، عبقرية الصبي الكامنة فأعاره بعض الكتب في علم النفس التي التهمها باندلر بسرعة. كما قدمه أيضاً لاختصاصية علاج العائلة الراحدة فيرجينيا ساتير التي لعبت هي الأخرى دوراً مهماً في حياة الصبي.

بعد تخرجه في الثانوية دخل كلية صغيرة مجاورة، حيث درس الفلسفة التي كان يتحدث عنها لساعات.

في عام ١٩٧٠م بدأ باندلر يدرس علم النفس في جامعة كاليفورنيا في سانتا كروز، حيث قابل هناك جون جرايندر برهسور اللغويات المتطرف الذي جمع مجموعة من الأتباع المخلصين أبرزهم ريتشارد بانلر، ويدؤوا يستخدمون اللغويات لدراسة علم النفس. في عام ١٩٧٢م حصل باندلر على شهادة البكالوريوس في علم النفس وبعدها بعامين حصل على الماجستير في علم النفس التطوري من كلية لون ماونتن في سان فرانسيسكو.^(٦)

إلى هنا تبدو القصة عادية، ولكن إذا ما كان قد ذكر هنا هو حقيقة فهو مجرد جزء من الحقيقة وإلا فإن في حياة باندلر الكثير من الحقائق التي تجعلنا نفكر مرتين قبل أن نبتئي أفكاره.

وفي عام ١٩٨٦م بدأ الوجه الآخر لباندلر وهو وجه قبيح يتكشف للامة عندما اتهم بقتل كورين كريستنسن، وهي صديقة صديقه الحميم تاجر المخدرات جيمس مارينو، حيث وجد دمها على قميص باندلر، بالإضافة إلى عدد آخر من الأدلة المجرمة. وقد اعترف باندلر بوجوده في مكان الجريمة وقت حدوثها عندما أطلق، بحسب رواية باندلر، جيمس مارينو النار على الضحية التي كانت على مقربة من باندلر وهذا سبب وجود الدم على قميصه. وعند سؤاله عن سبب امتناعه عن التبليغ ذكر باندلر أنه ما كان ليبلغ عن جريمة ارتكبها صديقه وبدلاً من ذلك ذهب إلى منزله ليتناول المسكرات ويتعاطى الكوكايين الذي عرف عن باندلر إدمانه الشديد عليه والذي كان يتفاخر بتعاطي كميات كبيرة منه. ورغم أن باندلر برأ لاحقاً إلا أن براءته ما زال مشكوكاً فيها ومازالت هناك العديد من الأسئلة التي تحتاج إلى من يجيب عنها، خصوصاً إذا عرفنا أن باندلر شخص سيئ الخلق قذ الطبع لدرجة أن الطلاب الذين سكنوا معه في المنتجع الذي يملكه روبرت سبتزر في جبال سانتا كروز طالبوا بطرده^(٧). وبعد سنتين فقط من زواجه رفضت زوجته قضية طلاق وذكرت أنه حاول خنقها وهو يضحك مهدداً إياها بالقتل. كما هدد أصدقاءها من الرجال بالقتل قائلاً: «كل ما

ما من شك في أن البرمجة اللغوية العصبية استطاعت في غضون ثلاثين سنة - وهو عمر قصير نسبياً- أن تحقيق نجاحاً ساحقاً وتكسب عدداً كبيراً من الأتباع وتنتشر في الكثير من البلدان ومع ذلك فعلاقتها بالأوساط الأكاديمية مازالت متوترة يكتنفها الشك ويغلفها العدا المتبادل

أحتاجه هو أن أدير سبعة أرقام ويصلاحي مع الماضي أستطيع أن أمسكهم جميعاً من على وجه الأرض قبل أن تطرف عيني».^(٨)

البرمجة اللغوية وعلم النفس الأكاديمي، هوة عميقة

ما من شك في أن البرمجة اللغوية العصبية استطاعت في غضون ثلاثين سنة - وهو عمر قصير نسبياً- أن تحقق نجاحاً ساحقاً وتكسب عدداً كبيراً من الأتباع وتنتشر في الكثير من البلدان ومع ذلك فعلاقتها بالأوساط الأكاديمية مازالت متوترة يكتنفها الشك ويغلفها العدا المتبادل حتى ليخيل للمرء أن هناك معسكرين بينهما هوة لا تردم معسكر أتباع الـ NLP ومعسكر الأكاديميين من العلماء. إذ على الرغم من الأدبيات الكثيرة التي كتبت في البرمجة اللغوية العصبية تلك التي تسرد عجائبيها وتتفنى بإنجازاتها إلا أن الملاحظ على هذه الأدبيات أنها كتبت في الأغلب من قبل أهلها، أي من منشئها وطلابها ومدربيها والقلة القليلة فقط كتبت من قبل علماء أكاديميين مما يطرح الكثير من علامات الاستهتام حول مصداقية الادعاءات التي تروج في هذه الكتب، خصوصاً إذا عرفنا أن أغلب الأدلة التي يستند إليها أهل البرمجة في دعم مزاعمهم هي مجموعة من الحكايات والقصص والشهادات التي يدللون بها على صحة مبادئهم التي يبدو أنهم يملكون منبعاً لا ينضب منها. وهنا نتساءل ما مدى صحة هذه الحكايات والشهادات؟ ألا يمكن أن تكون من خيال مخترعي هذا العلم؟ ثم لماذا يرفض أهل

مهتم بالسؤال عن كيفية حدوث العمليات العصبية ولا بالبحث الجاد.^(١١)

ويعتقد درنتش أن الشعبية التي يتمتع بها الإنترنت في الأوساط المختلفة التي تدفع الناس إلى دفع المال من أجل حضور دوراته تعود في المقام الأول إلى سياسة التسويق، ثم هناك التعلق للعلم ممثلاً في الاسم-NLP- وشهادات الماجستير والكتب العلمية، ولكن متى ما تتم مواجهته علمياً يرد بردود متهاققة من قبيل «نحن نهتم بنوع آخر من الحقيقة»، «من الممكن أن يكون الشيء حقيقة بدون الدليل العلمي» إنه بديهي» الزائني سعيدون وراضون»^(١٢).

أما الدكتور كيلتون روزر فهو لا يمتثل لنLP علمياً على الإطلاق وهو يفرق بين علم النفس الاجتماعي والنفس.

فعلم النفس الاجتماعي هو علم يعتمد على التجريب والبحث والطريقة العلمية وجمع المعلومات والتحليل الإحصائي في سبيل الحصول على حقائق مؤكدة عن الطبيعة البشرية الأساسية، وهو فرع معترف به داخل علم النفس ويدرس في أغلب الجامعات، وممارسه في الغالب من حملة الدكتوراه الذين ينشرون في مجلات يشرف عليها أقرانهم. أما الـ NLP فهو يعتمد على الحدس وهو فلسفي في مذهبه، وهو يستعير بكثرة من بعض العلاجات النفسية وأصوله مرتبطة بدراسة السحر والتويم المغناطيسي، وهو ينشر الآن بواسطة شبكة من ممارسي الـ NLP الذين يقومون بتوزيع الشهادات^(١٣).

تهاقت ادعاءات الـ NLP

وقد خضع عدد من المبادئ والفرضيات التي تقوم عليها البرمجة اللغوية العصبية إلى دراسات أكاديمية جادة، وأظهرت كثير من الدراسات تهاقت هذه الادعاءات التي من أهمها ذلك الذي يتمثل في الأنظمة التمثيلية الرئيسية، وهي من أهم مبادئ الـ NLP ولا تذكر البرمجة اللغوية العصبية إلا وذكرت قاعدة الأنظمة التمثيلية الرئيسية. ووفقاً لهذه القاعدة فإن الناس ينقسمون في الغالب إلى أنماط ثلاثة: حسيين وسمعيين وبصريين. وبعبارة أخرى فإن الناس لهم طرق مفضلة في استقبال

البرمجة أن تخضع ميادئهم وفرضياتهم للاختبار متمثلين بأنها لا يمكن أن تخضع للاختبار والقياس؟

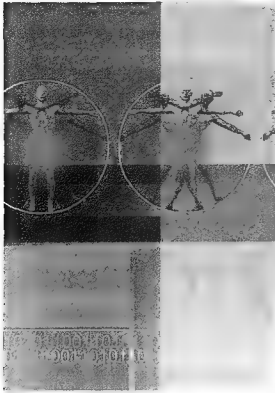
العلم الزائف

في عام ٢٠٠٠ صدرت موسوعة العلم الزائف حيث ضمت هذه الموسوعة عدداً كبيراً من العلوم الزائفة، وكما كانت صدمة الكثيرين كبيرة عندما ذكر الـ NLP كأحد هذه العلوم^(١٤). ولكن هل هو حقاً علم زائف؟ وما صفات العلم الزائف؟

يذكر بيتر جي. دي. درنتش وهو أحد العلماء بأن العلم الزائف يتميز برغبته في أن يبدو علمياً. العلماء الزائفون يتغزلون بالمصطلحات والمفاهيم العلمية ويكتبون مقالات وكتباً بطريقة علمية ويحجج علمية ويوحون بأنهم يريدون أن يشاركوا في النقاش العلمي. وعادة ما يكون عندهم مدارس تدريب خاصة أو يلقون دورات خاصة، وهم يمنحون الألقاب والشهادات لخريجيههم على الرغم من أنها خارج الأكاديمية^(١٥).

وهو - أي درنتش - يصنف أيضاً الـ NLP كعلم زائف وهو يستشهد بما قاله الفيلسوف النفسي ليفيل الذي يقول: «إن الـ NLP يعتمد على نظريات اعتبرت قديمة منذ زمن ومفاهيم غير مفهومة أو مجرد (فكرات) ونتائج مبنية على افتراضات خاطئة. نظرية وممارسات الـ NLP ليس لها أي علاقة بالنظريات العلمية العصبية ولا بعلم اللغويات ولا بعلم المعلومات ونظرية البرمجة. الـ NLP غير

في عام ٢٠٠٠ صدرت موسوعة العلم الزائف حيث ضمت هذه الموسوعة عدداً كبيراً من العلوم الزائفة، وكما كانت صدمة الكثيرين كبيرة عندما ذكر الـ NLP كأحد هذه العلوم. ولكن هل هو حقاً علم زائف؟ وما صفات العلم الزائف؟



ينقصها الدليل. هذه المزاعم وضعت في مصطلحات غامضة عن طريق مؤسسي الـ NLP ومن الواضح من كتاباتهم أنهم يدعون أن ظواهر مثل النظم التمثيلية والكلمات الدالة وحركات العيون عمليات نفسية ذات تأثير قوي، وهي تثبت بسهولة وإقناع في دورات تدريبية بواسطة المعلمين والمدربين وإتباع تعليمات بسيطة وتمارس في الحياة اليومية. لذلك وفي ضوء غياب أي دليل موضوعي مقدم من المنشئين الأصليين لنظرية النظم التمثيلية وفضل البحوث التجريبية اللاحقة لدعمه بكفاية فمن المناسب الآن أن نستنتج أنه لا يوجد ولم يوجد قط أي دليل يدعم أن الناس يمثلون عالمهم داخلياً في وضع مفضل يستتج من اختيارهم للكلمات ومن حركات العيون^(١٧).

في عام ١٩٨٧م بحث مجلس البحث الوطني NCR وهو جزء من الأكاديمية الوطنية للملوم في عدد من التقنيات التي تطور من أداء الإنسان تحت طلب من الجيش الأمريكي وقررت أن الـ NLP لا يمكن أن يوثق كأداة فعالة للتأثير على الآخرين،

وتخزين المعلومات، فالبيض منا بصري والبيض حسي والبيض سمعي، ونستطيع عن طريق ملاحظة الكلمات والعبارات التي يستخدمها الشخص وهي تسمى «الكلمات الدالة» أن نعرف من أي الأنماط هو. فالشخص البصري دائماً ما يستخدم عبارات مثل «أرى أن المشكلة....»، «قصديك واضح» والشخص السمعي يقول عبارات مثل «رنت هذه العبارة في ذهني» أو «لم أسمع بهذا من قبل»، أما الشخص الحسي فسيقول عبارات من قبيل «دق قلبي» و«دار رأسي». ويزعم هذا العلم أن معرفة أنماط الناس عن طريق ملاحظة الكلمات والعبارات التي يستخدمونها ومحاولة مطابقة النظام التمثيلي للشخص الذي أنت على اتصال معه تنشئ نوعاً من الألفة. ولكن ما مدى صحة هذه المزاعم؟

- ٣٢ دراسة بحثت في الزعم الذي يقول إننا نستطيع أن نعرف الشخص من الكلمات والعبارات التي يستخدمها والتي تسمى predicates وترجمها البرمجيون العرب بالكلمات الدالة. واكتشفت ٢١ دراسة من هذه الدراسات (أي ٦٦٪) أن استخدام هذه الكلمات ليس لها أي تأثير في بناء أو تعزيز العلاقات^(١٨).

- درست ٣٦ دراسة مفهوم الأنظمة التمثيلية، ٢٩ من هذه الدراسات (أي ٨١٪) منها لم تجد أي دليل يدعم استخدام النظم التمثيلية واستنتجت أنها لا تلعب أي دور مهم في الاتصالات^(١٩).

- أما حركات العيون التي يزعم الـ NLP أنها تدل على العديد من الأشياء منها أنماط الناس فقد بحث في هذا الموضوع ٣٥ دراسة، ٢٣٪ فقط من هذه الدراسات أيدت استخدام العيون، أما باقي السبع والعشرين دراسة فثبتت أن حركات العيون ليس لها أي أثر سلباً أو إيجاباً عندما تستخدم في التفاعلات الشخصية^(٢٠).

أما الدكتور هيب Dr. Heap وهو عالم نفس إكلينيكي من سلطة شيفيلد الصحية ومحاضر في جامعة شيفيلد فقد أجرى ثلاث دراسات عن الـ NLP وقد خلص إلى التالي:

«الكاتب الحالي مقتنع بأن تأكيدات مزاعم كتاب الـ NLP فيما يتعلق بالأنظمة التمثيلية قد تمت دراستها بموضوعية ونزاهة ووجد أنها مازالت

ونصح بعدم تدريسه للجيش الأمريكي^(١٨).

الأخلاق في خطر

من أهم الانتقادات التي وجهت إلى البرمجة اللغوية العصبية تلك التي تتعلق بالنواحي الأخلاقية، إذ إن الـ NLP يعلم الناس في الحقيقة استغلال الآخرين وحملهم على القيام بما لا يرغبون به من حيث لا يعلمون، وما مهارات الإقناع وتعزيز العلاقات التي يدرسها الـ NLP - بغض النظر عن حقيقة تأثيرها أو عدمه - إلا من أجل تحقيق أغراض شخصية لمستخدم هذه المهارات^(١٩). فتصبح في النهاية العلاقات بين الناس قائمة على مبدأ المصالح الشخصية لا على الود. بل لقد أصبح المحامون اليوم يستخدمون تقنيات الـ NLP المختلفة التي من أهمها الربط والمطابقة في التأثير على هيئة المحلفين وفي استمالة الشهود أو تغيير شهاداتهم^(٢٠). وعندما وجه

هل هو طائفة؟

كثير من منتقدي الـ NLP يعتقدون أنه ليس إلا ديناً جديداً أو طائفة من الطوائف التي تظهر في الغرب من وقت لآخر، خصوصاً أنه يحمل الكثير من صفات الطوائف، فالممد الهائل من الأتباع الذين يؤمنون إيماناً جازماً بمبادئه ويرفضون رفضاً قاطعاً أي تشكيك بصحتها. والقائد الذي يتمتع بكاريزما طاغية والممارسات التي تحدث في الدورات مثل المشي على النار والتويم المغناطيسي والرقص على أنغام السامبا، والاستغلال المادي للناس ومبادئه المأخوذة من أديان شرقية وفسافات قديمة كلها ليست إلا صفات تشترك فيها الطوائف. البعض يقول إنه حتى لو لم يكن الـ NLP طائفة إلا أنه أضاع اليوم أخطر الأدوات التي تستخدمها الطوائف في تحقيق غاياتها و«غسل دماغ» أتباعها.

عالم النفس لويس ساموايز قضت ردحاً من الزمن تدرس التقنيات التي تستخدمها الطوائف ودورات تطوير النفس في أستراليا للسيطرة على العقول، وقد تلقت الكثير من التهديدات من أتباع هذه الطوائف حتى توقف أبحاثها. وهي تقول إنه في بداية الستينيات بدأت تظهر في أمريكا العديد من الطوائف التي تستخدم تقنيات مثل التويم المغناطيسي الجماعي والبرمجة اللغوية العصبية التي تسيطر على الناس من خلال خدع لغوية خفية ورسائل لا شعورية وخدع لغة الجسم. وهي تعتقد أن هذه الطرق أضحت تستخدمها اليوم كل الطوائف تقريباً ودورات تطوير النفس وحتى المعارفات والسحرة. إلا أنها تعتقد أن التويم المغناطيسي هو أخطر سلاح في يد هذه الطوائف فهي تقول «إن التويم المغناطيسي ليس حالة تشابه النوم في أي وجه من الوجوه، بل هو حالة عقلية متغيرة خاصة مختلفة ذاتياً عن الحالة الطبيعية المتيقظة، حيث من الممكن



أن تغير معتقدات وروى الشخص بل حتى أكثر القيم رسوخاً. ولكن إذا كان التثويم الغناطيسي من أخطر هذه الأدوات فإن الـ NLP من أخطرها - حسب ما تعتقده السيدة ساموايز - إذ تستخدمه الطوائف والجماعات المشابهة ليأججوا العواطف أو كمثيرات بعد التثويم الغناطيسي للسيطرة على السلوك^(٣٢).

التجارة الرباحة

شيء واحد يحسب لمنشئي هذا العلم هو فهمهم لنفسيات الناس وتعطشهم للنجاح واستعدادهم لدفع ما يمكنهم في سبيل الحصول على ذلك، وهكذا أرشدتهم عقولهم التجارية إلى عقد الدورات وبأسماء مختلفة لإيهام الناس بأنهم يقدمون الجديد، فهي تارة البرمجة اللغوية العصبية وتارة هندسة النجاح وتارة التثويم الغناطيسي. فجون جرايندر يقدم اليوم نوعاً جديداً من الـ NLP وأنتوني رويينز يدرس الـ NAC وباندلر يعاشر عن DHE وكلها أسماء مسجلة تجارياً لا يسمح باستخدامها بدون إذن مقترعها. ومن الطريف أن باندلر رفع دعوى على شريكه جرايندر يزعم فيها أن اسم الـ NLP من حقوقه الخاصة ويطلب جرايندر بدفع ملايين الدولارات لتعديده على حقوقه الفكرية^(٣٣). وعندما أحس ريتشارد باندلر بأن الأعضاء بدأت تحسره عنه انضم إلى المنوم الغناطيسي المعروف بأول ماكيننا ليكوناً ثنائياً لا ينفصل هذا يتحدث وذاك ينوم.

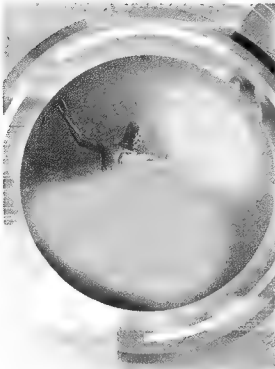
لقد أصبح عقد مثل هذه الدورات وتوزيع الشهادات عمل من لا عمل له، لاسيما أنها تجر أرباحاً هائلة يدفعها أولئك المتعطشون للنجاح. ففي أستراليا تجتني هذه الدورات أرباحاً تزيد عن مليون دولار سنوياً^(٣٤). أما في أمريكا فإن هذه الأرباح تزيد على ثمانية مليارات دولار^(٣٥). ناهيك عن الكتب وأشرطة الكاسيت والفيديو التي تظهر كل عام. مما جعل رموز هذه الدورات من كبار المليونيرات. ولناخذ على سبيل المثال أنتوني رويينز وهو أشهر خريجي مدرسة البرمجة اللغوية العصبية على الإطلاق، وهو مؤلف كتب مشهورة مثل «أيقظ المارد الذي في داخلك» و«القوة اللامحدودة». يملك رويينز حالياً تسع شركات منفصلة منها شركة إدارة للأطباء ومنتج فاخر في فيجي وشركة إنتاج تلفزيوني وشركة

منتجات تغذية، بالإضافة إلى الدورات التي يقيمها والتي تتراوح أسعارها بين ١٩٩ دولاراً و٥٤٩٥ دولاراً للشخص الواحد. بل هناك حوالي ثمانية وأربعين متحدثاً يدفع كل واحد منهم لأنتوني رويينز حوالي ٣٦,٠٠٠ دولار مقابل عقد دورات باسمه. وهو اليوم وجه تلفزيوني معروف يظهر يومياً في الإعلانات التلفزيونية لترويج آخر إصداراته التي بلغت مبيعات أحدها وهو كتاب «القوة الشخصية» بجزأيه حوالي ١٥٠ مليون دولار^(٣٦).

«إنهم يسرقونني وأنا حي»

أما الشهادات التي تمنح لحضور دورات الـ NLP فهي محل جدل كبير، لا سيما تلك الشهادات التي تمنح بعد حضور دورات لا تتجاوز مدتها أربعة وعشرين يوماً وفي بعض الأحيان أقل، يتأمل بعدها الحضور لأن يصبحوا معالجين نفسيين بعد أن يجتازوا امتحاناً فريداً من نوعه، وأهم ما يميزه أنه لا يرسب فيه أحد ويتنافس هؤلاء المعالجون أولئك الذين قضاوا السنوات الطوال للتأهل لهذا المنصب من حملة الماجستير والدكتوراه من المعالجين المتخصصين. بل نجد من مدربي الـ NLP من يملك الجرة فيقول إنه بالرغم من قصر المدة التي يحصل عليها متدربي الـ NLP والتي يتأهلون بعدها لأن يصبحوا مدربين ومعالجين نفسيين إلا أنهم يتفوقون على أولئك الذين قضاوا العمر وهم يدرسون في الجامعات العلاج النفسي وفق أصوله الأكاديمية، وحتى لو سببوا بعض الضرر لمرضاهم فهو أخف وطئاً من الذي قد يحدثه المعالجون المتخصصون وذلك لأنهم - أي معالجي الـ NLP - يملكون صندوق أدوات الـ NLP وهذا ما لا يملكه غيرهم^(٣٧). ومن المريب أن ريتشارد باندلر وهو أحد مؤسسي هذا العلم من أكبر المعارضين لعملية منح الشهادات هذه والتي أصبحت أشبه بتجارة، فتجده يقول في إحدى مقابلاته:

«البرمجة اللغوية العصبية هي الاسم الذي عبرت به عن أفكار. لقد قضيت خمسة وعشرين عاماً وأنفقت ملايين الدولارات وما لا يعد من الساعات وأنا أطور النماذج لأنني أردت أن يستخدمها الناس. في وقت مضى اجتمعت جماعة من الناس وأخبروني



يدري على وجه التحديد من تقيد ومتى تقيد، لاسيما في ضوء غياب أدلة مقننة يقدمها لنا أهل البرمجة. إلا إذا كانت الحكايات والشهادات التي يسوقونها تمد ضمن الأدلة القاطعة، خصوصاً مع إصرارهم على أن تقنياتهم لا يمكن اختبارها في المعمل كما يقول الكثيرون. لكن المؤكد أن البرمجة اللغوية بالفت أيما مبالغة عندما وضعت الإنسان فوق قدره ونست أن الإنسان في النهاية ليس إلا إنساناً لن يخرق الأرض ولن يبلغ الجبال طولاً.

والى أن تحسم المعركة بين البرمجة اللغوية العصبية والأساطير الأكاديمية لا أجد ما أقول إلا ما قاله الدكتور هيب: «الحكم الصادر على NLP هو حكم مؤقت. قد يكون كل من إينسبرتش Einsprech وفورمان Forman صائبين في إصرارهما على أن فعالية علاج الـ NLP المستخدم في بيئة إكلينيكية حقيقية من قبل ممارسين متدربين لم يبحث جيداً إلى الآن. إذا اكتشف أن هذه العلاجات سريعة ومؤثرة كما يدعون فلن يبتهج أحد أكثر من الكاتب الحالي. أما إذا اكتشف أن هذه الادعاءات ليست بأفضل من تلك التي بحثت من قبل فإن الحكم الأخير على الـ NLP سيكون قاسياً في الحقيقة»^(١٢).

عن رغبتهم في تشكيل منظمة صغيرة حتى يتسنى لهم الاتصال ببعضهم البعض والقيام بنشاطات. لم يخبروني بأن ما أرادوا هو تسفيه التعبير الذي صنفته للعامة. عندما بدأت أمنح الشهادات، حتى بعض الناس الذين يمنحون الشهادات اليوم ضحكوا علي. والبعض رفض أن يشارك فيها. ما يقوم به هؤلاء هو عرض الشهادات والتشويش على العامة. اسم هذا الفعل هو الاحتيال. ونسميه في المنطقة التي أتيت منها بالسرقعة... بأي حق يمنح هؤلاء الأشخاص شهادات عن عملي بدون إذن؟... هذا عمل حياتي، وسرقعة أعمال الناس بينما هم لا يزالون أحياء أمر شنيع.

كل ما أستطيع أن أقوله عن الوضع هو أنه خاطئ. والخاسر الحقيقي هم العامة؛ لأنه ليس لدي أي أدنى فكرة فيما إذا كان هؤلاء الناس الذين يملكون ويوزعون الشهادات يميناً وشمالاً يقدمون عملي.

بعض هؤلاء الأشخاص الذين يوزعون الشهادات لم يتلقوا تدريباً من خمسة عشر عاماً. هناك نماذج أنشأتها لم نعد نستخدمها. لم نعد نستخدم إعادة التأمير reframing لأنه نموذج قديم ولا يوجد حاجة له. ولكن هؤلاء الناس يقولون: «إذا لم تقم بإعادة التأمير فأنت لست مبرمجاً لغوياً عصبياً...» أستلم الآن رسائل من أحدهم يقول فيها إنه حضر دورة ممارس من فلان ولم أسمع بهم من قبل. كيف يمكن لأحدهم أن يوزع شهادات عن عملي ولم أسمع بهم من قبل. أستطيع أن أفهم لو أنني كنت ميتاً ولكنني مازلت شامياً. هؤلاء الناس لا يريدون أن يتعلموا أفضل ما في هذا العلم، بل يريدون فقط طريقة سريعة لتحصيل النقود والحصول على مال من العامة^(١٣).

أما عن الاختبارات التي تجري لحضور هذه الدورات فيقبل عليها باندلر قائلاً:

«لا أجري امتحانات بل مسابقات لأجعل الناس يحاولون، وليس لجعلهم يؤدون اختبارات كتابية التي هي أمر سخيف جداً»^(١٤).

السؤال المهم هو: هل تقيد البرمجة اللغوية العصبية دارسيها؟ ربما وفي النهاية فإن البرمجة اللغوية هي خليط من علم النفس وفلسفات قديمة وأديان شرقية قد تصيب وقد تخطئ. ولكن لا أحد

المراجع

1-Dr. Harry Alder , NLP the new art and science of getting what you want,Piatkus,2004

المصدر السابق-٢.

3-Robert Todd Carol ,Skeptics Dictionary. Visit (website) <http://skeptdic.com>

4- Dr. Harry Alder , NLP the new art and science of getting what you want,Piatkus,2004

5-Jon Ronson,"Don't worry, get therapy," The Guardian, May 20,2006.

6-Frank Clancy & Heidi Yorkshire, "The Bandler Method," Mother Jones Magazine, Feb/ March 1989.

المصدر السابق-٧.

المصدر السابق-٨.

9-Putting NLP Metaprograms Research in Context: Studying the scientific Validity of NLP

10-Pieter J.D. Drenth, 'Growing Anti-intellectualism in Europe: A Menace to Science'

المصدر السابق-١١.

المصدر السابق-١٢.

13-Kelton Rhoads, ' What About NLP?'

14-Garry Platt, ' NLP-No Longer Plausible?' Training Journal

المصدر السابق-١٥.

المصدر السابق-١٦.

المصدر السابق-١٧.

18-Rick Branch, 'Mind Control in the 1990's :Neuro-Linguistic Programming,' The Watchman Expositor, Vol.7. No. 3, 1990.

19-Visit website Wikipedia

20- Terry Carter, ' Secret Sway,' ABA Journal, September 2001.

21- Frank Clancy & Heidi Yorkshire, "The Bandler Method," Mother Jones Magazine, Feb/ March 1989.

22--Garry Tippet, ' Inside the cults of mind control,' Sunday Age, April 3, 1994.

23- Visit Website <http://www.nlp.org/NLP/random/lawsuit-text.htm>

24-Garry Tippet, ' Inside the cults of mind control,' Sunday Age, April 3, 1994.

25-Michael Shermer, 'Sham Scam', Scientific American Magazine, May 2006.

26- Ron Rhodes, ' Anthony Robbins and the quest for Unlimited Power,' SCP Journal, Summer/ Fall 1998

27- Steve Andreas, "NLP Practitioners therapy! Anchor Point, June 2000.

28- Bruce Felts, ' Bandler Unplugged,' NLP Network News, Vol. 1 No.4

المصدر السابق-٢٩.

30- Dylan Morgan. "A Scientific Assessment Of NLP". The Journal of the National Council for Psychotherapy and Hypnotherapy Register. Spring 1993.

البرمجة اللغوية العصبية NLP

دليك تشغيل - «عقلك»

يقودك للتغيير وتحقيق النجاح!

م. رياض ناصر الفرجي ❖ الرياض



❖ مدرب معتمد من الأكاديمية البريطانية

ففي عام ١٩٧٥ من الميلاد، ظهر لنا علم جديد، علم لم تكن نعرفه، أو حتى تتوفر لدينا خلفية عنه، كان هذا العلم ناتجاً عن تفاعل فكري بين الرياضيات واللغات فقد أخرجته لنا عالم الرياضيات ريتشارد باندلر وعالم اللغويات جون جريندر، بعد أن أمضوا وقتاً في متابعتهم الثلاثة من عمالة المعالجة آنذاك وهم ميلتون اريكسون وفيرتز بيرلز وفرجينيا ساتير، أخذوا يمزجون في طرق المعالجات عليهم يجدون شيئاً جديداً يثرون به العالم الذي بات مريضاً آنذاك، وحتى الآن.



جون جريندر



ريتشارد باندلر

وأصبح مشرفاً على باندلر في بحث حول تغيير السلوك الإنساني، وكان جريندر مهتماً باللغويات بحكم تخصصه ودراسته لنظرية اللغوي اللساني الشهير نعوم شومسكي مع تركيبه على بنية الكلمة أو الجملة.

ومن هذا اللقاء وجد الاثنان تقارباً بينهما وأن كلا منهما يحتاج للآخر، باندلر بخبرته في نماذج المهارات السلوكية، وجريندر الخبير في النماذج السلوكية اللغوية، ثم بدأ الاثنان بدراسة نماذج كل من فرتز بيرلز وفرجينيا ساتير ثم أخيراً ميلتون اريكسون، وقاما بتطبيق طريقة كل من فرتز بيرلز في الجاشتلية وفرجينيا ساتير في حل مشاكل العائلة والخطيبين وميلتون اريكسون الشهيرة في استخدام الإيحاء، واستطاعا الحصول على نتائج رائعة وقوية بسبب أنهما مزجا بين هذه العلوم الثلاثة وظهرت بالصيغة الجديدة.

ولقد بنى جريندر وباندلر صياغتهما الأولى

كان الهدف الذي جمعهما على ذلك محاولة اكتشاف السبب وراء تحقيق بعض الناس التميز دون غيرهم ثم الوصول بعد ذلك إلى نماذج اقتداء تسمح لأشخاص آخرين أن يحذوا حذوهم، ومن هذا المنطلق بدأ باندلر وجرايندر في دراسة نماذج بعض العلماء من أمثال ملتون اريكسون وفيرتز بيرلز وفرجينيا ساتير. ومع مرور السنين برزت أسماء أخرى ممن أسهموا في تطوير مجال البرمجة.

وبدأ الاثنان اكتشافهما من خلال السؤال الذي قادهما لاكتشاف العلم هو (كيف يكون لفرد مهارة دون الآخر رغم الاتفاق في البيئة والظروف) فكان اهتمامهم بـ (كيف) أكبر من اهتمامهم بـ (لماذا؟) حتى قاما في العام ١٩٧٥م بتأليف كتابهما وهو من جزئين والذي اعتبر أول كتاب في علم الـ NLP.

بدأت قصة هذا العلم لأول مرة حينما كان ريتشارد باندلر طالباً في الجامعة يدرس الفلسفة وعلم النفس والمنطق والكمبيوتر والرياضيات، ولم يكن مهتماً كثيراً بهذه المواد، وقد أظهر براعة في معرفة (قراءة تعبيرات الوجه) في مادة علم النفس أخذاً على معلمه الحديث عن هذا الأمر بشكل نظري، وهو ما أسخط باندلر مطالباً أن يكون علم النفس عملياً أكثر من كونه نظرياً، وكان باندلر يحرق كتابات فيرتز بيرلز مؤسس الجاشتلية، وكان أيضاً مهتماً بعلم حل مشاكل العائلة حيث كان هذا العلم يقوم على نظام الإيحاء.

ثم صادف أن عُين جون جريندر - وكان بروفييسوراً في وقتها - بكلية كرسنج للدراسات العليا

لقد حدد العالمان ريتشارد باندلر وجون جرندر هدفًا أن يوجبا للناس طريقًا للعلاج مما يعترضهم من إحساس بالفشل أو عدم قدرة على كسب مهارات معينة. إن التساؤل الذي طرحاه على أنفسهما، وهو كيف يكون لفرد مهارة دون الآخر رغم الاتفاق في البيئة والظروف؟ يؤكد أن تلك العقليات كانت هذه في تحليل المشكلة فهم لم يقولوا ماذا لكي تمل لهم الظاهرة إنما أرادوا أن يصلوا لكيفية وصول الإنسان إلى تلك الحالة، وعند معرفتهم لذلك من السهولة بمكان أن يجدوا علاجًا لتلك الـ (كيف؟).

العلم الذي يدرس الامتياز البشري، هذا ما قاله روبرت دلتس عن الـ NLP، يعرفها الدكتور إبراهيم الفقي أنها (هي فن وعلم الوصول بالإنسان لدرجة الامتياز البشري والتي بها يستطيع أن يحقق أهدافه ويرفع دائمًا من مستوى حياته). وحسب موقع جامعة البرمجة اللغوية العصبية ورد التعريف التالي: (تصف البرمجة اللغوية العصبية الديناميكا الأساسية بين العقل (عصبي) واللغة (لغوي) وكيف تؤثر في تفاعلنا الجسمي والسلوكي (برمجة)).

وهي مدرسة واقعية من الفكر (نظرية ومعرفة) تخاطب العديد من المستويات الإنسانية، وهي عملية متعددة تتضمن تطوير القدرات البشرية، واكتساب المرونة وتعمق محاولات الفهم بالجزء (الروحي) للتجربة الإنسانية، وهي لا تدور فقط حول القدرات والمهارات ولكن حول الحكمة والرؤية).

إن القرب مع اختلافنا معه من ناحية إيديولوجية إلا أنه متقدم عنا بمراحل كبيرة من ناحية العلم والصناعة والتكنولوجيا، ففي الزمن الذي كانت الأمة العربية نائمة نوعًا ما كان لدى الغرب صحوحة منحه القوة المادية والمعنوية للاستيلاء على مدخراتنا العلمية والفكرية، إن في الأمة اليوم أوصافًا تنادي بابتكار العلم وصناعة علم جديد، لكنها للأسف لا تدرك أن عليك أن تبدأ من حيث انتهى الآخرون وليس من حيث بدؤوا!

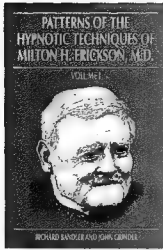
إن علم الـ NLP هو أن تخضع منهج تفكير الإنسان وخبرته تجاه العالم الخارجي للدراسة، ولكن علينا أن ندرك أن هذا المنهج معقد للغاية وغير موضوعي، فهو لا يستند دائمًا إلى تركيبة أو صيغة دقيقة. لكنه يعتمد على نماذج عن الطريقة

NLP من خلال استخدام هذه الصيغة المدموجة، وهذه الصيغة عملت بشكل أساسي على أنها صيغة للاتصال البشري، حيث إننا نتطور بشكل دائم تبعًا لاستجاباتنا وردود أفعالنا، وهذه الصيغة ذهبت إلى أبعد من ذلك حيث إنها رسمت الاستراتيجية المثلى لاستخدام المهارات الشخصية في الابتكار والتطوير والتغيير.

ثم تطورت البرمجة بعد ذلك بدمج علوم وموضوعات أخرى له مثل: الفلسفة وعلم النفس بجميع فروعه ودراسات العقل الباطن وعلم الجهاز العصبي وعلم وظائف الأعضاء وغيرها، وبعد ذلك عملا معًا على وضع صيغة عن كيفية (برمجة) الإنسان.

لقد أطلق عليها العرب (البرمجة اللغوية العصبية) أو (برمجة الأعصاب لغويًا) والترجمة مأخوذة من أصل الكلمة في اللغة الإنجليزية وهي: Neuron Linguistic Programming فكلمة (Neuroun) تعني العصبي و (Linguistic) اللغوية و (Programming) تعني البرمجة.





التي يعمل بها العقل استخلص علم البرمجة من خلالها أساليب وتقنيات لتسهيل عملية تغيير الأفكار والاعتقادات والسلوكيات تغييراً سلساً وسريعاً. وقد تشكلت تلك «النماذج» بعد دراسة بعض من استطاعوا بلوغ التفوق البشري، فمثلاً وضع «نموذج ميتا» استناداً إلى دراسة المعالجة والخبرة الشهيرة في مجال الاتصال فرجينيا ساتير، أما «نموذج ملتون» فقام على دراسة خبير التنويم الكبير الدكتور ملتون اريكسون.

إن حياتنا اليومية مليئة بالممارسات التي تحتاج إلى الاستفادة من علم الـNLP، فلو نظر الإنسان مثلاً إلى عقله الذي يولد معه، لكنه منذ أن يولد فهو لأفلس لا يوفق من قبل من يتلقونها، فتكون عقولنا التي منحنا الله إياها متمتعة بقدر لا يضاهي من العبقرية والذكاء، تكون قد أخضعناها أو أخضعت رغم أنوفنا لأهل والمدرسين والأصحاب الذين قاموا ببرمجتنا كما يريدون لا كما نريد، إن الـNLP يمنحك دليل تشغيل لعقلك كذلك الذي تجده مع جهازك الكهربائي الجديد والذي يمنحك قواعد التشغيل كاملة لتتمكن من الاستفادة من كافة القدرات التي منحنا إياها الله تبارك وتعالى منذ ولادتنا.

إن البرمجة اللغوية العصبية تهتم كثيراً بالنتائج وتمتص بالمرونة العالية وقلمها تراها تسمى وراء ما يجب أن ينجح، إنما هدفها دائماً هو ما سينجح بالفعل، كثير من الناس يقومون بأشياء ولكن مساعيهم تبوء بالفشل لأنهم يشعرون أن ما يقومون به لا بد أن يكون هو الصواب، إذا لم يتنجح هؤلاء فإن البرمجة تستلصق معه طريقاً آخر وتظل تجرب أكثر من طريقة معه حتى توصله إلى النجاح في نهاية المطاف. وهذا يعني أنه في الـNLP لا مجال للفشل الـNLP لا تهتم سوى بالنتائج التي تحققها وتمنح الناس ما يطمحون إليه في حياتهم اليومية والمستقبلية.

الـNLP هو دليل تشغيل لعقلك الذي غفلت عنه طول سنوات عمرك التي مضت، ولكنه الآن يأتي إليك تحت مسمى الـNLP، ويمنحك فرصة التعرف على عقلك اللاواعي، ويوفر لك التقنيات التي تساعدك على التغيير سواء بحياتك أو بحياة الآخرين وسيزودك بالخريطة التي تجعلك تحقق النجاح في

الحياة، هذا العلم سيمنحك القوة والتمكن في فن التواصل الحقيقي الذي يسمح لك بفهم زملائك والتأثير عليهم ناهيك عن إحداث تغييرات حقيقية في طريقة عملك وحياتك بمنتهى السهولة وبمطلق الدليل لإطلاق طاقاتك الكامنة.

فيما مضى حاولت جاهداً أن أوجد لدى القارئ المميز رؤية شافية لعلم الـNLP الذي كثر الجدل حوله من علماء الدين وكذلك من بعض علماء الإدارة ولعل أبرز العلماء الإداريين الذي لديهم تحفظ على مسألة الـNLP هو الدكتور طارق السويدان حسيما ذكرت إحدى المجلات في لقاء معه، ولكن من وجهة نظري فانا أرى أن علم الـNLP كأى علم آخر يمكن أن يكون علماً صالحاً لتعليمه واستخدامه في مجتمعنا مباشرة دون قيود، أو أنه علم يحوي عدداً من الشواثب والمقائد الفاسدة ويبدو لي أنه للثانية أقرب ولكنه مع هذا يمكن أن ينقى وتستفيد منه الأمة في تعليم جيلها القادم الذي يتوقع له النهوض والصعود بها.

إن الاختلاف بيننا في موضوع الـNLP يؤدي إلى تنافر شديد بين المديرين والإداريين في الأمة، لكنه من الممكن جداً أن يقلل البعض من حدة الاختلاف ليصل لخلاف لا يفسد للود قضية عندما يرخي كل طرف حبله ذراعاً ليكسب الطرف الآخر دون أن تتصادم الآراء.

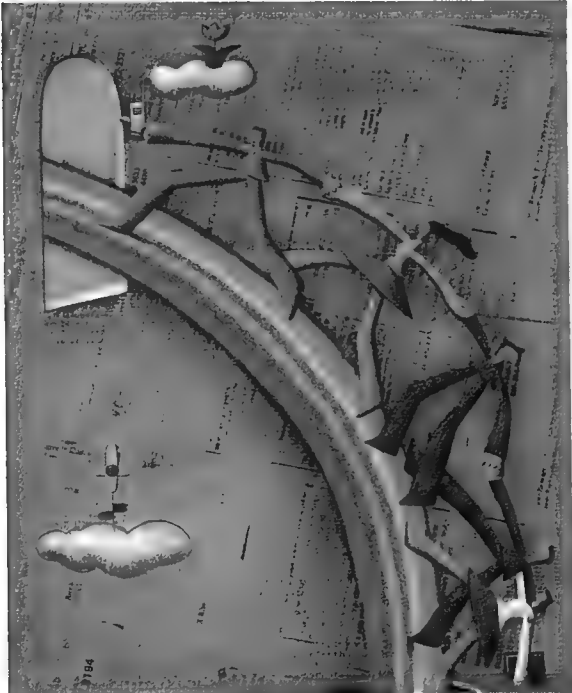
ومن خلال المرور على تاريخ الـNLP نرى أنه لم يستو تاريخها على توجه عقدي معين، بل كان يهدف لخدمة الإنسان والرفقي به أي كانت ديانته أو توجهه، وقد يكون لخروجها من الغرب سبب في وجود عدد من الترسبات الأيديولوجية التي من السهل أن نتخلص منها وننظر للعلم نظرة جيدة بعيدة عن الإقصاء، فما لا يدرك كله لا يترك جله. ■

دليل تشغيل لـ «عقلك» يقيودك للتغيير وتحقيق النجاح!

البرمجة اللغوية العصبية . أ.و

التدريب الخرافي...

البرمجة اللغوية العصبية



✻ عضو هيئة التدريس - جامعة القصيم

نُهم... لا مناص من تقرير أنه ثمة تدريب خرافي والا كنا مضطرين لأن نسمع من يقول بخرافة التدريب كله وتفاهته وصجره المطلق عن تحقيق أي كسب في معركة بناء الاتجاهات الإيجابية أو إكساب المهارات الفائقة، وليس شيئاً يحمل أولئك على ذلك الاعتقاد السيئ تجاه التدريب غير المبالغة الأسطورية التي تقترنها في بعض مبادئ التدريب وحقوقه، ومقتضى هذا أننا أمام خرافة حتمية؛ إما خرافة التدريب برمته أو خرافة بعض ألوأنه وبرنامج، ونحسب أننا مجمعون على صوابية الرأي الثاني والذي يجنبنا مخاطر كبيرة قد تؤدي بالتدريب وترديه سريعاً بعد انعتاق التدريب من مرحلته الطفولية في عالمنا العربي، فهل نبادر بالدفاع عما يستحق من التدريب؟

لها، حيث إن البرمجة لم تكن من جملة اهتماماتي الأساسية، فذهبت بضع سنوات وأنا أحمل ذات القناعات حيال البرمجة، وكنت طيلة تلك الفترة أسرب بعض قناعاتي «المبدئية» لبعض الأصدقاء وأجد تفاوتاً في الآراء.

ثم ما لبثت البرمجة أن انتشرت بشكل لم يكن يخطر على بالي (مع أنني مصر على أنها موضوعة أو هكذا يجب أن تكون!)، فتناضت مراكز التدريب وكثير من المدربين المرموقين في العالم العربي على التبشير بها، وجعلت جحافل الترويج للبرمجة تفرع كل أذن وتقع على كل عين، واحتدم النقاش بين مؤيدين ومعارضين، وتوقف قوم، فلا هم من هؤلاء ولا من هؤلاء، ومع شيء من القراءة والنقاش اتضح لي معالم جديدة في البرمجة زادت من مخاوفي السابقة، فقررت أن أبدأ رحلة أخرى مع البرمجة، رحلة أكثر عمقاً تمكنني من الوقوف على جوهرها. ولقد خلصت بعد ذلك إلى كتابة بحث نقدي تضمن بعض النتائج التي رأيت أنها جديدة بالطرح والنقاش في الساحة الثقافية، علها تكون معيناً لنا على الوصول إلى الحقيقة تجاه البرمجة بكل تجرد وموضوعية. وأثبت هنا أهم ما توصلت إليه من نتائج

هذا الموضوع كُتب لتحقيق ذلك الغرض أو للإسهام في تحقيقه، كتبت هذا الموضوع لنقول لمن يضع الشمس في يمين المدرب والقمرة في يساره كف عن هذا الهراء، والحقول التدريبية التي أصابها هذا الداء كثيرة، من أبرزها ما يسمى بالبرمجة اللغوية العصبية (البرمجة اختصاراً) NLP. وسأقصر حديثي بل نقدي على البرمجة كرمز أو نموذج لتلك الحقول.

بدأ ارتباطي ومعرفتي بحقل البرمجة اللغوية العصبية منذ أحد عشر عاماً، حيث بدأت رحلتي معها بقراءة كتاب⁽¹⁾ عن البرمجة وضعه الصديق الدكتور محمد التكريتي، وبعد فراغي من الكتاب والتأمل في تقنيات البرمجة المقترحة أحسست أنها ظريفة ومفيدة، غير أنني توقعت للبرمجة ألا تعدو مجرد كونها «موضوعة» تدريب وتنشع، لتجيء موضوعة أخرى في فضاء ثقافي «يرحب» بالأفكار ولا «يصنعها»!

ومما أزعجني في البرمجة أنها تعتمد على المنهج النفسي (سيأتي توضيح ذلك) وغيرها من الأمور. والحقيقة أنني حينذاك لم أكن على دراية بالأسس الفلسفية للبرمجة لعدم قوِّي على المصادر الأصلية

البرمجة اللغوية العصبية Neuro-Linguistic Programming (NLP)

يعرف ريتشارد باندلر البرمجة بقوله إن: «البرمجة اللغوية العصبية هي اتجاه (أو توجه) ومنهجية يخلفان أثرًا من جراء تطبيق بعض التقنيات». في حين يذهب روبرت ديلس أن «البرمجة اللغوية العصبية هي كل ما يحقق النتائج».

البرمجة والفلسفة البرغماتية

يقوم هذا الحقل على ما يسمى بالمنهج النفمي «البرغماتي» Pragmatic Approach، وهو المدخل الذي يرى أن النفمية هي المعيار لتحديد المعرفة الإنسانية الصحيحة/ الدقيقة، أو التي تمتلك مقومات التفعيل في المحيط الاجتماعي. إنه منهج مشابه لما يفعله مع الآخر المشابه في الأعراض والشكوى، دون إخضاعه للتجربة بضوابطها المنهجية المحكمة. وكذلك يفعل المتخصصون في البرمجة اللغوية العصبية «أو البرمجون» اختصارًا، إذ إنهم يطبقون كل نموذج «يعمل» دون النظر في منطلقاته الفلسفية والفكرية أو صحته بل إن منظري البرمجة يعدون هذا واحدًا من أهم مزاياها. وهنا قد يتورق تساؤل جوهري بل أكثر مفادها:

- ما الخطأ في هذا المنهج النفمي الذي يتبناه حقل البرمجة؟

- وهل سلم المنهج العلمي من الأخطاء، حتى نحاكم الحقول المعرفية له ونحكمها بها؟

يمكننا تقديم الإجابة عن الشرط الثاني من السؤال- لاعتبارات منطقية- وذلك بالقول إن المنهج العلمي باعتباره فكرًا إنسانيًا لا يمكن الزعم مطلقًا بخلوه من المثالب والعيوب والصعوبات فلسفيًا ومنهجيًا وعمليًا، غير أنه أسلم المناهج الذي يمكننا من الحصول على المعارف الإنسانية واختيارها وتجريبها وإنضاجها فلسفيًا أو عمليًا أو مآ. وربما تتضح معالم هذا التميز والتفوق من خلال استعراضنا لبعض مثالب وعيوب ونتائج تبني المنهج النفمي في الحقول المعرفية، مع الأخذ في الاعتبار أن التركيز سيكون على تلك التي لها صلة أكبر وأوثق بحقل البرمجة.

يمكننا تلخيص أهم عيوب المنهج النفمي عبر

وبشكل مكثف مع التركيز على الجوانب التي توضح خرافة التدريب التي تتسم بها البرمجة!

ماهية البرمجة

البرمجة حقل معرفي نشأ وتطور في السبعينيات الميلادية على أيدي مجموعة من المنظرين والفلاسفة الغربيين أبرزهم على الإطلاق ريتشارد باندلر وجون قريندر⁽¹⁾، وشاركهما في تأسيس وتأطير وتطوير الحقل جملة من المنظرين الآخرين أمثال روبرت ديلس وجوديت ديلاوزير⁽²⁾. مع أنه يجب أن نأخذ في الاعتبار أن هذا الحقل قد تأسس على بعض الرؤى الفلسفية لمجموعة أخرى من الفلاسفة الغربيين⁽³⁾. حقل البرمجة يتعامل مع الظواهر الإنسانية من خلال ثلاثة مكونات هي: الجهاز العصبي Neuro Language والبرمجة Programming. وهذه المكونات الأساسية أعطت للحقل اسمه المعروف



النقاط التالية:

١- عدم إمكانية التحقق من نتائجه Verification باعتبار الصحة المنهجية/ الفلسفية أو التجريبية وباعتبار أثر هذه النتائج من حيث ديمومتها وطبيعتها وقوتها، وذلك لانعدام وجود معايير وطرق وخطوات منهجية وعملية للتجربة والقياس والتحقق.

٢- صعوبة تحديد من يمتلك حق التصديق أو «الختم» على أنها هذه المعرفة أو تلك نافعة «معرفة تحقق النتائج وتحدث أثراً مرغوباً». وتؤكد الإشكالية في هذا السبيل إذا ما روعي أن حقل البرمجة نشأ وطور على أيدي مجموعة من المنظرين الغربيين الذين يمتلكون خصائص فلسفية ومعرفية ونفسية وكارزمية مميزة. وفي هذا السياق يحق للناقد أن يتساءل:

- هل هذه الخصائص لهؤلاء المنظرين معيارية؟

- هل يجب توافرها في كل من يروم تنظيراً وإسهاماً في البرمجة؟

- أم يفتح باب الاجتهاد «النفعي» لكل أحد دون شرط أو قيد ما دام أن الحقل يمتق المبدأ النفعي؟

- هل يوافق من يرى أن «المشي على الجمر» تقنية برمجية نافعة؟ ولماذا لا يكون المشي على مسامير نافعاً أيضاً؟ ما المعيار في ذلك؟ أليس النفعية؟

هذه الأسئلة - وأمثاله كثيرة - تحتاج إلى إجابات «منهجية» (أو قل «مقننة») - حتى لا يشغب البرمجيون على استخدام كلمة منهجي من منطري وفلاسفة المنهج «الفعلي»، بحسب قراءتي المتواضعة لأدبيات البرمجة لم أقف على إجابات مقننة عن تلك الأسئلة الخطيرة. وهنا نتساءل مجدداً عن مدى إمكانية الظفر بإجابات من قبل البرمجيين العرب والمسلمين حيال هذه القضايا ذات البعد الأيدلوجي.

٣- ينتج مما سبق مشاكل وصعوبات غاية في التعقيد والخطورة والتي منها:

أ- إشكاليات كبيرة فيما يتعلق بالتعميم: يمكن استجلاء بعض الإشكاليات التي تصاحب وتنتج عن المنهج النفعي بخصوص قضية التعميم عبر طرح الأسئلة الخطيرة التالية:

- هل يمكن تعميم «نفعية» كل النماذج التي

البرمجة تحاول أن تقدم نفسها كحقل معرفي يتناول كافة الظواهر الإنسانية بالتحليل والعلاج، ولم تكف بهذا، بل راحت تعد بتقديم أفضل الحلول وأسرعها، تهويلاً ومبالغة، وقد انعكس هذا المسلك المشين بجلاء على جملة البرمجيين في كتاباتهم وتطبيقاتهم

ثبت نفعيتها عند كل أحد؟ أم يلزم ثبوتها عند رواد الحقل ومنظريه (وفلاسفته)؟ هل يمكن تعميم نتائج أو آثار التطبيق؟

- هل الأثر الذي يتركه تطبيقات البرمجة دائم أم مؤقت؟ وما المعايير في التفريق بين هذا وذاك؟

ب- انعدام التراكمية: وهنا أشير إلى قطاعة (فلسفية) لدي وهي أن استمرار هذا الحقل على النهج النفعي - على افتراض إمكانية استمرار الحقل أصلاً - سيؤدي إلى إنتاج تراكم معرفي أو قل «أخلاط» معرفية لا تنتظم بأي إطار فكري أو فلسفي يمكن من تقييم النماذج والتطبيقات المبعثرة في خريطة الحقل، حيث ستتراكم أكتاس من التطبيقات التي ربما يمارس بعضها بعضاً أو يلغي بعضها أثر بعض. وهنا تتضح أكثر فأكثر بعض المشاكل لا سيما في الحقل الثقافي، وفي تلك المرحلة ربما تزداد أصوات المطالبين بمزيد من الحزم «المنهجي» بشقيه الثقافي والفلسفي - في التعامل مع هذا النثار المعرفي.

النسبية، المطلقة، Absolute Relativism

طبقاً لمتظومة قيم البرمجة Belief System of NLP، تتبنى البرمجة مبدأ «النسبية» في تحصيل العلم أو المعرفة بما يتضمنه ذلك من: التفكير، الإدراك، التحليل، الفهم، حيث تؤمن البرمجة باستعالة الظفر بالمعرفة أو الحقيقة

التدريب الخرافي...

والفلسفي وتأثير ذلك على السلوك الإنساني ولذا فالبرمجة تؤكد أهمية مراعاة ذلك في منهجها وتطبيقاتها، وهنا تساءلت عن الأطر القيمة الفلسفية للبرمجة:

هل هي الأطر العربية الإسلامية؟ بالتأكيد لا!
هل هي الأطر الغربية؟ بالتأكيد نعم! إذاً تستحق هذه وقفة وتسجيل.

- إنها تزعم أنها تعالج كافة الظواهر الإنسانية حتى الروحية منها، وفي هذا المعنى يقول أصحاب الموسوعة (روبرت ديلتس وجوديت ديلوزير) إن بحث واستكشاف بنية الخبرة الروحية قضية في غاية الأهمية بالنسبة للبرمجة اللغوية العصبية^(٥).

- إنها تعرض نفسها كأطار ايستولوجي (معرفي) شامل. والايستولوجيا- كما أقرها في أدبيات الفكر الغربي- هي فلسفة من نوع «ثقل»، أي أنها ذات طابع أيولوجي.

ومن هنا خلصت إلى نتيجة خطيرة مفادها أن البرمجة تعدت كونها حقلاً معرفياً يعالج بعض الظواهر الإنسانية إلى الادعاء بأنها فلسفة «حياة» شاملة، وهنا تتضح أبعاد الخطورة- إن سلم لي بهذا- وذلك بمزاحمة ومناقسة البرمجة للدين، المكون الأساسي في بنية حياة المسلم والمشكل الرئيسي لحضارته!

البرمجة اللغوية العصبية تؤله الإنسان السوي، وتجفقه إيماناً

يؤكد منظرو البرمجة ومؤيدوها أنها تعين الإنسان على التعرف على طاقاته المخزونة، كما ترشده إلى كيفات (كيف؟) مقترحة تمكنه من تفجير هذه الطاقات، كما تجدر الإشارة إلى التأكيد على أهمية هذا المنحي الترميمي التشجيعي في التعامل مع طاقات الإنسان المسلم- وبالذات العربي- في زمن كالذي نعيشه الآن، وذلك لتعرض المسلم- وتحديداً العربي- إلى ألوان من الإهانة «النفسية» بعضها مدروس ومبرمج ومؤدج وبعضها الآخر عشوائي.

وللحق أقول إن البرمجة نجحت- جزئياً- في هذا المجال بشكل يستحق التويه، غير أننا نلاحظ في الوقت ذاته مظهرًا بل منهجًا وفلسفة تؤمن بها

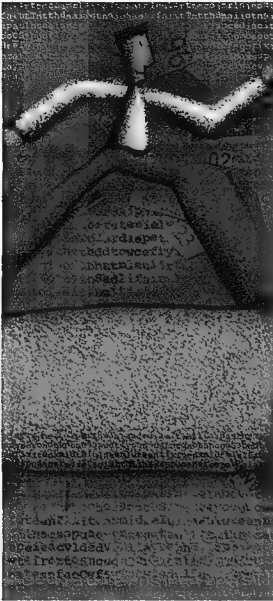
الموضوعية، من قبل أي إنسان! وهذا يجعلنا نرجع هذه الفلسفة ونربطها بفلسفة أخرى وهي ما يعرف بالفلسفة «التركيبية» Constructioism. هذه الفلسفة تؤمن بأنه لا يمكن للإنسان أن يظفر بمعرفة موضوعية وذلك أن المعرفة لا يمكن فصلها عن الإنسان فكراً وقيماً Value-Laden. وهي إنما تتشكل بحسب رؤية وتركيب الإنسان لها في خضم التفاعل الاجتماعي. وأدت- حتماً- هذه الفلسفة التركيبية إلى ثغرات ضخمة من أبرزها إغفالها في النسبية المطلقة أو فلسفة «كل شيء ماضي».

فلاسفة البرمجة اللغوية العصبية يريدونها «أيدولوجية حياة».

يعتقد البعض أن البرمجة مجرد حقل معرفي يعالج بعض الظواهر الإنسانية، وهو الأمر الذي كنت أعتقد في بداية اطلاعي على البرمجة- منذ ما يقارب العشر سنوات-، ولكنني بدأت أتمس خيوطاً جعلتني أشكك في هذا الفهم «المبدئي» وأتساءل عن سر هذه الفلسفة التي بدت وكأنها تحمل بين طياتها بعداً أيولوجياً عميقاً، وربما يكون مفيداً أن أشير إلى أنه ثمة مجموعة من الأسباب تفاعلت في ذهني بعد اقترابي من «الحدود الفلسفية» للبرمجة وجعلتني أخلص إلى نتيجة مفارقة، ومن هذه الأسباب:

- أن البرمجة تؤمن بتأثير الإطار القيمي

البرمجة تعدت كونها حقلاً معرفياً يعالج بعض الظواهر الإنسانية إلى الادعاء بأنها فلسفة «حياة» شاملة ، وهنا تتضمن أبعاد الخطورة- إن سلم لي بهذا- وذلك بمزاحمة ومناقسة البرمجة للدين ، المكون الأساسي في بنية حياة المسلم والمشكل الرئيسي لحضارته!



البرمجة وتبني عليها إطارها الفكري ومدخلها العملية في اتجاه تفعيل طاقات الإنسان، وهذه الفلسفة لها خطورتها البالغة على البعد الإيماني، مما يجعلنا ندرك أن إيجابيات البرمجة وإنجازاتها في هذا الاتجاه ربما تفوق وتتغمر في محيط متلاطم من السلبيات والثغرات الخطيرة التي تتجه بالإنسان إلى «الركون» و«الاعتزاز» بقدراته الذاتية، وقدراته فحسب، دون توكل قلبي وارتباط وجداني بالخالق العظيم...

البرمجة اللغوية العصبية «فلسفة مفروضة»:

البرمجة تكتشف «الإنسان الأزرق»:

ربما يكون البعض قد لمس ما أرمي إليه في هذا العنوان من خلال تحليله لما تقدم. على كل، برز مما تقدم أن البرمجة تحاول أن تقدم نفسها كحل معرّي يتناول كافة الظواهر الإنسانية بالتحليل والعلاج، ولم تكف بهذا، بل راحت تعد بتقديم أفضل الحلول وأسرعها، تهويلاً ومبالغة، وقد انعكس هذا المسلك المشين بجلاء على جملة البرمجيين في كتاباتهم وتطبيقاتهم، إذ جملوا يحترقون ويقللون من شأن بقية الحقول المعرفية وإسهاماتها الضخمة في التعامل مع مختلف الظواهر الإنسانية:

تتعامل البرمجة مع الإنسان في بعض مناهجها وتطبيقاتها تماماً «ميكانيكياً»، وبعبارة أخرى يمكننا القول إن البرمجة اكتشفت «الإنسان الآلة» أو «الإنسان الأزرق» الذي يمكن تحريكه بأي اتجاه، كما يمكن تنمية إنتاجه وفاعليته وكفاءته من خلال لمسة سحرية لا تكلف أكثر من «ضغطة»، من خلال ما يسمى في البرمجة بتقنية «الإرساء»^(١) Anchoring (هذه التقنية تعتمد بشكل ضمني على نظرية الارتباط الشرطي الشهيرة لبافلوف)، أي أن البرمجة تزعم أنها تحيلنا إلى «إنسان متوق» في مجال أو آخر عن طريق ممارسة وتطبيق تقنية الإرساء.

فمثلاً يمكنك استدعاء مشهد من خزان ذاكرتك، ولكن مشهداً كنت فيه متألّفاً في خطابك وإلقاءك مع ثقة كافية، هنا يأتي إليك البرمجي «ليبرمجك» على هذا الوضع من خلال تمرين تدريبيين تكون فيه حالة من «التطابق»^(٢) مع صورة

ذلك المشهد أو الحدث، تستصحب ذلك الاستفراق في هذا المشهد إلى لحظة زمنية معينة لتقوم بعدها بإرساء أو تثبيت هذا السلوك من خلال- على سبيل المثال- ضغطة على معصم يدك اليسرى.

البرمجة تقول لك إنها «تضمن» في حالة «نجاح» عملية الإرساء أنك قادر على الوصول إلى نفس الدرجة من التألق والتميز في الخطابة والإلقاء في مستقبل أيامك بمجرد لمسة أو ضغطة!

وربما يكون مفيداً إيراد مثال آخر على القدرة «الفائقة المزعومة» للبرمجة في هذا المجال. للبرمجة دائرة يسمونها بدائرة التميز^(٣) Circle of Excellence، وبطريقة مشابهة يمكنك أن تضمن تميزاً في بقية مشاهد عمرك وذلك فيما يتصل

النمذجة والإكساب محل تسليم لدي، ولكن بشروط وبيئة ومعايير ومقادير محددة^(١)، لم تنل من البرمجة أي اهتمام يذكر، ولم تدخل نسجها الفلسفي وأطرها الفكرية، بعكس الحال في الحقل المعرفية ذات الصلة بأدبيات الإبداع والتي راعت بمنهجية علمية تلك العوامل المحددة والمؤثرة في الإبداع إيجاباً وسلباً.

أعود لزعم البرمجة في هذا المجال وأقول دعونا نسلم جدلاً صحة هذا الزعم، لأساءل عن مدى إمكانية أن يقوم البرمجيون العرب والمسلمون ببرمجة تفكيرهم وتوجيه بوصلتهم الفكرية نحو الإبداع في حقل البرمجة، وذلك ببلورة وتطوير وإنضاج فلسفات فكرية وتقنيات عملية تتناغم مع منظومتهم الثقافية وإطارهم الحضاري، لماذا لا يتبنون أي استراتيجية- يرونها مناسبة- في الإبداع ليخرجوا من حيز التطبيق الميكانيكي لتطبيقات باندلر، وفريندر، ودليتس، وديلوز وأضرابهم إلى فضاءات الأصالة والطلاقة والمرونة التي تقود إلى إبداع أصيل فكراً وروحاً وتطبيقاً، لا سيما في القضايا ذات الصبغة الأيدولوجية، والتي منها على سبيل المثال ما يسمى به البرامج العليا Meta Programmes، ذلك أنها تطلق وتتأثر بمقيدة الإنسان، والتي تحدد له هدفه الرئيس في الحياة لتضبط بعد ذلك بوصلة تفكيره ومتاريس سلوكه صوب ما يحقق ذلك الهدف.

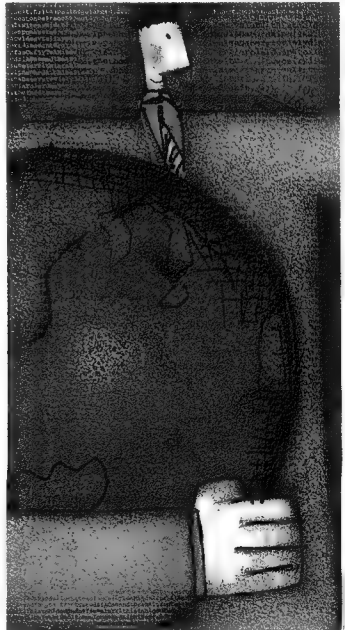
أصدهكم القول إنني- ومعلمي واحترامي وإجلالي لكافة الحقول المعرفية- أرى- وبكل حسرة- نفس هذا الحقل بوضعه الحالي، حيث إنه جدير بذلك ومستحق له، هذا الحكم مترقب في حالة استمرار الحقل على نهجه وفلسفته التي أبنت عن شيء من علها ومخاطرها وآثارها. ودعوتي هذه لا يفهم منها البتة الدعوة إلى عدم التعاطي والإفادة من النماذج والتقنيات والاقتراحات التي جاء بها هذا الحقل أو طورها، كلا، بل نحن مطالبون معاشر المتخصصين في كافة العلوم الاجتماعية أن نعيد من هذه التركة، في محيط يضبط بالمنهج العلمي معايير وشروط وصفات، ذلك أن الحكمة ضالة المؤمن أنى وجدها فهو أحق بها. ■

بالمهارة المتضمنة في الخبرة التي قمت بإرسائها عبر دخولك في دائرة تسميها بدائرة التميز!

وقفات ثقافية مع البرمجيين العرب

هل يُنسف حقل البرمجة ويدهن؟

تزعم البرمجة أنها قادرة على نمذجة السلوك، ومن ذلك نمذجة السلوك الإبداعي للمتميزين من أجل إكسابه الآخرين، ومن تلك النماذج ما يعرف بداستراتيجية ديزني للإبداع، Disney Creativity Strategy. وإمكانية مثل هذه



هوامش ومراجع

1. د. محمد التكريتي (1993)، آفاق بلا حدود، الرياض: دار المارح، ط1.
2. - لفريندر وياندلر العديد من الكتب التي تعتبر المراجع الأساسية للبرمجة. من هذه الكتب ما يلي:
- Grinder, J. and Bandler, R. (1975- 6), The Structure of magic 1- 2, Science and Behaviour Books.
- Bandler, R. and Grinder, J. (1979), Fogs into princes, Real People Press.
- Grinder, J. and Bandler, R. (1981), Trance- Formations, Neuro- Linguistic Programming and the structure of hypothesis, Real People Press.
- Bandler, R. (1985), Using Your brain for a change, Real People Press.
3- انظر مثلاً:
- Grinder, J. and Bandler, R. and Delozier, J. (1977), Patterns of hypnotic techniques of Milton H. Erickson, MD, Meta Publications.
- Dilts, R. (1983), Applications of Neuro- Linguistic Programming: A practical guide to communication, learning and change, CA: Meta Publication.
4. من الفلاسفة والباحثين الغربيين الذين أسهموا بتأسيس بعض منطلقات البرمجة باحث اللغويات البولندي ألفريد كورسبسكي Alfred Korzybski وهو صاحب المقولة بل الفلسفة التي أثرت على كثير من جوانب البرمجة وهي «الخريطة ليست هي الواقع»، The map is not the territory. ومعنى هذه الفلسفة أن العالم في ذهن الإنسان ليس هو العالم الحقيقي. ومنهم الفيلسوف الأمريكي ويليام جيمز William وهو من أطوار المنهج النفسي.
5. Dilts, R. and Delozier, J. Encyclopedia of systemic NLP and NLP new _ coding, available in the internet at: www.nlpuniversirypress.com (see the section of the letter S).
6 _ See for example:
Dilts, R. and Delozier, J. Encyclopedia of systemic NLP and NLP new - coding, available in the internet at: www.nlpuniversirypress.com (see the section of the letter A).
- O'Conner, J. (2001), NLP workbook, London: Element - Association، والتي تقابل حالة الانفصال، Dissociation. تسمى هذه الحالة في البرمجة بحالة الاتحاد Association، ويعتبرون بحالة الاتحاد تلك الحالة التي تكون فيها مدمجاً في الحدث الذي تفكر فيه أي أنك تتصور نفسك وكأنك تعيش ذلك الحدث، تراه، وتسمعه، وتشمه، وتحسه. في حين تعني حالة الانفصال تلك الحالة التي ترى فيها الحدث من الخارج، أي بدون معايشة له. وهذا توصيف جيد، وهو معمول به في بعض الحقول النفسية. لمزيد من المعلومات يمكنك الرجوع إلى المراجع السابقة.
8. تقنية «دائرة الامتياز»، مضحكة حقاً وفيها استغفاف كبير بالإنسان. وقد لاحظت أن بعض المدربين يقولون إن هذه التقنية تناسب الأطفال فقط وبعضهم يممها على الكبار. لمزيد من المعلومات انظر المراجع السابقة.
9. من أهم عوامل تنمية الإبداع وتشجيعه الدافعية الداخلية والاستعداد الفكري والنفسي، ومنها الاهتمام أو ما يسميه المفكر السعودي الأستاذ إبراهيم الياسيني بـ«عقريّة الاهتمام»، وهو مصطلح في غاية العمق، وشمة جملة من العوامل الأخرى المؤثرة في الإبداع في المحيط النفسي والعقلي والاجتماعي يدركها المتخصصون في حقل الإبداع.

رؤية نفسية وتربوية
لماذا يذهبون
إلى دورات تطوير الذات؟

محمد عبدالله الصغير، الرياض



يُعد نشأتها في الغرب منذ أكثر من ثلاثين سنة لأسباب متعددة وحاجات متنوعة وصَلَّتْنا دورات تطوير الذات وانتشرت في البلدان الإسلامية ولاسيما دول الخليج، وظهر انتشارها خلال السنوات السبع الماضية تقريباً، أيضاً لأسباب متعددة وحاجات متنوعة، وقد تباينت مواقف الناس تجاه هذه الدورات ما بين قبول غير مستبصر ورفض مجحف وما بينهما بناء على ما في هذه الدورات من إيجابيات وسلبيات ذات أبعاد متعددة نفسية واجتماعية (فكرية وسلوكية...).

الحصول على الجاه والشهرة والمال، وبعض الذين لديهم معاناة نفسية يستمر في حضور دورات تطوير الذات ويجمع فيها من الشهادات ما يظن أنه يتقلب به على مشكلته فتكون هذه الدورات حيلة نفسية توهمه بانتفاء معاناته والتقلب على مشكلاته، بل قد توهمه بالقدرة على حل مشكلات الناس وعلاجها علاجاً نفسياً، وقد وجدت من ذلك الشيء الكثير في مثل هذه الدورات ولاسيما في دورات البرمجة اللغوية العصبية ونحوها، وفي المقابل هناك من المرضى النفسيين من أفادته دورات التطوير الذاتي فائدة حسنة لم يجدها في العيادة النفسية (على سبيل المثال بعض مرضى الرهاب الاجتماعي تفيدهم دورات فن الإلقاء والخطابة).

لماذا يُقبل المرضى النفسيون على دورات تطوير الذات؟

لأنهم يريدون التخلص من معاناتهم النفسية ولهم كل الحق في ذلك ولا ملامة عليهم فيه، ولاسيما أن العيادات النفسية محدودة والذهاب إلى طبيب نفسي يشويه ما يشويه من الحذر الاجتماعي والديني والنفسي، فكم من الناس من لديه معاناة نفسية عميقة لا يريد أن يقال عنه مريض نفسي ولا يريد أن يعالج لدى طبيب نفسي! كما أن كثيراً من المرضى لديهم معاناة نفسية طويلة الأمد، ولاسيما إذا كانت متعلقة بظن في التواصل مع الآخرين أو في المشاعر السلبية أو التفكير الخاطئ، وهؤلاء قد لا يجدون في العيادات النفسية من يساعدهم

ينبغي تأكيد أن الدورات التدريبية تُعنى بتطوير المهارات العملية تطبيقاً عملياً يتم من خلال وجود المدرب مع مدرب ومجموعة متدربين في وسط تدريبي، وليس الهدف الأساس من الدورات التدريبية صب معلومات نظرية من فم المدرب في أذان الحضور الذين يستطيع الواحد منهم الحصول عليها أو أفضل منها من أي مصدر آخر. وهذا المفهوم المهم للدورات التدريبية غاب عن أذهان عدد من الإخوة والأخوات الذين دخلوا مجال التدريب دون وعي عميق وإعداد جيد فصار بعضهم يعقد دورات تسمى تدريبية وهي في الحقيقة أشبه ما تكون بالمحاضرات لا تفيد في إكساب المهارات العملية المطلوبة ولاسيما إذا كان عدد الحضور كثيراً.

لماذا يقبل بعض الناس على دورات التطوير الذاتي؟

الأسباب متعددة ومقاوطة وتختلف باختلاف نوعية الدورات وطبيعة الأشخاص وظروفهم ودوافعهم، فمنهم من تكون لديه طموحات ورغبات لبناء شخصيته بناءً قوياً متكاملًا ورفع قدراته ومهاراته واستثمار طاقاته، ومنهم من تكون لديه معاناة أو عقبات أو نقص يريد التغلب عليه ليكون في وضع أفضل وحال أحسن.

ومما لوحظ في حضور دورات التطوير الذاتي (حتى في الغرب شهادة عدد من المدربين الغربيين) أن البعض يسمي فهمها والإفادة منها فيكثر منها لأجل جمع الشهادات أكثر من حرصه على تعلم المهارات ويستغلها في

ولم يدروسوا شيئاً من ذلك خلال مراحل دراستهم منذ الابتدائية وهم أحوح ما يكونون إلى تعلم المهارات النفسية مثل: إدارة الوقت وفهم الذات والتوافق النفسي والتحكم في الضغوط النفسية والتفكير الإيجابي ونحو ذلك.

- الأزواج الشباب والشابات حديثو الزواج كثيراً ما يحدث بينهم خلافات زوجية أو يكون لدى بعضهم ضعف في الثقة بالنفس ونقص في مهارات التواصل وأخطاء معرفية وسلوكية أو انحرافات عاطفية رغم كون كثير منهم ذوي ذكاء مرتفع وثقافة واسعة وتفوق دراسي.

- الانحرافات السلوكية والتصرفات المضادة للمجتمع موجودات في مجتمعنا بوضوح (كأي مجتمع يتعرض لمؤثرات ثقافية واجتماعية مهيبة) مع أن التعليم لم يقصر في النواحي المعرفية التوعوية والوقائية والعلاجية لتلك الانحرافات، فالحاجة ماسة لإكساب الناس،

بالقدر الكافي إما لتقص المختصين في هذه المجالات أو لعدم اهتمام بعض الممارسين النفسيين بالمرضى بالقدر المطلوب.

ألا تقني مناهجنا التعليمية عن دورات تطوير الذات؟

مناهجنا التعليمية فيها خير كثير. ولا سيما فيما يحتاج إليه الشخص في أمور دينه، ولكن الحياة العملية تتطلب إكساب مهارات عملية تطبيقية تفي بحاجة الشخص لشق طريقه في الحياة والتكيف مع مستجداتها وظروفها وعقباتها وهذا - فيما يبدو لي - لدينا فيه نقص واضح نلاحظه في المجتمع وفي الهياكل النفسية بشكل واضح فمثلاً:

- طلاب الصف الثالث الثانوي كثيراً ما يماننون القلق والتوتر والإحباط رغم كون كثير منهم متفوقين دراسياً ولكن لديهم نقص في المهارات النفسية الاجتماعية

ملاحظات حول دورات التطوير الذاتي

محمد عبدالله الدويش - الرياض

❖ لا ينبغي أن نذكر ما لهذه البرامج من أثر إيجابي - مهما رأينا عليها من ملحوظات - ولا ينبغي أن نتجاهل ما فيها من ثغرات أو نعترض على تقدمها لوجود جوانب إيجابية.

❖ مما يلحظ على هذه البرامج والدورات ما يلي:

- عدم وعي كثير من القائمين عليها بفلسفة التدريب، فالتدريب يفنى بإكساب مهارة أو تنمية اتجاه، وليس التدريب هو الخيار الأنسب لكل فكرة، فربما بعضها تقاسمه المحاضرة وبعضها الكتابة... إلخ.

- كثير من هذه البرامج تعاني غياب المنهجية في التصميم التدريبي، فكثير من الأنشطة وورش العمل - على سبيل المثال - التي تستهلك جزءاً كبيراً من البرنامج التدريبي ليست وظيفية. ويمكن إيصال مضمونها بصورة أفضل وأكثر إيجازاً في وقت أقل.

- غياب العناية بال تخصص، ودخول كثير من المدربين في غير تخصصهم، فهم يدرسون في الإدارة، والتربية، وعلم النفس، والعلاقات الاجتماعية... إلخ.

- السطحية في كثير من المواد المقدمة، فغنها ما

حتى نفهم هذه الظواهر (دورات تطوير الذات) فهما أوسع ينبغي أن ننظر إليها في إطار المجتمع الذي نتخى إليه وثقافته في التعامل مع هذه القضايا.

إن مجتمعنا يتعامل مع كثير من القضايا بها يصطلح الناس على تسميته بالموضنة، فالتعامل مع الأفكار الجديدة يفتقر إلى الاعتدال والتوازن والتمحيص، وسيطر في الأغلب الرغبات المطلق أو الحماس المطلق.

وإعطاء الشخص رأياً دقيقاً في هذه القضايا يفتقر إلى امتلاك قدر كاف من المعلومات يؤهله للحكم والتقييم، وهو ما أحسب أن كثيراً منا ينقصه ذلك.

لكن من خلال الانطباع العام حول هذه الدورات أسجل هذه الملحوظات الشخصية:

❖ التدريب والسعي لتطوير النفس كلاهما مطلب مهم، ووعي الناس بالحاجة إليهما. واقتناعهم بالإتفاق على ذلك مظهر إيجابي.



ولاسيما الشباب، المهارات الأساسية التي يحتاجون إليها في حياتهم (مهارات في فهم الذات ومكوناتها وتقديرها والثقة بالنفس وحسن التواصل مع الغير والتغلب على العقبات وإدارة الوقت وإدارة المال والعلاقات الاجتماعية ونحو ذلك).

إن تطوير الذات مطلب حضاري جوهري أساسي لرفي المجتمع وتطور الدول، فالطالب يمكن أن يستفيد من تطوير الذات في كسب المعلومات والمهارات الدراسية والمعلم في المهارات التعليمية والزوج مع زوجته (والزوجة كذلك) في المهارات الزوجية والأسرية والإداري في المهارات الإدارية وهكذا كل فيما يحتاج إليه.

وهذا ما أظهرته الدراسات في البلدان الغربية التي أخذت تكتف من تعليم المهارات العملية في مناهجها الدراسية وتقلص من المعلومات النظرية غير الضرورية.

على إدارة ذاته، وقدرته على اتخاذ القرار، وقدرته على توظيف المعرفة والتعامل معها، وإتلاكها لمهارات التفكير... إلخ عناصر لإها أهميتها البالغة وهي ما لا يمكن تحقيقه من خلال مجرد دورات عاجلة.

- بناء الشخصية نتحة للتربية، وهي تتطلب وقتاً وجهذا ومنهجية، لكن كثيراً من هذه البرامج تقتصر تحقيق أهداف تربوية مهمة من خلال دورة يومين أو ثلاثة أيام.

- وجود محاضرات وتجاوزات شرعية في عدد من هذه الدورات.

ومع كل هذه الملحوظات، تبقى لهذه الدورات إيجابيات وفوائد لا يمكن إنكارها، ومما أدعو إليه في ذلك ما يلي.

- ♦ احترام التخصص وعدم دخول المدرب فيما ليس من مجال اختصاصاتهم.
- ♦ تحكيم هذه البرامج والدورات من قبل جهات علمية متخصصة.
- ♦ وضع معايير وضوابط لهذه البرامج والدورات.
- ♦ اشتراط حد أدنى من التأهيل الشخصي للمدربين.

يدور حول فكرة واحدة تضخم، ومنها يعمم التجارب والآراء الفردية غير المنظمة، ويقتر إلى المستند العلمي.

- ضخم أعداد كثير من المدربين، نهاية ما يملكه بعضهم حضوره لبعض الدورات والبرامج المماثلة، والطلاقة اللفظية، وهذا ليس بكاف في تأهيله، بل إن كثيراً منهم يدرب من هو أكثر منه علماً وأعمق فكراً وربما في المجال نفسه.

- تأثير الجانب المادي بشكل واضح، فيزيد حجم المادة والوقت بما لا حاجة له، وقد يصل في بعض البرامج إلى الضعف أو أكثر، إذ السمر يتلازم مع الوقت.

- تهيمش الفكر والمعرفة، فالإفراط في التعامل مع الدورات التدريبية يقلل من اعتناء الأفراد بالقراءة والاطلاع، ولأنك أن المعرفة والعلم لهما أثرهما في بناء شخصية الإنسان بصفة عامة، ولهما أثرهما في تغيير شخصيته.

- تبسيط بعض الأمور المعقدة واختزالها في أفكار محدودة: فالنجاح يمكن تحقيقه من خلال إقناع الإنسان لنفسه داخلياً، والروح الإيجابية يمكن أن تصنع للإنسان المستحيل، والثقة بالنفس مفتاح التغيير... إلخ. ولا شك أن لهذه العوامل أهميتها التي لا تنكر، لكنها ليست هي كل شيء، فقدرته الإنسان

لماذا يذهبون إلى دورات تطوير الذات؟

نقص معلومات أم (بقضاء الله تعالى طبعاً) بسبب نقص مهارات وضعف في تربية الذات.

هل الدورات الموجودة مرضية بوضعها الحالي؟

فيما يبدو لي أن الجواب هو (لا)، فالوضع غير منظم ولا يوجد تقييم لجدارة المدربين ومصداقية شهاداتهم وتخصصاتهم وقدراتهم التدريبية ولا للمحتوى الفعلي للدورة التدريبية فمن شاء درّب كيف شاء بالمعلومات التي يشاء وبالطريقة التي يشاء ويأخذ من جهود الآخرين ما يشاء وينسب إلى نفسه ما شاء ويوصي بما شاء ويحذر كيف شاء ولذلك تتبلبل أذهان بعض المتدربين أمام كثير من المعلومات وكيفية تطبيق بعض المهارات. ومما أوجد هذا الخلل عوامل عدة منها:

- كون الشهادات التي حصل عليها المدرب شهادات تجارية تمنحه مسميات علمية دون اختبارات اجتياز أو قياس كفاءة فحضور دورة أسبوعين يكفي للحصول على مسمى مدرب معتمد في كذا (دون اختبار).
- نقل كثير من المدربين معلومات غير دقيقة علمياً ينقلونها عن مدرب تجرأ على تخصصات لا يحسنها وخاض فيها بدون فهم.
- نقل كثير من المدربين عن الكتب المترجمة في مجالات تطوير الذات، وقد يكون في هذه الكتب أخطاء علمية بسبب بعد المؤلف عن التخصص أو بسبب سوء الترجمة أو بسبب خلل في فهم القارئ المدرب.
- كون الهدف لدى بعض المدربين وبعض المراكز هدفاً تجارياً في المقام الأول، ومن ثم فالاهتمام بالنواحي العلمية وإفادة المدرب إفادة حقيقية لا تعطي الاهتمام المطلوب.

توجد دورات جيدة في محتواها وتنظيمها وفي قدرة مدربيها وبعضها يقدم مجاناً عن طريق بعض الجهات الخيرية (أو بسعر رمزي) وقد لاقت إقبالاً حسناً وتستحق الثناء والإشادة والتشجيع.

وهناك دورات تحتاج إلى ضوابط وإشراف ومتابعة جهات ذات اختصاص لتطويرها وضمان تحقق النفع المرجو منها وانتقاء ضررها، ولا سيما الدورات التي لها بعد علاجي نفسي خصوصاً ما يتعلق بالتنويم الإيحائي فإنه سلاح ذو حدين قد يستخدمه من له أغراض سيئة في مصالحه الشخصية على حساب مصالح الناس وحقوقهم وأعراضهم. ■

فمثلاً أظهرت بعض الأبحاث أن معدل الخلقات بين الطلاب في الفسحة قد انخفض بشكل كبير بعد أن وجد في المنهج الدراسي بعض المهارات النفسية الاجتماعية. بعض طلابنا وطلباتنا يعرفون معلومات نظرية (في العلوم أو الرياضيات أو الجغرافيا...) قد لا يعرفها أساتذة الجامعات في الغرب، في حين تتقصهم أهم المهارات النفسية والاجتماعية التي يحتاجون إليها كل يوم في البيت والمدرسة والسوق...

انظر إلى سلوك الطلاب عند الانصراف من المدرسة أو عند التزامح على بوقيه المدرسة (المقصف)، وانظر إلى سلوك الناس عندما يصطفون في طابور في البنك أو في المطار أو نحو ذلك، وانظر إلى سلوكهم في قيادة السيارات في الطرقات وهل تقع الحوادث بسبب



بنتل

ماكسيفلو .. للسبورة البيضاء

MAXIFLO White Board Marker



حبر سائل يتدفق لآخر قطرة

خال من الزايلين والتليونين



الضغط

Pentel®

قبل أن تلتحق بدورة تدريبية

بندر المحيميد ✽ الرياض



✽ ممارسة متقدم للبرمجة اللغوية العصبية .

إن حرص الأفراد على تنمية ذاتهم وتطوير قدراتهم لم يأت من فراغ، وليست حمى أصابت وتصيب المجتمعات للنظر في كل وارد جديد أو أنه فراغ تشغل به الأوقات أو أنها أموال فاضت في أرصدة أصحابها فوجدوا في الدورات التدريبية متنفساً لها، أو أنها في نظر شريحة من المجتمع علامة على مستوى ثقافي وصل إليه المتدرب. ليست هذه الأسباب هي الدافع لأكثر ولا لكثير من الناس نحو التدريب وإن كانت دافعاً لنزول سیر منهم.

ورجله على هؤلاء الذين اعتنوا بأنفسهم وحملوا همّ أمتهم بنقد كنا نتمنى أن كان بناء ولكن في غالبه شحنات تفريغ خالية من النقد المنهجي البناء الذي يقبل بشروط. قابل هذه الهجمات الموجهة للتدريب والنفور عنه إقبال غير واضح الأهداف وغير مدروس عامته ينصب في حقل المعرفة وطلب الكمال الفردي ثم المجتمعي. غير أن هذا الإقبال المحمود في أصله وغايته يحتاج إلى شيء من الوقفات التي لا يستغني عنها واقع التدريب حتى يبقى على هدفه السامي وتجنّى ثماره البائسة.

أولها فيما يخص المتدرب

وهو وضوح الهدف المرجو من كل دورة يقدم عليها، ويمرّف موقعها من بنائه المعرفي والمهاري وهل هو يريد معلومة أو مهارة، فالأولى تحصل في دورة تعليمية والثانية في دورة مهارة والأخيرة هي المقصودة لكثيرين، ولكن اللبس يحصل فيها لعدم تفریقهم بين التعليم والتدريب، وأبرز الفروق بينهما:

- أن التعليم هو نقل المعلومة من المعلم إلى المتعلم بخلاف التدريب فإن المقصود منه هو نقل المهارة من المدرب إلى المتدرب، فمتى ما انقلب

إن الشعور بأهمية التدريب أمارة استيقاظ الأمة من غفوتها وزوال الفشاة عن مستقبلها المشرق بإذن الله تعالى، لما أن يحس الفرد بمسؤوليته تجاه أمته وبمسؤوليته تجاه أسرته ومجتمعه يتحرك نحو تطوير نفسه ليرقى بها وبأسرته ومجتمعه وأمته ليضعها في مكانها الحقيقي الذي تحتت عنه زمناً طويلاً.

إن شعور الفرد بأن المؤسسات الرسمية لم تقدم له شيئاً يتوق إليه يعني قدراته ويرعى مواهبه قبل أن تضمر جملة يبادر هو لاستثمار ما يخشى زواله.

وإن رؤية الفرد لما يستورد من عقول تدبر شؤون المجتمعات الإسلامية جملة يشعر بشيء من الذل والدونية التي طالما انتظرها ترتفع ولم يورث انتظاره شيئاً يذكر فما كان منه إلا أن نفّض الغبار ودفع المال ولو المستدان ليشمل جذوة نار تورث نوراً في مستقبل الأمة.

وأمام هذه النفوس الكبيرة يأتي من لم يفكر يوماً أن يغير من نمط حياته ورضي بالواقع الذي يعيشه والذي لم يستطيع هو فهمه ابتداء على حقيقته فضلاً عن أن يسلك طريقاً من طرق الإصلاح الحقيقي لهذا الواقع، يأتي ويجلب بخيله

الاستفادة من هذه الدورات بشرط أن يكون

٢ - عدد ساعات التدريب وهل هي متوافقة مع

اقرأ لتطير!

لَمْ أَكُنْ أَتَخَيَّلُ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ أَنْ أَقْضِ -
مَشْدُودَهَا - أَمَامَ عَشْرَاتٍ، بِلِي مَنَاتٍ الْكَتَبَ حَاضِرًا،
مَا الَّذِي يَجِبُ عَلَيَّ اقْتِنَائُهُ، وَمَا الَّذِي أَعْتَبِرُهُ
(حَشَوًا) لَا هَانِدَةً مِنْهُ!



تناولت كتاباً (مترجماً) ترجمة حرفية، كمعظم كتب تطوير الذات، وقمت بتخص قائمة المحتويات بداخله، وقرأت تقديم المؤلف، والمترجم، والناشر.. حقيقة ذهلت من هذا الزخم العربي (للقراءة الأولى) وما وعدنا به المؤلف من نتائج. وما حدثنا به المترجم من صعوبات في إخراج الكتاب ليتناسب مع بيئة المعاصرة، وأحسست وقت ذاك - أني أمام وجبة (دسمة) من المعرفة، وزاد لني أجده في غير هذا

الهدف:

- ١ - محددًا.
 - ٢ - مكتوبًا.
 - ٣ - بصيغة إيجابية.
 - ٤ - يمكن قياسه في نهاية الدورة.
- ونتذكر دائمًا أن من لم يكن عنده هدف صار هو الهدف.

ثانيها ما يخص غالب مراكز التدريب.

نعلم جميعًا أن مراكز التدريب خاصة التجاري منها وأكثرها كذلك عندما ينشأ فإنه لن يستطيع أن يبنى أهدافه بعيدًا عن كسبه المادي والذي يكون المستهدف فيه المتدرب لا غير.

فيالتالي نسمع عن لقاءات اليوم الواحد وإن شئت قل لقاء الساعتين فإن كان بمقابل فهو في غالبه تسويق أو أن أحسن الظن فهو محاضرة عامة يستغني الفرد عنها بما هو خير منها، فالمعلومة لم



الكتاب!

ابتغته على عجلة، وبدأت بتصفحه في المنزل، ومن ثم قرأته قراءة متأنية، وبدأت تظهر ملامح المشاكل المندثرة بين شأيا السطور، وانكشف المستور. وحتى لا يكون الحكم عشوائيًا، ومتحيزًا، ومبنيًا على كتاب واحد، اشترت عدة كتب لعدة مؤلفين مختلفين، ودور نشر متباينة، ومترجمين متفاوتي الجودة أيضًا.

لاحظت أن هذه الشاكلة من الكتب (الكتب المترجمة ترجمة حرفية) تقع في شرك مشاكل لا تستطيع الخلاص منها ما دامت تعيش ذات المسيرة الإنتاجية (التجارية) وذات طريقة الترجمة، والإخراج.

تكمن المشكلة الأولى في الترجمة ذاتها، واختلاف المعنى جذريًا بين نص بلغة إنجليزية- مثلاً- وبين ترجمة حرفية له، وحتى لا أكون متحيزًا- كذلك- قمت بالرجوع لأصل ما تُرجم، وقرأت عدة مقاطع أصلية، وأخرى مترجمة (لعدة مترجمين) وكان التباين كبيرًا، وواضحًا بل في بعض الترجمات فقد

ما مقداره ٦٠٪ من أصل المعنى، بسبب الترجمة الحرفية.

كانت المشكلة الثانية- وهي لا تقل أهمية عن سابقتها- في إجابة السؤال: (هل ما يطرح في المحتمع الغربي مناسب- بشكل عام- أن ينشر ويسوق له في وطننا العربي على هيئته الغربية دون «تعريب»؟).

بعيدًا عن الخوض في عمار البعد الديني للمسألة، والمراسل المبطنة في مثل هذه الكتب، والداعية إلى تعزيز مقعد معين، وطمس هوية أصل من الأصول الثابتة لدينا، بعيدًا عن هذا كله، (لا شيء إلا سهولة تنقية المادة العلمية من مثل هذه الشوائب، ومن السهل جدًا تمييز الخبيث من الطيب لأقل الناس معرفة بثوات الإسلام)، تأملت في طبيعة المعيشة الغربية. نمط الحياة، أسلوب العمل، الجو العام، والبيئة المحيطة بذلك كله، وتناسبها مع المكتوب، وكان تناسبًا كبيرًا، ومحفزًا على ذلك، بل ومعينًا على تطبيق البرامج التدريبية كاملة، وإقامة ورش العمل لذلك، والعمل على تبني الأفكار المطروحة، والأهم من هذا كله: توافق المبدأ مع أسلوب الحياة توافقًا

قبل أن تلتحق بدورة تدريبيه

وجهدك ما يجعلنا نشكر ذلك لك ويفرض علينا تقديمكم لنفض القبار عن قدرات كامنة في أمة المليار، غير أنه أسعد عليكم قوم جعلوا كل ما اكتسبوه من مهارات وقدرات أداة كسب وتحصيل لأموال المتدربين بأي طريقة، فهي لا تعوزهم فعندهم من مهارات التفكير والإبداع والاتصال بالآخرين وقدرة التأثير عليهم ما يجعل ذلك سهل المنال.

فتجد لقاءات التسويق الشريك الأكبر، ونجد تلك الأوصاف والأنقاب التي تمنح للمدرب بدءاً من الإعلان عن الدورة وفي ثانياً الدورة ينصب جل الحديث فيها عن ذلك المدرب العظيم في مدح وإطراء للنفس مما يجعله منبوذاً من جهة ولكن أين المضر وقد أخذ يتلاعب بعقول ومشاعر المتدربين، ويمنيهم ذلك الشعور بأنهم سيكونون مثله في يوم ما ولا نجد لذلك سبيلاً لا في مادة علمية مقدمة مطبوعة - إذ إنها رأس مال المدرب

يكن الوصول إليها في زمن متيسراً كما هو الواقع في عصرنا هذا.

وإن كان لقاء الساعتين بلا مقابل فهو في غالبه يسلك مسلك الإثارة تشويقاً وتسويقاً لما بعده من دورات.

وانظر من جهة أخرى إلى عناوين بعض الدورات والتعريف بها تجد أموراً خارقة تجعل الضحية سهلة المنال المنخدعة ببريق تلك العناوين وروعة تلك الأهداف التي سيحققها في هذه الدورة، ثم هو يصطدم بواقع هذه الدورة - إن عاد إلى وعيه- وإن لم يعد إلى وعيه فإن المدرب ما زال يشعر بتحقيق كل ما قرأ حتى يصطدم يوماً بواقعه هو وأن جزء كبيراً مما قرأ كان ضرباً من خيال وسراً غابت شمس.

ثانيتها ما يخص المدرب

ما زلنا معترفين - أيا المدرب القدير - بسميك لتطوير مهاراتك وقدراتك ونقر ببذلك مالك

كبيراً، يجعل من مادة الكتاب مناراً لمن أراد السير في هذا الطريق، يتميز.

بطبيعة الحال، ما يطرح هناك لا يعني بالضرورة أن يناسب البيئة التي نعيش، أو أسلوب الحياة، ثمة معطيات تاريخية جعلت منا قوماً لهم طريقة حياة مختلفة تماماً- مختلفة، لا تعني بالضرورة مختلفة.. بل الاختلاف هنا اختلاف تنوع أكثر من كونه اختلاف تضاد- وعليه، (قد) لا تتناسب تلك البرامج مع ما نعيشه، ونخوض غماره في كل يوم.

ونحن هنا نتكلم عن التطوير الذاتي للشخص، لا تطوير المؤسسات، والحديث عن هذه المؤسسات وتطويرها ذو شجون، وتطبيق مبدأ استعارة الفكرة من الغرب أمر يصعب- لا يستحيل- في ظل تخلف عدد كبير من المؤسسات الخدمية بأساسات المهنة، وكيف بشكلياتها؟

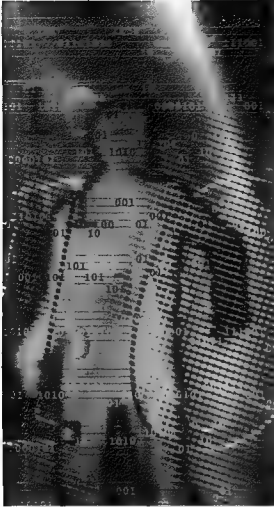
وأمر آخر، يعزز هذا الحديث إلى حد كبير: كيف أدير أولوياتي- بناء على قراءة كتاب عن ترتيب الأولويات- وأنا أجهل أهدافي، فضلاً عن أولوياتي كي أرتبها! وإن كان حديثي يحمل نظرة متشائمة، فهو بلا شك يحمل النظرة الواقعية من الجانب الآخر،

ويسمى جاهذاً للموازنة قدر المستطاع.

جانب ثالث يعيب هذه الكتب ويجعل منها مادة تسويقية لا أكثر: حشو الكلام المفرط لا في بعض الكتب لم أخرج بفائدة أكثر من قراءتي لعناوين الموضوعات في فهرس الكتاب.

في المقابل تماماً، نجد محاولات عربية لإصدار كتب تتناول تطوير الذات من داخل المجتمعات العربية/ الإسلامية، محاولات خجولة، تقتقد في الأغلب الأعم منها التجديد في الطرح، في طريقة العرض والإخراج، وتقتقد أيضاً المادة العلمية المؤسلة- دراسات كانت أو استبانات واضحة ومحددة- ولكنها تبقى- على أقل تقدير- أفضل بمرآح من تلك الكتب المترجمة، ترجمة حرفية، للامستها الواقع العربي وما يحتوي، وقراءتها للبيئة قراءة سليمة صحيحة خالية- غالباً- من الشوائب.

قسم ثالث من هذه الكتب، قد يكون هو الأكثر تميزاً- من وجهة نظري- لجمعه الحسنيين، وخروجه برؤية مغايرة، وطريقة مبتكرة في العرض، والطرح. (الكتب المترجمة بتصرف)، انتهج أصحاب هذا الخيار قراءة الكتب المراد ترجمتها بلغتها



كثيرًا من الناس ممن لا يفهم أن التجارة إبداع ومهارة.

هذا كله وغيره جعل بعض من حضر هذه الدورات وأخذت أمواله بلا مقابل يستحق - نافعًا عليها فلا تجده إلا يتهم الجميع بجناية البعض الذي يتعمل تبعات مسدود عدد من المتدربين عن الدورات المهارية التي لا ولن تستغني الأمة بمجموعها عنها.

ومثل هؤلاء دنسوا شرف التدريب ورسالتهم العظيمة، وتقول لهم: بإبداعكم وأموالنا أصلحوا ما أضدتم.

وعندما تقول مراكز التدريب: إن التدريب للتدريب والمال تبع ويعلمنا صريحة ذلك المدرب بلسان حاله قبل لسان خطابه. حينها ترقى الأمة وتسمو بأفرادها الذين حملوا همها وراحوا هنا وهناك يستثمرون ما أودع الله فيهم من أسباب القوة. ■

كيف يبت فيها كل ما عنده - ولا في أسلوب التدريب.

ومما ينبغي التأكيد عليه أن كثيرًا من الألقاب الممنوحة لبعض المدربين تنصب في كونه يحمل شهادات كذا وكذا - من الدورات- وتعلم جميعًا أن أكثر الدورات تمنح فيها شهادات حضور لا شهادات اجتياز!

ومما يوصف به البعض أنه عضو في جمعية كذا وجمعية كذا وينبغي أن يعلم أن بعض الجمعيات يقتصر كون الفرد عضوًا فيها على بعض المطبوعات التي تصل بين الفرد والجمعية ويلزم أحيانًا لعضوية بعض الجمعيات اشتراك سنوي بـ مئتي درهم معدودة.

وأحيانًا يوصف المدرب بأوصاف عامة يصعب فهمها والتعامل معها مثل (خبير في.....) قدم عددًا من الدورات، شارك في كثير من الندوات، حضر كثيرًا من الدورات..... إلخ مما يخدع

الأصلية، وإعادة كتابتها من جديد بصورة مناسبة للبيئة التي نعيش. بعد فهم لضمون تلك الكتب، وصياغة المادة العلمية بأسلوب المترجم، وإضافته، وحذفه، وتجاوزه، وتحويره لبعض المعاني في سبيل خدمة الفكرة العامة، وما إلى ذلك من المهارات الكتابية الأخرى.

أظهرت لنا مثل هذه الكتب شيئًا من القدرة الخاصة للمترجمين، وأعطت المترجم فرصة لكتابة رأيه، وتعليقه، وحذفه، وتعديله، وتجاوزه أيضًا.. وأبرزت أثره على ما كتب، وبانت لمسائهم الخاصة على ما ينقلون، بعيدًا عن نقل الجمل بما حمل. خيرًا كان أو شرًا، بل كانت مهمتهم تنقية ما ينفع الناس، وترك الزيد يذهب جفاء.

يبقى السواد الأعظم من الكتب المتوفرة في المكتبات لتلك المترجمة ترجمة حرفية، لأسباب تسويقية في الغالب، وإعلامية في جانب آخر، ويبقى الفرد العادي مخدوعًا بمثل تلك العناوين والأغلفة الجذابة، وتبقى الحكمة ضالة المؤمن، ويبقى الخيار بيد القارئ وحده. ■

قبل أن تلتحق بدورة تدريبية

البرمجة اللغوية العصبية .. أصول مشبوهة و ..

تبعية الوهم بالصحة للمرضى وتبعية الوهم بالتميز للأصحاء!!



✻ باحثة في مجال العقيدة والواقعات الفكرية الفلسفية . كلية التربية للبنات .

تشكل دورات البرمجة اللغوية العصبية بالنسبة للمهتمين بالتربية والتعليم أمراً مهماً إذ تخرج إعلاناتها كل يوم وهي تحمل لهم أمل تحقيق مرادهم من الإيجابية والفاعلية والهمم الوشابة العلية في المؤسسات التربوية وبين المعلمين والعلماء والمشرفين والمشرقات والطلبة والطالبات؛ لذا أقبل عليها كثيرون منهم وتنادوا بالانخراط في دوراتها وممارسة تدريباتها، بل وامتحن كثير منهم شخصياً مهمة التدريب عليها والاتجار بها.

الأمة والمهتمين بالتربية والتعليم فيها عبر منبر (مجلة المعرفة) الأغر، وهو موجز يشتمل على بعض النتائج البحثية المهمة حول موضوع البرمجة اللغوية العصبية لتعريفهم بخفايا هذا البرنامج التدريبي وحقيقته.

إن البرمجة اللغوية العصبية جزء لا يتجزأ من منظومة تضم عشرات الطرق والتقنيات لنشر فكر حركة «النيو إيج» (New age Movement) فهي طريقة عملية مبطنة لنشر «فكرهم العقدي وفلسفتهم الملهدة» في قالب جذاب وبطابع التدريب والتطبيق والممارسة الحيوية لا طابع النظر والفلسفة والدين، لذا فالخطر في «البرمجة اللغوية العصبية» لا يكمن في كونها وافدة من أفراد مشبوهين فقط، بل لأنها تحمل فلسفاتهم وعقائدهم المنحرفة وتدريب عليها، كما أن فرضياتها التي تامل كعقائق ومسلمات ما هي إلا مجرد ظنون وتخفصات مزجها المدربون بنصوص وقصص تاريخية اشتبهت في ظاهرها بظاهر تلك الفرضيات التي ليس لها مصداقيات إحصائية، وليست نتائج لأبحاث علمية أو دراسات نفسية معتمدة مما يجعل تطبيقها على الناس وتدريبهم عليها يشكل مخاطرة ومجازفة غير محمودة العواقب، ومن وجه آخر فقد مزجت في

ومع أن مجموع المتدربين لم يتحولوا إلى مميزين في مجالاتهم كما كان الأمل، فلم يثروا المجتمع بإبداعاتهم، ولم يزدد عدد النابغين من الطلبة، ولم يبدع جماهير المعلمين والعلماء ممن التحقوا بهذه الدورات في تعليمهم وطرائق تربيتهم، ولم يتواصل المديرين والمديرات بكفاءة أكثر مع الطلاب أو الموظفين لديهم، إلا أن تجار دورات البرمجة اللغوية العصبية استمروا في تقديمها ودعم اعتمادها ضمن البرامج التدريبية لمنسوبي وزارة التربية والتعليم!

لذا كان لا بد من دراسة برامجها وأصولها وتقييم مخرجاتها والتأكد من صدق ادعاءاتها، وقد تولى ذلك فريق من المهتمين بالوافدات الفكرية الفلسفية فأجروا أبحاثاً علمية ودراسات تتبعية استقرائية كشفت ومازالت تكشف كل يوم عن أنواع من المخاطر المتخفية خلف المنافع المدعاة، وتبرز أسباب الاختتان بهذه الدورات والوهم السائد بنفعها، وقد يسر الله - بفضلها ومنه - لكتابة هذه المقالة ظروف متابعة البرمجة اللغوية العصبية وبحث أصولها وجذورها ودراسة مضامينها وفلسفتها، وفحص مخرجاتها وادعاءاتها ومتابعة حقيقة ما يجري في كثير من دوراتها، وجلسات العلاج بها. وهذه المقالة تمثل موجزاً في بيان حقيقتها أكتبها لمتلقي

والفلسفات التي تحرر هذه القوى من إسار المعتقدات الدينية (غير العقلانية بتعبيرهم ويقصدون السماوية القائمة على التسليم للوحي)، كما اهتموا بابتكار طرق لنشر فكر روحاني (spirituality) يكون بديلاً عن الدين (Religion) بين العامة والخاصة بحيث يلبي حاجاتهم إلى الدين دون أن يشتمل على عقائد الدين وتعاليمه، ويمتلك جديد لا يصادم الدين السماوي ويواجهه وإنما يداهنه ويؤاحمه، ويوجه نصوصه وتراثه المعرفي بطرق باطنية لكي يتوافق مع ما تدعو إليه الحركة من التدريبات الجماهيرية والتطبيقية مباشرة المشتعلة على الفكر والمعتقدات الباطنية.

وقد كشفت الدراسة العلمية التتبعية لمؤسسي البرمجة اللغوية العصبية ومن بنيت البرمجة اللغوية العصبية على أفكارهم وممارساتهم، بل وغالب على من بقي من ناشريها أنهم إما غنوصيين أو بوذيين أو أتباع طائفة النيو إيج والشمانية. هجم جميع المؤثرين في إنشاء البرمجة وتطويرها أصحاب توجه فلسفي باطني قبل أن يكونوا مبرمجين أو مطوري برمجة، وما تنهيم لها وإسهاماتهم في إخراجها إلا لكونها بتقنياتها وفرضياتها طريقة لنشر أفكارهم وقالب لبث فلسفتهم في ساحة العامة لا في ساحة العلماء، وبطريق المزاومة المتدرجة لا المواجهة والمصادمة، وبطريق التدريب والتطبيق والممارسة لا بطريق التنظير والفلسفة.

أما من ناحية مضامين البرمجة ومحتوى برامجها فإن البحث العلمي أثبت اشتغالها على أمرين مهمين:

الأول: برنامج انتقائي (eclectic) يضم مجموعة من الفلسفات والنظريات والفرضيات من علوم شتى إدارية ونفسية ولغوية ودينية مع بعض الممارسات والتقنيات لمجموعة من الناجحين بمنظور غربي (منهم ناجحون في السحر والشعوذة والنفاق اللغوي). فمن هذه المجموعة المنتقاة تطبيقات مأخوذة (ومنتحلة) من فروع العلم الأخرى كعلم النفس السلوكي والمعري وشيء من الإدارة والعلاج النفسي وغيرها، وعلى هذا فالبرمجة تشمل بعض التقنيات السلوكية الصحيحة لابد منها لإكمال البرنامج ليست من أصلها ولا من ابتكارها

تقنياتها بين التدريبات الإدارية والمهنية وبين الملقوس السحرية والطرق المشتبهة في برنامج متكامل متدرج المستويات.

وتعتمد فلسفة البرمجة اللغوية العصبية الأصلية على فلسفة (الإنسانية) أو الأنسنة التي تسعى تطبيقاتها إلى تنمية ما يعتقدونه من القدرات البشرية للوصول إلى ما يسمونه (الإنسان الكامل) صاحب القدرات الخارقة في التأثير. وقد مثلت هذه الفلسفة في العصر الحديث توجهاً قوياً في الغرب، تبناه فلاسفة ومفكرون بصور شتى، وظهرت لنشره بين الناس عدة جمعيات أبرزها ما كان في القرن التاسع عشر الميلادي متمثلاً في حركة «النيو ثوت» (New Thought) التي أتى بها «فيناس كويمبي» ثم تلتها جمعية «الثيوسوفية» (Theosophy) في نيويورك التي أسسها «مدام بلافاستكي»، وأخيراً حركة «النيو إيج»، وحركة «الوعي» التي خرجت من معهد (إيسلان) بكاليفورنيا محضن فكر الثيوسوفية الباطني، وحركة القدرة البشرية الكامنة، (Human Potential Movement) بريادة «كارلوس كاستيديا» ومؤسسي معهد إيسلان «مايكل ميريه» و«ريتشارد برايس»، وقد تبني رواد ذلك المعهد البحث في قوى الإنسان الكامنة وخوارق الأفعال والتأثير، واعتادوا بتتبع العقائد والطقوس

وقد كشفت الدراسة العلمية التتبعية لمؤسسي البرمجة اللغوية العصبية ومن بنيت البرمجة اللغوية العصبية على أفكارهم وممارساتهم، بل وغالب على من بقي من ناشريها أنهم إما غنوصيين أو بوذيين أو أتباع طائفة النيو إيج والشمانية، فجميع المؤثرين في إنشاء البرمجة وتطويرها أصحاب توجه فلسفي باطني قبل أن يكونوا مبرمجين أو مطوري برمجة

الحقيقة هو الفرق بين الحقيقة والزيغ.

الأمر الثاني: فلسفة «الوعي الجمعي» وهي صورة مطورة لفلسفة «العقل الكلي» وتطبيق جديد لعقيدة «وحدة الوجود». والظاهر الذي تعرض به هذه الفلسفة ملخصة: أن مجال التطوير والنجاح للإنسان يتم بفاعلية أكثر عن طريق بوابة واسعة تتعدى العقل وإمكانياته المحدودة، وتتجاوز سيطرته على الجسد وقدرته إلى قدرات اللاوعي، حيث يمثل اللاوعي في معتقدتهم ٩٢٪ من العقل، بينما الوعي المنتبه «العقل» لا يتجاوز ٧٪ بزعمهم، لذا يرون أهمية الدخول في حالات الوعي المغيرة بالتنويم أو التركيز وقوة التخيل أو التنفس العميق للاتصال بـ«اللاوعي» بهدف إطلاق قوى النفس الكامنة ومخاطبة العقل الباطن والاتصال من خلاله بالوعي الجمعي ليصل الإنسان إلى النجاح والتميز، ويستطيع تغيير واقعه ومستقبله حسبما يريد.

مع أن ما يسمى العقل الباطن أو «اللاوعي» لا يعدو كونه فرضية، وهذا لا يعني أنه غير موجود، وإنما يعني أن هناك عدة ظواهر لم يستطع العلم حتى الآن تفسيرها تفسيراً دقيقاً، وقد يكون وراءها أكثر من أمر، وجمعها كلها وإطلاق لفظ «عقل باطن» أو «لا واعي» عليها مغالطة علمية مرفوضة عند العلماء، وعند المسلمين منهم هي فرضية مرفوضة بشدة بهذا التجميع، حيث يحتوي القاموس الإسلامي على مصطلحات كثيرة منها (العقل، القلب، الفؤاد، النفس بأنواعها، قرين الجن وقرين الملائكة، الشيطان...) وغيرها مما يجعل عزو الأمور كلها إما إلى عقل «واعي» أو «لا واعي» فقط جهل ومغالطة يرفضها الذي يتربى على قول الله تعالى: «ولا تقف ما ليس لك به علم. ولعل من الطريف إيراد هذا السؤال الذي أوردته الأستاذة غادة الفارسي من الكويت - مديرية سابقاً على البرمجة والطاقة - في كتابها (علوم العقل الباطن تحت المجهر - تحت الطبع -) فتقول: «هل العقل الباطن هو خنزيب؟». والباحث على تساؤلها موقف تدريبي تحكيه فتقول: «قال لنا المدرب المسلم المتبني لهذا العلم في إحدى الدورات: إن الصلاة هي مرحلة استرخاء يعمل فيها العقل الباطن بقوة لذلك يستطيع الإنسان خلال الصلاة أن يتذكر أموراً كان قد نسيها! بينما المصطفى



وأبداعها، وإن ظن ذلك كثير من المفتونين بها! صرح بهذا في الغرب كبار روادها، وذكره المدرب (ودسمول) فقال: «ليس في البرمجة شيء جديد». بينما تجد - للأسف - في واقع المتدربين والمدربين من يظن أن كل مهارات الإحياء برمجة عصبية، وكل نجاحات التربية والتواصل برمجة عصبية، وكل علاج نفسي صحيح برمجة عصبية، وكل مهارة في حل المشكلات برمجة عصبية، وكل مهارات التحفيز برمجة عصبية، وكل فنون الإقناع والتأثير برمجة عصبية، وكل تفكير تقاؤلي إيجابي برمجة عصبية!! بل وكل خير جاء به أحد من البشر برمجة عصبية، حتى ادعى بعضهم أن رسالة خير المرسلين إنما هي برمجة باندلر اللغوية العصبية!! مع أن الفرق بين هذه الأمور وبين البرمجة اللغوية العصبية في

البرمجة اللغوية العصبية .. أصول مشبوهة !

البرمجة ما ذكره الدكتور (مايكل هيب) عالم النفس السريري بجامعة شيفلد البريطانية الذي قام في عام ١٩٨٨م بتقييم سبعة وستين بحثاً علمياً مقدماً في مفردات البرمجة اللغوية العصبية، وختم جهده بقوله: إن البرمجة اللغوية العصبية تقتقد إلى الأدلة الموضوعية لإثبات ادعاءاتها، وأن البحث التجريبي المقدم في هذه البحوث فشل في دعم فرضياتها.

وكذلك الدكتور (رشلي كرابو) أستاذ علم النفس بجامعة «يوتا» بأمريكا الذي صرح بأنه كان من أوائل المهتمين بالبرمجة اللغوية العصبية نظراً للادعاءات الكبيرة التي صاحبت ظهورها، وأنه أجرى العديد من البحوث في مجال تقييم ادعاءات البرمجة اللغوية العصبية وكان متحمساً لها ثم تركها تماماً سنة ١٩٨٦م، وأعلن فيها رأيه الأخير سنة ٢٠٠٣م

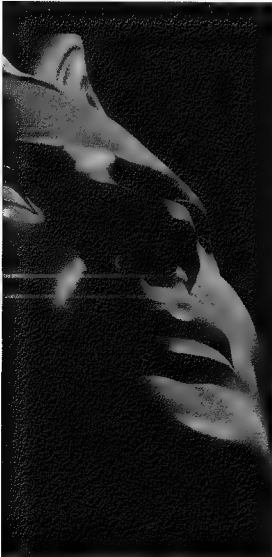
صلى الله عليه وسلم يفسر هذه الظاهرة بأنها من فعل: «خرب الشيطان الذي يأتي للإنسان ليشغله عن الصلاة، فهل العقل الباطن هو خرب؟».

ومن هنا فقد مضمون برنامج البرمجة اللغوية العصبية نقداً تفصيلياً ليس مقصوداً عند من يعرف كونها برنامجاً انتقائياً يضم تقنيات صحيحة لتشكيل غطاء لأصله وحقيقته، وقد أكد هذا فضيلة الدكتور عبدالعزيز التغميشي أستاذ علم النفس والمهتم بالتأصيل الإسلامي في معرض تقييمه للبرمجة اللغوية العصبية: «ومن المخاطر: كون النقد الموجه للبرمجة اللغوية العصبية ليس للمحتوى، وليس نقداً تفصيلياً فقط، فلو كان كذا، لأمكن تصفيتها، وإنما الخطورة في كونها برنامجاً متكاملًا، فهي برنامج متكامل وراء أهدافه ومقاصده البعيدة ليس تجاه الإسلام فقط بل تجاه جميع الأديان السماوية.

فالحقيقة أن البرمجة اللغوية العصبية ليست (علمًا) ولا (فنًا) على الحقيقة، وإذا رغب أحد في تسميتها بهذا أو ذاك فلا بد أن يضيف كلمة (باطني)، فهي علم باطني (إيزوتيريك) (Esoteric) والجامعة الغربية التي اعتمدتها في برامجها هي جامعة أميركان باسيفيك (American Pacific University) المتخصصة في العلوم الباطنية.

وإذا أردنا أن ننظر للبرمجة من زاوية بحثية أخرى فننقح الادعاءات الكثيرة التي تملأ (بروشورات) الدعاية لها ويردها كثير من المدربين في دوراتهم، وننظر في واقع المخرجات لدى أكثر المدربين والمدربين سنتبين بوضوح أنه لا صحة لتلك الوعود الكثيرة التي محصلتها أن البرمجة بتقنياتها المطورة قادرة على تغيير البشر إلى نسخ (نمذجة) من المتميزين والعظماء!

ولهذا كان تقييم «البرمجة اللغوية العصبية» بالتأكد من صحة الادعاءات مهمة جادة قام بها عدد من العلماء والجهات المسؤولة في الغرب، وأكدوا في تقاريرهم عنها على كذب ادعاءاتها والإشارة إلى أن غاية ما تفعله البرمجة إنما هو بيع الوهم بالصحة للمريض والوهم بالتميز للأصحاء، ووجهوا انتقاداتهم لها ولغيرها من برامج (التنويم) إلى أن منطلق العقل فقط، ومن تصريحاتهم في زيف



فقال: «لقد وجهنا لذلك الوليد (البرمجة اللغوية العصبية) غاية الاهتمام حتى سنة ١٩٨٦م عندما حوكم مؤسس هذا العلم باندلر (أبو الوليد) في قضايا القتل وترويج المخدرات والقوادة، عندها ألقينا بالوليد مع الغطس».

والمخرج الظاهر بوضوح من وراء دورات البرمجة هو ازدياد أعداد المدربين المبرمجين وازدياد سوق التنافس بينهم، وانتشار الخلاف بينهم بحسب المدارس التي ينتمون لها والمدربين الكبار من الكفرة والسحرة لهم (ناد أود أو أنتوني...) بالإضافة إلى انتشار ادعاء الطب بالبرمجة وأخواتها وتقنياتها المتنوعة كالعلاج بخل الزمن والطاقة وغيره مما سبب فوضى كبيرة، وأعداد المتضررين تحتاج إلى دراسة ومتابعة من المسؤولين.

فهل يسوغ لنا أن نتغاضى عن ضرر المخرجات الحقيقية المجتمعية العامة، ونقوم البرمجة العصبية بناء على وجود بعض جوانب إيجابية مزجها مؤسسوها بحقيقتها هل تقوموا على أساس أن هناك من انتفع بدورة في البرمجة اللغوية العصبية أو معالجة بها؟ أو لعله توهم أنها السبب في الانتفاع الذي حصل له؟ فالأمر كما قال شيخ الإسلام ابن تيمية: «أن الشيطان زين لهم نسبة الأثر إلى ما لا يؤثر نوعاً ولا وصفاً؛ فنتسبته إلى وصف قد ثبت تأثير نوعه أولى أن يزين لهم»، ولذلك نادى كثير من الفضلاء بضرورة الانتباه للأمر ودراسته دراسة وافية عبر ساحات متنوعة للمعرفة، ومن هؤلاء الشيخ محمد الموضي في مقالته (الـ NLP دجل أم حقائق)، وفضيلة الشيخ سفر بن عبدالرحمن الحوالي الذي أكد خطورة البرمجة اللغوية العصبية ومبادئها الفلسفية الثيوسوفية.

وفضيلة الشيخ عبدالرحمن بن صالح المحمود الذي صرح بضرورة إيقاف هذه الدورات التي تصرف الناس عن هدى الدين الحق إلى تطبيقات ظاهرها النفع ونهايتها فلسفات الإلحاد، وفضيلة الشيخ يوسف القرضاوي الذي خطب مجدداً من البرمجة اللغوية العصبية وأهدأها الخبيثة البعيدة، والدكتور طارق الحبيب الذي نادى وزراء الصحة العرب بمتابعة الأمر.

وأذكر في الختام بأن السبيل الأمثل والأصلح

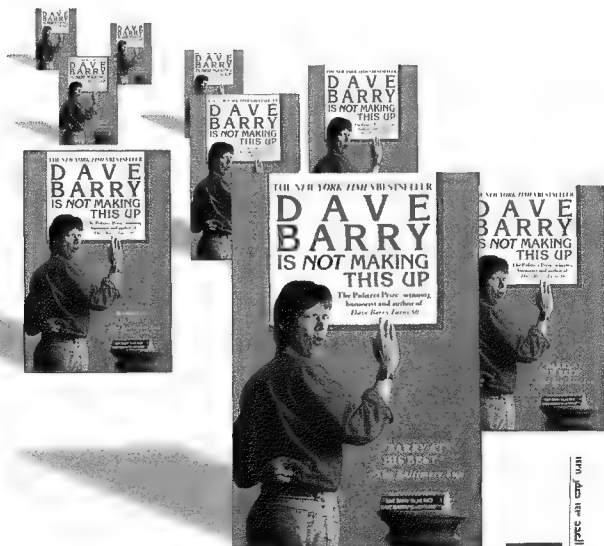
■ ولماذا كان تقويم «البرمجة اللغوية العصبية» بالتأكد من صحة الادعاءات مهمة جادة قام بها عدد من العلماء والجهات المسؤولة في الغرب. وأكدوا في تقاريرهم عنها على كذب ادعاءاتها ■

لتطوير قدرات الناس ودعوتهم إلى التفاؤل والإيجابية وتعليمهم طرق التواصل والفاعلية ومعالجة الأخطاء والأساليب التربوية يكون بدراسة متخصصة للاحتياجات، ثم تصميم البرامج والدورات من منهج ديننا الأسس ومن ميراث النبوات لأمن ضلالات السحرة والكهنة، فمنهج الكتاب والسنة بحق هو أصلح منهج لتزكية النفوس وللدعوة والتفاؤل والإيجابية والمبادرة، وخير منهج لتربية الأبناء وقتون الإلقاء والتواصل والاتصال وسائر منافع الحياة المتعلقة بالنفس، فالرجال التربوي غني بالأساليب والطرائق الثابتة بالنقل والعقل التي أبهرت نتائجها العالم يوم كان المسلمون رواداً يحملون بكل اعتزاز وفخر دينهم ومصادر عزتهم ليعلموا الناس هدى نبهم، ويسوسونهم ويكون نفوسهم بمنهج الكتاب والسنة، ومن العجب أن يدعى الناس إلى الطرق المشتبهة المجهولة وبين أيديهم تراثهم الفني بالمحركات!

لذا أدمو في الختام الإخوة والأخوات المروجين لهذه الدورات والمفترين بها إلى الوقوف ومراجعة الأمور وسماع التحفظات والملاحظات حول البرمجة وغيرها مما دخل إلى بلادنا تحت ستار التدريب والتنمية البشرية، وعدم الاعتزاز ببعض الجوانب الإيجابية أو المنافع الظاهرة أو المدعاة لهذه التطبيقات لكون الأمور فيها متلبسة متلونة محبوكة النسج ممن حلف بعزة الله ليقعدن لنا صراط ربنا المستقيم.

والله أسأل أن يوفق الجميع لما يحب ويرضى، ويجهتنا وبلادنا الفتن ما ظهر منها وما بطن، ويهدينا لما اختلف فيه من الحق بإذنه إنه سميع مجيب. ■

حضرت دورة تونيا روبنز و.. اتخذت القرار؟!



لماذا يكبر هذا الطفل ليصبح مجرد شخص عادي، ممل، متوسط الأداء، نكرة من الناس - بدون مؤاخذه - مثلك؛ بينما طفل آخر يكبر ليصبح ثيو دور روزفلت، الأم تيريزا، دونالد ترمب، والملك أتيلا الهوني.

هل هو الحظ؟ هل هي الجينات؟ هل درس السيد والسيدة الهوني أتيلا الصغير درساً سرياً وضعه على الطريق ليصبح رقم واحد؟ أو هل النجاح شيء يمكن أن يحققه أي أحد، حتى لو متأخراً في الحياة، إذا كنا على استعداد لأن نعمل بجدية، ونستعمل خيالنا، وتتعلم من أخطائنا، ونحافظ على موقف عقلي إيجابي- وفوق ذلك كله- ندفع ما لا لحضور دورة؟

لم تحضر دورة النجاح ١٩٩٧ لبيتر لوي ولكن ألا تريد أن تكون هناك مع الناجحين؟
وهكذا وجدت نفسي أصل إلى ميامي أرينا قبل الثامنة لقليل في صباح يوم ثلاثاء، في شهر مارس لأبدأ يوماً كل ما يقال ويؤدي فيه سوف يصبح تجربة تحول حقيقية إذا كنت تعرف «التحول» بأنه «يمتد امتداد الحرب الكورية ولكن في بعض الأحيان أعلى».

أبرزت تذكرتي التي حصلت عليها عن طريق الاتصال برقم مجاني (حيث يجيب على اتصالاتك تسجيل صوتي مبتهج وصادق يقول، «إنه يوم عظيم في شركة بيتر لوي المالية») تراوحت أسعار التذاكر بين ٥٩ دولاراً إلى ٢٢٥ دولاراً، ابتعت مقعداً من طائفة السعر المتوسط، الذي يكلف ٩٩ دولاراً إضافة إلى التكاليف العشوائية التي يضيفونها دائماً، بمبلغ ١١٤,٦٤ دولاراً.

كانت الحلبة تمتلئ بمن سيكوبون في النهاية ١٦٠٠٠ ناجح آخر- كان هؤلاء أشخاصاً ووديين مهتمين تتراوح أعمار أغلبهم بين العشرينيات ونهاية الأربعينيات. البعض منهم ذوو مهنة حرة والبعض الآخر عاطلون عن العمل، والكثير كانوا موظفي شركات محلية أمطروا لشهور بالمواد الترويجية لهذه الدورة.

هذا ما قررت أن أكتشفه بعد أن قرأت إعلاناً يحتل صفحة كاملة في جريدة ميامي هيرالد يعلن عن دورة النجاح ١٩٩٧ لبيتر لوي- وهو حدث يستمر ليوم كامل سيكشف لنا، وفقاً للإعلان- آخر الاستراتيجيات للنجاح في العمل والحياة الخاصة، هذا عدا أنه «سيدفع بحياتك إلى آفاق جديدة»، كانت هناك شهادات من حضور الدورة الراضين، منها واحدة تقول: «سوف تحصل على حماس كامل جديد لتعمل وتعمد علاقات مع الزبائن».

ضرب هذا وترًا حساساً عندي لأنني لم أملك أبداً أي مستوى من الحماس للعمل وعقد علاقات مع الزبائن. فعندما كنت صبيًا كان على والدي أن يبتاعاً جميع حلوى فريق «ليتل ليغ» مني لأنني كنت أكثر خجلاً من أبيعها متقللاً من ميني لأخر. كشخص راشد كل الاتصال الذي أقوم به هو عندما يخبرني شخص في جريدة ميامي نكتة أمسك فوراً بالهاتف وأرويهما لصديقي جين ويفجارتن في جريدة الواشنطن بوست، الذي يخبرني عندها أنه سمعها من قبل.

لذا اعتقدت أن دورة النجاح ١٩٩٧ لبيتر لوي قد تقيندي. فالإعلان يقول:

«الناجحون يركزون على الفوز. الفاشلون يركزون على اجتياز الحياة. إذا

زيادة حماسك لعقد اتصالات مع الآخرين. كل ما أعرف أنه لفترة كان المشي على النار ذا شعبية كبيرة جداً وظهر في برنامج فيل دوناهو- واستغل أنتوني روبينز هذه السرعة منذ بدايتها. الآن هو رمز النجاح. يقول إعلان دورة النجاح ١٩٩٧ لبيتر لوي إن أنتوني روبينز هو «المرجع الأعلى في علم نفس الأداء الشخصي، وقد سمي أحد المؤثرين العظام على جيله. تحدى وألهم الملايين حول العالم، وكان مستشاراً للرئيس كلينتون، والممثلات المالكة، والعديد من الرياضيين المهنيين وعدد لا يحصى من منظمات فورتشن ٥٠٠».

يبيع روبينز عدداً كبيراً من منتجات النجاح، أغلبها أشرطة سمعية أو أشرطة فيديو مثل «القوة اللامحدودة» و«القوة الشخصية» (الجزء الأول والثاني) و«أطلق القوة التي في داخلك» و«الجسم الذي تستحق» و«كن غنياً في أمريكا» في دورة النجاح ١٩٩٧ لبيتر لوي تستطيع أن تحصل على اثنين من إصدارات النجاح لأنتوني روبينز بـ ٢٩٩ دولاراً، ثلاثة بـ ٤٢٩ دولاراً، أربعة بـ ٥٤٩ دولاراً، وخمسة بـ ٦٤٩ دولاراً.

لأنني كنت قد صرفت ٦٤، ١١٤ دولاراً قررت أن أقاوم إغراء إصدارات النجاح مؤقتاً. ولكنني التقطت كتيباً مجانياً يوزع في الدورة. كان على الغلاف صورة كبيرة لأنتوني روبينز والصفحة الأولى كانت رسالة من مكتب أنتوني روبينز تبدأ بصديقي العزيز» وتقول في جزء منها:

«أكن لك احتراماً عميقاً لأنك بحضورك اليوم أثبت بأنك فرد ملتزم بالتطوير الدائم والمستمر- كان Constant and Never ending Improvement-CAN فلنمقد التزاماً جماعياً اليوم بأن يشارك بعضنا بعضاً في مستوى جديد من التركيز والحماس، مستوى يفوق بكثير أي شيء قمت به من قبل. من خلال مستويات طاقتنا المرحية وغير المعتادة والمافنية لنصنع اليوم الذي يشكل تغييراً حقيقياً في حياتك: اليوم الذي لن تشاء سرياً».

يجب أن أوضح أنه وفقاً للمحاضرة في الصفحة الثانية من الكتيب فإن «كان» CAN علامة تجارية لشركة روبينز للبحث العالمية، ولا يسمح باستعمالها بدون إذن. هذا ينطبق أيضاً على عدد من العلامات

كان الحاضرون يشربون القهوة ويتفرجون على منتجات النجاح المعروضة للبيع في أكشاك مختلفة. أكثر العروض كانت لإصدارات النجاح لأنتوني روبينز. إذا لم تكن تعرف من هو أنتوني روبينز اذهب إلى جهاز التلفاز الآن وشغله. أغلب الظن أنك ستشاهد إعلاناً يصور رجلاً واقفاً جداً ذاك بنفس شكل وحجم ولاية نيفادا بالضبط، يتحدث عن نقل حياتك إلى المستوى التالي. ذلك هو أنتوني روبينز الذي كسب ملايين الدولارات وهو يلح على الناس أن يكونوا ناجحين.

حقق روبينز أعلى نجاحه في الثمانينيات أثناء سرعة المشي على النار. هل تتذكر المشي على النار؟ كانت الفكرة هي أن تدفع المال وفي المقابل تمشي على الفحم الحار والغرض من ذلك هو.... يا إلهي، لا أتذكر ما هو الغرض من ذلك. ربما



التجارية لروبينز التي تشمل، ولكن لا تقتصر، على: مهارات القوة (علامة تجارية)، من الخوف إلى القوة: تجربة المشي على النار (علامة تجارية)، موعد مع القدر (علامة تجارية)، القوة اللامعدودة (علامة تجارية)، أنتوني روبينز وشركائه (علامة تجارية)، أنتوني روبينز (علامة تجارية) وتوني روبينز (علامة تجارية).

بعد قراءة هذه البنود بدأت أشعر بالخوف من أن يتحول النجاح إلى موضوع معقد حقاً مثل الكيمياء. فكرت للحظة في أن أغادر المكان وأنضم إلى جميع الفاشلين الآخرين في العالم الخارجي وأركز فقط على اجتياز الحياة. ولكن عندها فكرت في نفسي: العديد من الرياضيين المتهين استوعبوا هذه المفاهيم هذا عدا العائلات المالكة. فما مقدار مصوبيتها؟ فذهبت إلى الداخل وجلست في مقعدي واستعددت لأدفع حياتي إلى أفاق جديدة. وهذا ما حدث.

الساعة الثامنة صباحاً

الحلبة تمتلئ، مكبرات الصوت تهب لنا أغنية ديزايري لنيل دايونيد. لا أعرف إذا كان الاستماع إلى هذه الأغنية عاملاً مهماً في صناعة النجاح. إذا كان الأمر كذلك فأنا في مشكلة.

بعد عدة دقائق يعلو الصوت كثيراً وتبث أغنية أخرى. يدخل ستة أشخاص - ثلاث نساء وثلاثة رجال في زي رجال أعمال - ويمتلئون ركضاً ما يشبه السلم إلى خشية المسرح ويبدؤون بالقفز عليها ويرقصون ويصفقون مع الموسيقى بذلك النوع من الطاقة الذي يأتي في الساعة الثامنة وثلاث دقائق صباحاً. إما بفعل الحماس الصادق أو جرعات عالية من مخدر الميث. وهم يريدوننا أن نرقص ونصفق أيضاً. بدأ بعض الناس - وأغلبهم في المقاعد الخلفية التي أمام خشية المسرح مباشرة - يرقصون ويصفقون.

في المقاعد التي تبلغ أسعارها ٦٤، ١١٤ دولاراً بدأ بعض الناس في التصفيق. بينما كان البعض منا، ممن لم يستعدوا بعد للانتقال للمستوى الثاني، يرتشفون قهقهتهم.

بعد عدد من الدقائق تخفت الأضواء ويقفز أنتوني روبينز بشحمه ولحمه إلى خشية المسرح. إنه ضخم جداً - رأسه ضخم وجسمه ضخم ويده

بينما كانت الموسيقى تصدم من مكبرات الصوت وتوني يصدر تعليماته لنا بصوت هو أقرب إلى الصراخ، كنا نقوم بحركات «حالة يجب» ونتلفظ بعبارات «حالة يجب» ونعطي كل واحد منا نظرات «حالة يجب». وبينما كان هذا كله يحدث كنت مشغولاً بكتابة ملاحظات «حالة يجب»

ضخمتان وأسنانها ضخمة وصوته ضخم يرتدي بدلة سوداء وقميصاً أبيض وربطة عنق حمراء وحملات بنطلون. يتبادر إلى ذهني أنه من الممكن أن يكون إنساناً أليفاً. قميصه لا يرتفع أبداً وشعره لا يتحرك أبداً حتى عندما يقفز إلى الأعلى والأسفل ويلوح بيديه. وهو ما يفعله دائماً خاصة إذا جملنا نؤدي «حالة الذروة». ولكنني أسابق أحداث القصة.

توني يتحدث من ميكرفون موضوع على الرأس من النوع الذي يستخدمه نجوم الروك، ويقول لنا أي نوع من الجمهور يريدنا أن نكون: جمهوراً حيوانياً. فهو لا يريدنا أن نجلس مثل الفاشلين البليدين.

يقول توني: «سوف نصبح مثل الأطفال، مما جعلني أخشى أن نقوم ببعض الحماقات، ولكن بدلاً من ذلك يطلب منا توني أن نستدير ونحني جيراننا. ويجعلنا نقوم بذلك ثلاث مرات، في كل مرة نظهر طاقة وحماساً أكثر، لذا في المرة الثالثة من المفترض أن نضم جيراننا كما لو كنا فرناً بجائزة عظيمة. في البداية بدأ الأمر كتمرين سخيف، ولكن عليّ أن أعترف أنه عندما انتهى لم أعد أشعر بالخجل بل فقط بأنني أحمق.

بعد ذلك جملنا توني ندخل في «حالة الذروة». وهي حالة تكون فيها في ذروة طاقتك وذروة سعادتك، والذروة من كل شيء فلا يقف شيء في طريقك. يشرح لنا توني العملية الفيزيولوجية التي تخص الانتقال إلى «حالة الذروة». لم أنتبه إلى التفاصيل ولكنها بلا شك يدخل فيها الخلايا العصبية..

ربما، يجب عليّ ألا أفشي لكم كيف تنتقلون إلى

دقيق للتطوير، وقاعدة «مصنع المجارف».

قالت السيدة دول إنها سعيدة لأنها هنا في ميامي، وأخبرتنا بأنها عندما كانت ضمن الحملة الرئاسية في العام الماضي مع زوجها بوب «حدثت الكثير من الأشياء المضحكة، لم نخبرنا ماذا كانت تلك الأشياء، ولكنها أخبرتنا بقصة مضحكة عن تلك الأيام في الستينيات عندما كانت محامية جديدة متخرجة لتوها من هارفارد، وكان عليها أن تدافع عن رجل اتهم بأنه قام بالتربيت لا قانونيًا على أسد في حديقة حيوان، وبالرغم من أن الظروف كانت ضدها وأنها كانت امرأة، فقد ربعت القضية أيضًا أخبرتنا أن الرجال الذين وقعوا وثيقة الاستقلال قاموا بالكثير من التضحيات، ولكن الآن أصبحت الحكومة طموحة أكثر من اللازم. والأمريكيون يمتلكون الكثير من الأفكار الجيدة إلا أننا نتجاوز الحد في بعض الأحيان. ولكننا يجب أن نكون متقائلين بخصوص المستقبل.

في حديثها، كل ما أستطيع أن أقوله، إنه لم يسعف السيدة دول الوقت لكي تقشي لنا قاعدة «مصنع المجارف» أو أي تقنيات نجاح محددة إلا إذا كان مجالك المحدد يتعلق بالدفاع عن الذين يرتبون على الأسود. ولكنها تال تصفيقا شديداً في النهاية. بعد ذلك يقفز توني روبينز على المسرح مجدداً ويذكرنا بأنه عمل مع العديد من مديري شركة فورتشن 500. ويأمرنا بأن نقف ونحافظ على طاقتنا وتركيزنا. ثم يخبرنا بعد ذلك أن علينا أن نلتفت لجيراننا وكذلك بعضنا. وهو يصير على ذلك.

كشخص لم يستطع حتى أن يبيع حلويات هريق ليتل ليج، أعرف أنه من المستحيل أن أدلك شخصاً غريباً، لذا وقتئذ هناك قطع بدون أن أحاول النظر إلى أي من جيراني، وبدأت أخربش بعصبية في دهفرتي متظاهراً بأنني أكتب تقنية نجاح مهمة من محاضرة دول. بدأ الرجل الذي خلفي يدفع فلهري بفتور. استدرت لأتظر إليه. وضحك كل واحد منا في إخراج وتوقف فوراً.

بعد التدليك، تأملت أن أجلس للمحاضرة القادمة ولكن توني يأمرنا بأن ننتقل إلى «حالة الذروة» مجدداً. هذه المرة كنا نقفز ونصرخ مع موسيقى الراب. عندما انتهت قال توني: «إذا كنتم تشعرون بتحسّن أفضل من السابق كوروا أيديكم على

«حالة الذروة» لأنه من الممكن أن يكون مفهوم نجاح مسجل تجارياً ولم تدفعوا الـ ٦٤، ١١٤ دولاراً. ولكنني أشعر بالكرم لذا أحضروا ورقة وقلمًا واستعدوا لكتابة الإجراء التالي لتدخلوا في «حالة الذروة»، وأرجوكم لا تخبروا أي أحد أنني أخبرتكم بهذه الطريقة السرية:

١- اقفز إلى الأعلى والأسفل وأصرخ.

هذا ما جعلنا توني نفعل. النظام الصوتي للقاعة المرتفع إلى «الذروة» بدأ يبت أغنية جديدة بينما توني يركض حول خشبة المسرح ملوحاً بيديه في الهواء. يقفز أفراد الجمهور إلى الأعلى والأسفل ويلوحون بأيديهم ويصرخون. إنه مثل حفلة روك عدا أنك بدلاً من أن تشاهد، مثلاً، فرقة رولينغ ستون على المسرح، تشاهد توني مرتدياً حمالات البنطلون..

بعد حوالي ثلاثين ثانية يوقفت توني عن طريق توجيه يديه إلى الأمام في حركة «لكم». ثم يخبرنا أن علينا أن نستمر في «حالة الذروة» بينما نستمع إلى أول متحدثة تحفيزية - نعطيها ترحيب حماسياً عظيماً - إيزابيث دول.

جنتة الترتيب على الأسد

ها هي تظهر واحدة من نساء أمريكا الأكثر إثارة للإعجاب وقد بدا شعرها في «حالة الذروة». مواضعها وفقاً لإعلان الجريدة لدورة النجاح ١٩٩٧ تشمل على «خطوات لتحسن نظرتك للحياة» وكيف تحصل على وجهة النظر التي ستغير وجهتك» ونظام

في نهاية العرض ينبهنا توني إلى حقيقة أن هناك عدداً من منتجاته في الخارج وهي للبيم. ثم يخبرنا أننا لابد أن ننتقل إلى «حالة ذروة» أخرى لأننا إذا لم نكن في «حالة ذروة» فلت يدير دولا ب الحظ



شكل قبضة وقولوا نعم».

«نعم» يصرخ الحشد. أنظر إلى ساعتى. إنها الساعة التاسعة صباحاً. بقي سمع ساعات فقط.

الآن يخبرنا توني أن نشاهد شاشات القاعة الكبيرة التي تعرض شريط فيديو يقدم المتحدث التالي الذي هو أنتوني روبينز! يخبرنا الفيديو أن أنتوني روبينز ذهب إلى جميع أنحاء العالم، وقابل العديد من كبار قادة العالم الناجحين مثل بيل كلينتون ونيلسون مانديلا وميخائيل جورباتشوف والأميرة ديانا وكوينسى جونز وأندريه أجاسي. ثم يقول المقدم: «سيداتي سادتي أنتوني روبينز» ويقفز توني على خشبة المسرح ليعطينا أسرار نجاحه.

من سوء الحظ لا أستطيع أن أفشي لكم هذه الأسرار لأن العديد منها هي مفاهيم مسجلة تجارياً وبصراحة لا أريد أن يصبح كل من يقرأ المقال فجأة ناجحاً وينتقل إلى المستوى التالي. فتعفن الناجحون نمتاج أن يبقى الناس في نفس مستواهم حتى يكون هناك من ينظف المقاعد المنجدة في طائراتنا النفاثة. ولكنني سأقدم لك بعض المعلومات من عرض أنتوني روبينز.

في وقت من الأوقات كان توني شخصاً فاشلاً مثيراً للشفقة. وكان يزيد عن الوزن المفترض بـ ٢٨ رطلاً ويمشي في شقة حجمها ٤٠٠ قدم مربع ويفسل صحنه في بانيو الحمام. ولكن في يوم من الأيام كان يستمع إلى أحد أغاني نيل داييموند تلك التي يشكو فيها نيل أنه لا يوجد من يسمعه على الإطلاق ولا حتى الكرسي وألهمت هذه الأغنية توني جداً لدرجة أنه نهض وتخلص من وزنه واستمر ليصبح ناجحاً بطريقة مميزة جداً لدرجة أنه يجب أن تفض عينيك نصف إنغاضة لتتمكن من النظر إليه.

توجيه العظمة،

- لا يكفي أن تصبح ممتازاً. الامتياز للفاشلين المثيرين للشفقة. يجب أن تكون متميزاً!
- أهم شيء في العالم هو: علم النفس.
- بالإضافة إلى عمله مع عدد لا يحصى من الرؤساء التنفيذي لشركة فورتشن ٥٠٠ وقادة العالم درب أنتوني روبينز ١٥٠٠٠ طبيب نفسي وعالم نفسي فيما

يخص: علم النفس.

- إذا ضمنت يدك إلى بعضهما وكان الإبهام الأيسر في الأعلى فهذا يدل على شيء، أما إذا كان الإبهام الأيمن في الأعلى فذلك يعني شيئاً آخر وهذا كله مرتبط: بعلم النفس.

- في بعض الحضارات البدائية عندهم تقليد يسمى «التأشير بالعظمة» حيث يؤشر طبيب سحر بعظمة على الناس فيموتون في نفس الموقع فوراً حتى لو كانوا يتمتعون بصحة مثالية والسبب هو: علم النفس.

- أندريه أجاسي أصبح لاعب تيس مذهب بعد أن أعطاه توني بعض النصائح في: علم النفس.

- تحدث توني مع كل من أرنولد شوارزنيغر وسيلفستر ستالون وكلاهما يتقنان مع توني بخصوص: علم النفس.

- بيل جايتس ومايكل جوردان ونيلسون مانديلا وتيد ترنر جميعهم ناجحون والسبب هو: الديدان الشريطية. لا، بجدية السبب بالطبع هو علم النفس.

- لا بد أن يكون الناس مسؤولين.

- سيلفستر ستالون كتب نصي فيلم روكي في ثمانية

وبين «حالة يستحسن» التي هي للفاشلين المشيرين للشفقة. بينما كانت الموسيقى تصدح من مكبرات الصوت وتوني يصدر تعليماته لنا بصوت هو أقرب إلى الصراخ، كنا نقوم بحركات «حالة يجب» ونتلفظ بعبارات «حالة يجب» ونعطى كل واحد منا نظرات «حالة يجب»، وبينما كان هذا كله يحدث كنت مشغولاً بكتابة ملاحظات «حالة يجب».

في نهاية العرض ينهت توني إلى حقيقة أن هناك عددًا من منتجاته في الخارج وهي للبيع. ثم يخبرنا أننا لا بد أن نتقل إلى «حالة ذروة» أخرى لأننا إذا لم نكن في «حالة ذروة» فلن يدير دولا ب الحظ. فانتقلنا إلى «حالة الذروة» وأدار توني دولا ب الحظ وفاز رجل محظوظ من الجمهور بجهاز فيديو، والآن حان الوقت لأن يقدم لنا توني المتحدث التالي. لذا فلنظهر بعض الطاقة المذهلة للباحام هارولد كوشنر.

الباحام كوشنر هو مؤلف الكتاب الرائج «عندما تحدث الأشياء السيئة للأشخاص الطيبين». وقد ألقى علينا حديثاً عميقاً عن عيش حياة سعيدة حتى لو لم تكن بالضرورة مذهلة. بل في إحدى المراحل لمح بأن الفوز ليس بالضرورة الهدف الأقصى من الحياة. وقد أحبيته لأنه لا يجعلنا ندخل في أي حالة من الحالات.

عندما عاد توني صحح الخطأ غير المقصود فوراً، وخلال فترة قصيرة كان الجميع يقفز ويصرخ. بعد عدد من الدقائق أوقفنا توني قائلاً: «اجلسوا وأنتم في «حالة الذروة» من فضلكم». ثم قدم لنا براين تراسي الذي وفقاً لدورة النجاح ١٩٩٧ مدرب مبهمات وخبير الدولة الأعلى في تطوير الطاقات البشرية وأداء الشركات وهو بملك وجهات نظره مثبتة في الامتياز في البيع والإنجاز الأقصى.

في تقديمه يخبرنا توني أن برايان عنده بعض أسرطة النجاح للبيع.

يظهر برايان ويخبرنا فوراً أننا، الأشخاص الذين اخترنا أن نحضر دورة النجاح ١٩٩٧ لبيتر لوي، النخبة. بعض النقامه الأخرى التي قالها هي: -التفاؤل جيد.

-الشيوعية كانت سيئة. يقول برايان «ذهبت إلى جدار برلين. وذهبت إلى جانبي الستار الحديدي وأستطيع أن أروي لكم قصصاً قد تستغرق وقتاً طويلاً».

عشرة ساعة.

استمر عرض توني لساعتين تقريباً. خلال ذلك الوقت كان توني يلقي عبارة ثم يقول «كل من يتفق معي يرفع يده ويقول أنا» عندما يقول الجمهور «أنا» يرد توني «مذهلة». في بعض الأحيان يذكر توني شركة مثل أمريكيان إكسبرس أو ماكدونالدز فيصبح أفراد الجمهور الذين يعملون في هذه الشركات ابتهاجاً. يضرب توني صدره كثيراً ويصدر كل مرة صوتاً عالياً مضخماً بطريقة مذهلة. إنه بلا شك رجل آلي.

في إحدى المراحل جعلنا توني ننقل أجسامنا إلى «حالة يجب». أنا لست متأكداً إذا كانت «حالة يجب» هي نفس «حالة الذروة» ولكنني أعرف أن «حالة يجب» مختلفة جداً ولا ينبغي أن يخلط بينها



-أجهزة الكمبيوتر مهمة ويجب أن نتعلم كيف نستخدمها.

-المستقبل سيكون مختلفاً بلا شك عن الماضي.

-جميعنا رؤساء شركائنا.

-لا تتذمر أو تشككي.

يستشهد برايان بأقوال أبراهام لينكون وأرسطو وهاري ترومان وغيرهم. كما يمدح كثيراً أغنية نيل دايmond «أمريكا» بالرغم من أنه ينسبها إلى نيل سيدكا.

فيقول: «يا إلهي تلك كانت أغنية رائعة».

في النهاية يخبرنا برايان عن منتجاته السمعية المتعددة المتوفرة للبيع والتي تشمل «شريطا سمعياً خاصاً سوف يوفق بين نصفي الدماغ». نستطيع أن نشترى إصدارات برايان العشرة بسعر خاص في دورة النجاح ١٩٩٧ يبلغ ٤٧٥ دولاراً فقط.

عند هذه المرحلة تجاوزنا الظهيرة، وأنا فعلاً أرغب بشراء «منتج غداء» ولكن عندما ظهر توني روبينز على خشبة المسرح يقفز مجدداً جعلنا ندلك بعضنا وتنقل إلى «مرحلة الذروة». ثم قدم المتحدث التالي، لو هولتز، الذي استقال لثوه من منصبه كمدرّب كرة قدم لفريق نوتردام. من بين نقاط النجاح التي ألقاها:

-يجب أن تتغلب على المصاعب.

-حاول بجِد.

-أهم شيء في العالم هو الإيمان.

-إذا أردت أن تصبح أمريكياً صريحاً يجب ألا تتورط بالمسكرات والمخدرات والجنس والهيروين.

يختم لو بخدعة سحرية يظهر فيها أنه يمزق جريدة يواس توداي ولكنه في الحقيقة لا يفعل ذلك. ويغادر المسرح بعد تصفيق قوي. بعد ذلك يعاود توني روبينز الظهور ويخبرنا بأن:

- هناك إصداراً سمعياً متوفراً لـ لو هولتز.

- مايك والاس الذي كان من المفترض أن يتحدث في دورة النجاح اضطر لأن يلقي موعده بسبب التهاب الحنجرة ولكنه استبدل به المتحدث آخر رائع سنستمع عليه بعد الغداء.

- إذا عدنا بعد الغداء بعد ساعة من الآن بالضبط أي في الثانية والنصف بعد الظهر سوف يدير توني عجلة الحظ مرتين.

جن جنون الجمهور عندما دخل بات مرتدياً بدلة تبدو كما لو كانت تكلف أكثر من نصف طائرة إف-١٦. وحدثنا حديثاً واثقاً يحتوي على هذه النقاط:
-يامل أن يفوز فريق هيت في البطولة في يوم من الأيام.
-مايك جوردان لاعب كرة سلة ممتاز.
-المهمة هي «صورة لحالة مرغوبة ترغب في الدخول فيها.»!!

أمل أنفك وأدخل الكرسي

وهكذا خرج الفجم إلى فناء القاعة. أكلت منتج هوت دوغ ومنتج دايت كوكا وغادرت المكان لأتمشى. في الخارج قابلت رجلاً يجلس على الأرض يتسول.

هل عندك أي شيء؟

ربما يجب علي أن أقول لهذا الرجل أن ينهض من الأرض ويدخل في «مرحلة الذروة» أو على الأقل «مرحلة يجب». ولكن يبدو لي أنه من الأسهل أن أعطيه ربع دولار.

في الثانية والنصف عدنا من الغداء. بدا الحشد أكثر خمولاً بعد الفاصل. بالطبع الخمول للفاشلين جداً. لذا أمرنا توني روبينز أن ننهض على أقدامنا فوراً. هذه المرة طلب من كل واحد منا أن يختار شريكاً ليصبح صديقه الفيزيولوجي. ثم أمر كل الأصدقاء الفيزيولوجيين أن يتطلع بعضهم في أعين بعض ويرفخوا أيديهم اليمنى ويرددوا قسماً طويلاً: «أنا صديقك الفيزيولوجي وأنا ملتزم بالكامل أن أبقيك في حالة طاقة عالية».

ثم تصدح المكبرات بأغنية «ولدت لأكون منيفاً» جعل توني الأصدقاء الفيزيولوجيين يرقص بعضهم مع بعض، وكل واحد يقود الرقص بالتناوب. هذا، بالنسبة لي، هو الحدث الأهم إلى الآن. أعني أننا هنا في دورة النجاح قد نكون النخبة، ولكن كراقصين فإننا نملك الحركات الإيقاعية الرشيقة لبقرة تحاول



- في إحدى المراحل كان يخسر ٥٠,٠٠٠ دولار في الأسبوع.
- ولكنه لم يتوقف عن العمل.
- الناجحون لا يتوقفون عن العمل.
- أبراهام لينكون لم يتوقف عن العمل.
- باول هاريه مثال جيد آخر
- يجب أن لا تترك بذرتك في الحظيرة. (لا تفاد
اليوم وبذرتك في الحظيرة. هي كلمات بيتر لوي بالضبط).

أخبرنا لوي أيضاً أنه يوجد له إصدار سمعي متوفر. لكنه لم يخبرنا إذا كان عند أبراهام لنكون أي إصدار سمعي. ثم بعد ذلك أخذنا فترة راحة لمدة خمس عشرة دقيقة وعدنا لنقوم بترحيب حار بينما قدم لنا توني المتحدث التالي: مدرب فريق هيت، بات ريلي.

فأرعى الشيخ

جن جنون الجمهور عندما دخل بات مرتدياً بدلة

أن تركيب السلم الكهربائي. عبر الممر المقابل لي كان هناك صديقان فيزيولوجيان- وهما رجلا أعمال في الأربعين- يهتزان ويتمايلان كما لو كانا يهاجمان من قبل دبابير غير مرئية. بديا حمقى ولكن ذوي عزيمة. أشاء! إذا قلت للناس إنهم سيصبحون ناجحين إذا تجولوا وقد وضعوا سيقان الكرفس في أنوفهم. هل سيقومون بذلك؟ ربما لا، إذا كان من قال لهم ذلك هو أنت. ولكنني أراهن بأنهم سيقومون بذلك إذا قال لهم أنتوني روبينز. سوف يدفعون لتوني ليأمرهم أن يضعوا سيقان الكرفس في أنوفهم. إلا أن توني سوف يهب بطريقة الكرفس هذه اسماً خاصاً وسوف تصبح مفهومًا مسجلًا تجاريًا.

الآن جمل توني الجمهور يغنون بأعلى صوت: «ولدت لأكون عنيفاً».

تستطيع أن تشتم حماس الاتصال في القاعة حالما أعادنا توني إلى «حالة الذروة» أدار عجلة الحظ ليفوز أحدهم بجهاز تشغيل الأقراص المرنة. متحدثنا التالي هو بيتر لوي نفسه. وصف في إعلان دورة النجاح لبيتر لوي ١٩٩٧ بأنه «ظاهرة تجارية فهو الرئيس المؤسس والمدير التنفيذي لمنظمة ثمنها ٢٠ مليون دولار مسؤولة عن أكبر الدورات في العالم- النجاح ١٩٩٧»؛ يقدمه توني قائلاً إن لوي عنده « مهمة بأن يساعد أكبر عدد من الناس في حياته».

قبل أن يخرج لوي نشاهد فيديو عنه أنتج كما لو كان عملاً وثائقيًا تقدمه امرأة تقول: «المراسل في داخلي يريد أن يكتشف من هو هذا الرجل حقاً». يتبع ذلك عرض صريح يعرض تصريحات لجاك كيمب وباول هاريه ونعومي جود نعرف من خلاله أن بيتر لوي بالرغم من أنه في الثلاثينيات إلا أنه إنسان رائع بشكل مذهل.

بعد ذلك يقودنا توني إلى تصنيف بينما يخرج بيتر لوي. ربما يكون لوي شخصاً لطيفاً تماماً، وأتمنى ألا أفسد حيادي الصحفي عندما أقول إنه بدا لي، شخصياً، كابن عرس صغير متملق. ولكن حاشا لئله أن أحكم على ظاهرة تجارية لذا سوف ألتخص النقااط التي قدمها الرجل في عرضه كما فهمتها.

-الضغط سيئ.

-بيتر لوي وقع تحت الضغط بينما كان يعد دورات مثل دورة النجاح ١٩٩٧ لبيتر لوي.

تبدو كما لو كانت تكلف أكثر من ثمن طائرة إف-١٦.
 وحديثاً حديثاً وأيضاً يحتوي على هذه النقاط:
 -يأمل أن يفوز فريق هيت في البطولة في يوم من الأيام.
 -مايكل جوردان لاعب كرة سلة ممتاز.
 -المهمة هي «صورة لحالة مرغوبة ترغب في الدخول فيها»!!

-أهم شيء في العالم هو الموقف.
 كما يكشف لنا بات أنه لم يكن دائماً ناجحاً. عندما كان في التاسعة لم يكن يرغب في أن يلعب الرياضة. كل ما أراد هو أن يعفر تحت المطبخ (و أقسم أن هذه هي كلماته) يمسك بكاحل أمه. وقد أراد أن يقلع عن لعب كرة السلة. ولكن والده لم يسمح له بذلك أما الباقي فهو تاريخ.

هذا يذكرني بحكاية ملهمة حدثت لي عندما كنت في المرحلة الثانوية. كنت في فريق رياضي ولكنني كنت فاشلاً ولم أكن أحبه لذا قررت أن أتركه. لذا أخبرته والذي فسألني لماذا؟ قلت له: «أكرهه». وقال والدي- لن أنسى هذا ما حيت- «حسناً».

لم أملك أي بذرة في ذلك الوقت، ولكنني لو كنت أملك فمن المحتمل أنني كنت سأتركها في الحظيرة.

يفادر بات المسرح وسط تصفيق حاد من الجمهور. المتحدث التالي هو الدكتور تيد بروير مؤلف كتاب كل واشرب وتمتع بالصحة. وقد أخبرنا عن الأطعمة العشرة التي يجب علينا أن لا نتناولها مبتدئاً بأسوأ مجموعة طعام ممكنة والتي وفقاً للدكتور تيد سقتك فوراً إذا نظرت إليها مباشرة بدون أن ترتدي نظارات شمسية: لحم الخنزير والتفاح والبروني ومجموعة الهوت دوق. هذه بالضبط هي المجموعة التي تناولتها في الغداء.

ولكي يوضح لنا سوء الهوت دوق يلوح لنا بفأر بلاستيكي ويزعم لنا أن قشرانا حقيقية تقع أحياناً في المكان في مصانع اللحوم وتجن مع الهوت دوق. «لذا إذا اشتريت يوماً هوت دوق مفروساً في سبخ فمن الممكن أن تسموه أيضاً فأراً على سيخ»
 يممم! شكراً دكتور تيد.

أشعر بالاكئاب بسبب هذه المعلومات لدرجة أنني بالكاد استمعت للدكتور تيد وهو يخبرنا عن إصداراته السمعية المتعددة.

إنها الساعة السادسة مساء تقريباً، وأنا متعب وجسمي يوجعني وأشعر أنني أجلس في القاعة منذ زمن طويل. لذا بشيء من الرعب شاهدت أنتوني روينز يقفز مجدداً على المسرح..... لا، أرجوك لا تفعل، أوه لا، سوف يجعلنا ندخل في «حالة الذروة» مجدداً. لا!!!!!!.....

و لكن من المستحيل إيقاف آلة النجاح البشرية. وهو يريدنا أن نظهر أقصى طاقاتنا لتحديثنا التالي الذي هو - صدقوني لا أخلق هذا- جورج بوش.
 إنها حقاً لحظة خيالية عندما يفرج الرئيس السابق للولايات المتحدة ويقت في المكان ذاته الذي كان الدكتور تيد بروير يخبرنا فيه، فقط قبل عدة دقائق، بأن لا نأكل المارجرين.

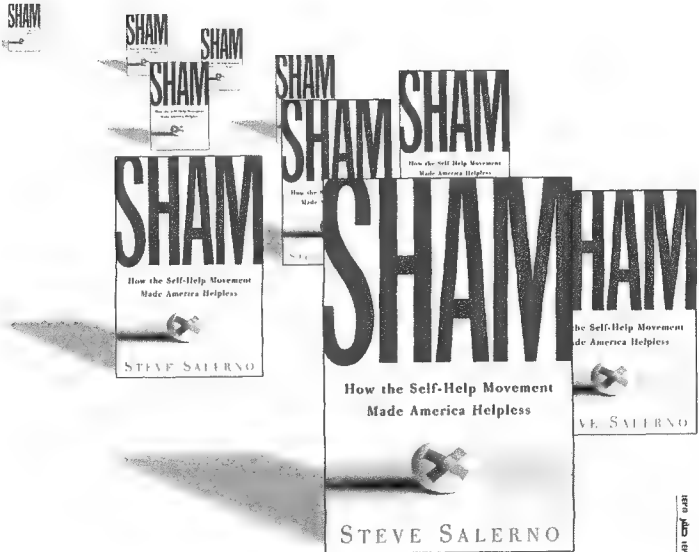
يفتح الرئيس بوش كلامه بإخبارنا كم يشعر بالشرف لكونه كان رئيساً للولايات المتحدة وكم يشعر هو وبإبرار بالفخر لأنهما تعاملتا مع منصبهما باحترام وليس مثل الأشخاص المؤثرين للاشمئزاز في البيت الأبيض الآن. (لم يقل الجزء الأخير بصراحة ولكن التلميحات واضحة). ثم بعد ذلك ألقى علينا حديثاً مسترخياً ظريفاً احتوى على عدد من نصائح النجاح.

لأولئك الذين يرغبون بالمغادرة قبل المتحدث الأخير بدأ أنتوني روينز باختتام اليوم. وبينما كان يتحدثو القاعة يمزجون موسيقى إلهامية على أوتار الكمان راجع توني بعض النقاط التي قالها المتحدثون الذين استمعنا لهم. ثم طلب منا أن نفد وندخل في مرحلة نهائية واحدة هي «حالة الذروة» «حالة يجب» و«حالة الالتزام». أراد توني منا أن نأخذ قراراً في الحال. وأن نلزم أنفسنا بفعل. ولكي نلزم التزامنا سوف نصفق أيدينا مع موسيقى إلهامية لمدة دقيقتين ونصف.

وهكذا يبدأ عزف الموسيقى ونبدأ بالتصفيق ويتجول توني على خشبة المسرح ويضرب صدره ويتحدث عن التصميم والالتزام والحماس والحب. وبالرغم من أنني بطبعي شخص متشكك جداً، يجب علي أن أعترف بأنني أشعر بشيء- شيء في أعماق نفسي، شيء يأمرني بأن أتخذ قراراً الآن، أن ألزم نفسي بفعل حالاً. وهكذا قررت أن أنفطلي المتحدث الأخير ووضعت جسدي في «حالة خروج» ■

كيف صيرت «حركة مساعدة الذات» أمريكا عاجزة!!

خاص - المعرفة



ففي الوقت الذي تنصدر فيه كتب تطوير الذات قوائم الكتب الأكثر مبيعاً في أمريكا والعالم، يظهر كتاب جديد في أمريكا منبثق هذه الصرخة ليشن هجوماً كاسخاً على حركة مساعدة النفس ومروجيها متهمهم بخداع الفرد الأمريكي وإحداث تغييرات سلبية في المجتمع الأمريكي على امتداد العقود الأربعة الماضية.

من دون أي فائدة تجنى، فإن ساليerno يرى أن الأمر لا يقتصر على المال والوقت المهدور اللذين كما يعتقد أهون الشرور، بل إن الآثار السلبية لهذه الحركة تتمدى ذلك بكثير، وهو ما يظهر جلياً على المجتمع الأمريكي بعد أربعة عقود من ظهور هذه الحركة. فهو يقول عن هذه الحركة في مقدمة كتابه: «لم أكتب من قبل عن ظاهرة استثمر فيها الأمريكيون رأس مال ضخم بكل ما تمنحه الكلمة - مادياً، وذهنياً، وروحياً، وعصبياً- معتمدين في ذلك على دليل ضئيل جداً على فعاليتها، بينما لا يحصلون إلا على عوائد قليلة، هذا إذا وجدت أي عوائد».

فهذه الحركة اليوم دخلت في جميع جوانب المجتمع الأمريكي. إذ ألفت اليوم بظلالها على الطب والقضاء والتعليم والعلاقات والتجارة. فالشركات اليوم تدفع مبالغ هائلة لهؤلاء المتحدثين ليثبوا الحماس في نفوس موظفيها، والمدارس تستدعي أعلامها ليجدثوا طلابها عن القوة والإرادة وتحقيق الأحلام، والمجلات النسائية تستكتب رموزها ليرشدوا النساء في أمور الحب والعلاقات، حتى لو لم يكن المرء من مريديها فلا بد أن يصيبه رذاذها.

مجرد تساؤلات

والكاتب يلخص وجهة نظره في سؤال ذكي

الكتاب الصادر في عام ٢٠٠٥م الذي يحمل عنواناً طريفاً كاشفاً SHAM: How the Self-Help Movement Made America Helpless.

«كيف صيرت حركة مساعدة الذات أمريكا عاجزة» من تأليف الكاتب الصحفي المعروف ستيف ساليerno Steve Salerno هو أحد الكتب التي بدأت تظهر في الآونة الأخيرة في نقد جوانب مهمة في المجتمع الأمريكي ومنها حركة تطوير الذات التي أغرقت



المجتمع الأمريكي فيما كانت تلوح له بقشة النجاة. والكاتب يختصر اسم هذه الحركة Self Help and Self Actualization Movement «حركة مساعدة النفس وتحقيق الذات» تحت مسمى SHAM وكلمة sham الإنجليزية تعني، ويا للمفارقة، الشيء الزائف، فهل هذه الحركة هي في الواقع ليست إلا وهمًا زائفاً خدرت المجتمع الأمريكي مدة من الزمن، وماتزال؟ هذا ما يؤكد مؤلف الكتاب.

وعلى خلاف العديد من ناقدتي حركة تطوير الذات الذين تناولوا هذه الحركة وأعلامها بطريقة ساخرة ضاحكة وقد رأوا فيها ضياعاً للمال والوقت

ما بين ٢٥٠٠ و ٤٠٠٠ كتاب من كتب المساعدة الذاتية، أي أكثر من عشرة كتب يوميًا، أليس هذا عددًا هائلًا من الكتب التي تصدر في فرع واحد؟ بل وفقًا لماركتداتا إنتربرايزيز Marketdata تمثل اليوم حركة تطوير الذات بكل أشكالها تجارة تبلغ ٨,٥٦ بليون دولار، وقد كانت لا تزيد عن ٥,٧ بليون دولار عام ٢٠٠٠م، وتتوقع ماركتداتا أن تبلغ ١٢ بليون دولار عام ٢٠٠٨م. وهكذا لم يعد من المستغرب أن نجد أتباع هذه الحركة ومريديها يخزنون هذه الكتب في مكتبات المنزل وخزائن المطبخ وحقائب الرياضة حتى في السرير لتضمن لقراءتها أحيانًا سعيدة قد يلتقون فيها مع الدكتور فيل أو أنتوني روبينز في مملكة السعادة الأرضية حيث لا هم ولا نصب!

ويتبع الكاتب سؤاله الأول بآخر، فتجده يتساءل أيضًا: أليس من المفترض بعد أربعة عقود من بيع روشات السعادة والنجاح أن ينعكس ذلك على المجتمع الأمريكي، لن أقول أن يصبح مجتمعًا مثاليًا، ولكن يصبح على الأقل أكثر سعادة وأقل مشكلات؟ ولكن الدراسات تقول غير ذلك. إذ من المفارقة أن أمريكا الستينيات، قبل ظهور هذه الحركة، أفضل بكثير من أمريكا اليوم من جميع النواحي. ومرة أخرى هذا ما تثبته الإحصائيات، فمثلاً ٤٥% من أطفال أمريكا اليوم يعيشون في «منازل غير تقليدية»، إذ ينجب طفل من كل ثلاثة أطفال من غير زواج، أما في الستينيات فكان الرقم لا يتجاوز طفلاً من كل عشرين طفلاً. أما الطلاق الذي لم يكن يقع في الستينيات إلا في ربع الزوجات فهو اليوم يقع في نصف الزوجات. بل يلفت الكاتب نظرنا إلى مسألة مهمة جدًا وهو أنه حتى ما يطلق عليها «تغيرات إيجابية» في المجتمع قد لا تكون في الواقع إلا إعادة تعريف «الأمور السيئة» لا تعديلها أو تحسينها.

أحرم الشباب من أحلامهم،

والكتاب تنصده مقولة جميلة لمارلين فوس سافانت المسجلة في كتاب جينيس للأرقام القياسية كحاصلة على أعلى معدل ذكاء IQ، وهي رد على رسالة أرسلها لها شاب صغير تقول فيها:

هو: إذا كانت هذه الكتب تساعد الناس كما يزعم مؤلفوها على الارتقاء والاستغلال الأمثل لطاقتهم الجسمية والعقلية، وإذا كانت هذه الدورات تأخذ بأيديهم إلى السعادة وتوفر لهم الحلول لمشاكلهم، فلماذا مازالوا يصطفون في طوابير لشراء آخر ما يصدر من كتب تطوير الذات؟ ولماذا يواصلون حضور هذه الدورات؟ أليس من المفترض أنهم قد أفادوا من هذا الكتاب وتعلموا من ذلك المحدث؟ فلماذا هذا السعي المحموم لالتهمام ما تقذف به المطابع من جديد الكتب؟ ألم يحفظوا عن ظهر قلب وصفة النجاح وينتقلوا إلى المحطة التالية، حيث النجاح والسعادة؟

ليس هذا هو الواقع، على الأقل هذا ما تؤكدُه الأرقام، إذ مازال يضح سنويًا عدد هائل من الكتب في هذا المجال، ففي عام ٢٠٠٣م فقط صدر



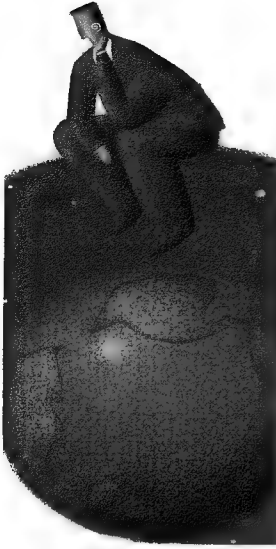
وأحداثه قوة كبرى مسيطرة، بل مسيرة للإنسان لا يستطيع عنها فكاً.

وقد أثر مروجو هذا المفهوم على المجتمع الأمريكي كثيراً بطريقة مباشرة وأحياناً غير مباشرة، والكتاب يدلل على ذلك بتلك القضايا الغريبة التي تشهدها المحاكم الأمريكية باستمرار. فبعد تلك القضية الشهيرة التي رفعتها إحدى زبائن ماك دونالدز بعد أن انسكبت عليها القهوة التي ابتاعتها من المطعم الشهير بينما كانت تقود سيارة ابنها الرياضية متهمه المطعم بأن قهوته ساخنة جداً، تأتي في عام ٢٠٠٠ قضية أغرب رفعتها سيدة أرادت الانتحار فألقت نفسها أمام القطار. ولكن القطار ارتكب في حقها جريمة كبرى عندما لم يقتلها دهنساً تحت عجلاته، فرفعت قضية في المحكمة حصلت منها على مبلغ ٩,٩ ملايين دولار بعد أن أشتكت من أن القطار بدلاً من أن يقتلها تسبب في بتر ذراعها اليمنى وعدد من الإصابات لا أجد وصفاً لمثل هذه القضايا أبغ من ذلك الذي كتبه أحد الكتاب الأمريكيين واصفاً تلك القضايا بأنها دليل على «موت العقل»، ويعلق الكاتب قائلاً إنه في الستينيات لم يكن أحد يفكر على الإطلاق برفع مثل هذه القضايا، حتى لو قام بذلك فلن يجد من يستمع له. فمالذي حدث؟ أليس هذا أثراً من آثار نظرية Victimization التي تجعل الإنسان غير مسؤول عن تصرفاته تماماً؟

ثم إن هذا المفهوم أدى إلى تمييع معايير الصبح والخطأ، فما كان يعد في الماضي ذنباً كبيراً أصبح يعتبر اليوم نتيجة حتمية للظروف والبيئة التي أفرزت الإنسان. ونتيجة لذلك تحولت تلك الأمور التي كانت تعد في الماضي عيوباً أخلاقية إلى أمراض. فإدمان الكحول، مثلاً، الذي كان في الماضي صفة تدل على انحلال خلقي، أصبح اليوم مرضاً يستوجب العلاج، بل وتلزم الشركات بمعالجة موظفيها من المدمنين. وقد تفرم مبالغ كبيرة تصل أحياناً إلى سبعة أرقام إذا فصلت أحد هؤلاء الموظفين رغم كل المشاكل التي يسببونها لشركاتهم. وهكذا أصبح الكذب والسرقة والهوس الجنسي أمراضاً لا يستطيع المرء، كما زعم هذه الحركة، السيطرة عليها مما يعني أن الإنسان لا

كلمة Victim التي تعني ضحية، وهو يزرع في الناس الاعتقاد بأنهم ليسوا إلا ضحايا لمجتمعهم. ورغم أن مفهوم Victimization سابق لمفهوم Empowerment التعزيز، إلا أنه ليس بشهرة الآخر وذيوعه. ولكن هذا لا يعني أنه أقل تأثيراً من مفهوم Empowerment. وقد راق مفهوم Victimization للكثير من الناس، فكلنا نعرف جيداً ميل الإنسان لارتاء نفسه وتحميل غيره مسؤولية فشله، وهكذا جعل مفهوم Victimization من إلقاء اللوم على الآخرين حقاً مشروعاً، وقد كان ذلك من قبل يعد عيباً خطيراً في شخصية المرء. فأصبح كل شخص ينقب في ماضيه عن أحداث، قد أضحت في كثير من الأحيان نسبياً، فيخرجها وينفض التراب عنها بعد أن أصبح لها دور مهم، إذ أضحت الشماعة التي نعلق عليها أخطائنا، ولا يخفى على أحدكم أن هذا الإحساس مريح. فالفشل لم يعد ينسب للشخص أبداً بل هو بسبب الماضي الذي يأبى أن يفك عنا. وفلان من الناس لم يخفق في حياته لأنه شخص فاشل أو متخاذل، بل بسبب ما عاناه في طفولته من ظلم وضيم. وهكذا أصبح فجأة لكل شخص أب مدمن وأم متسلطة وعم متحرش جنسياً ومعلم قاسٍ لمبوا كلهم دوراً في تحطيم حياته، وبذلك أضحى الماضي بشخصه

■ ثم إن هذه السياسات ستجني على المدى البعيد على الطلاب ذاتهم إذ لن يجدوا في بيئة العمل من يبتسم لهم ويربت على ظهورهم عندما يرتكبون أي خطأ. فكيف سيواجهون الحياة الحقيقية وقد نشؤوا من قبل في بيئة خدعتهم عن عيوبهم وزينت لهم نقصهم ■



يتحمل مسؤولية تصرفاته. وامتد أثر هذه الحركة إلى أروقة المحاكم، وهو ما ظهر جلياً في الأحكام القضائية المخففة التي تصدر بحق أعتى المجرمين بناءً على قصة محببة تحكي طفولة تيميسة عاشها هذا المجرم أو ذاك. وتحول المجرم في كثير من الأحيان إلى ضحية يستحق الشفقة والرحمة لا السجن والعقاب.

قوة مطلقة

«أن تطلق على الشر اسماً آخر لا يجعله أقل شراً». هذا ما تقوله الدكتورة لورا وهي من أشهر أعداء مفهوم Victimization. وكرد فعل لهذا المفهوم ظهر مفهوم Empowerment ليكون، ظاهرياً، النقيض لحركة Victimization وهكذا بعد أن كان الإنسان عاجزاً تماماً أمام القوى التي تحيط به أصبح فجأة نصف إله لا يقف في وجهه شيء، وهو، بعكس مفهوم الضحية، مسؤول عن جميع تصرفاته ويستطيع أن يحقق كل ما يتمناه إذا أراد ذلك.

وتحت تأثير هذه الحركة تحول الإنسان إلى شخص أناني، تفكيره منصب على ذاته، لا هم له سوى إرضاء نفسه والوصول بها إلى درجة كبيرة من الإشباع بنقض النظر عن الطرق التي سيسلكها من أجل تحقيق أهدافه. فالكمل يريد أن يصبح رقم واحد بينما يرفض أن يقدم أي تنازلات.

يأمرون الناس بالبر وينسون أنفسهم

«ماذا تقول في دكتورة ليست بدكتورة... يهودية أرثوذكسية ليست يهودية أرثوذكسية...» مناضلة ضد الإباحية تنتشر صورها العارية الإغرائية على صفحات الإنترنت... ناقدة لممارسة الجنس قبل وخارج إطار الزواج ولكنها متورطة في كليهما... بطلة منافحة عن القيم العائلية منفصلة تماماً عن حياة أمها لدرجة أنها لم تعرف أنها ماتت إلا بعد عدة شهور... هذا مقطع من أحد فصول الكتاب التي يسلط الكاتب الضوء فيه على أعلام هذه الحركة ورموزها البارزين فيعيرهم ويكشف لنا الكثير من تناقضاتهم ويشكك في مؤهلاتهم. والمقطع السابق يتحدث عن الدكتورة لورا شلانسجر، صاحبة برنامج الراديو

الشهير الذي يحمل اسمها، والذي يوزع على المئات من محطات الإذاعة، وأحد أهم رموز الحركة التي يحاول أن يتصل بها في برنامجها كل أسبوع ٢٥٠,٠٠٠ متصل، أملي أن تحل لهم مشاكلهم، بينما يتابع برنامجها حوالي عشرين مليون مستمع. وهذه الدكتورة التي نصبت من نفسها مدافعة عن القيم والأخلاق ليست «الدكتورة» التي يظنها الكثيرون. فهي ليست طبيبة نفسية ولا دكتورة في علم النفس ولا معالجة نفسية بل لقب «الدكتورة» الذي دائماً يسبق اسمها يعني أنها دكتورة في علم وظائف الأعضاء.

أما جون جراي، الذي نعرفه في عالمنا العربي كمؤلف الكتاب الشهير «الرجال من المريخ والنساء من الزهرة» فقد حصل على شهادة الدكتوراه بالمراسلة من إحدى الجامعات غير المعترف بها في

كيف صيرت حركة مساعدة الذات أمريكا عاجزة!!

على المجتمع الأمريكي من جميع الجوانب، وهي آثار تظهر جلية في كل من الطب حيث ظهر ما يسمى بالطب البديل والعلاقات بين الجنسين والتعليم وفي تغير المعايير الأخلاقية ونظرة الناس لأنفسهم وللآخرين. وسوف أتطرق بشيء من التفصيل هنا إلى الفصل الذي يتناول التعليم وبصورة موجزة إلى ذلك الذي يخص الطب البديل.

انس الأداء - ركز على المشاعر

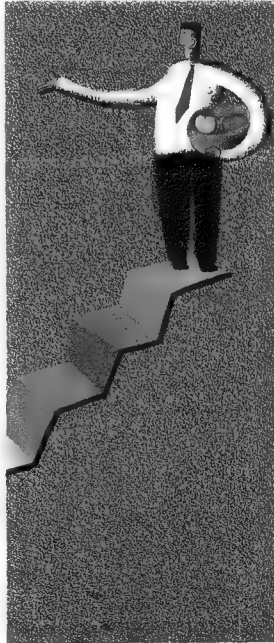
ليس سرّاً اليوم تبني مستوى التعليم في أمريكا، بكل الاختيارات الدولية والمحلية تقول بذلك. ورغم كل ما تقوم به المدارس الأمريكية من أجل توفير جو مثالي للتعليم تزداد معدلات هبوط مستويات الطلاب، وستيف ساليرونو يخصص فصلاً من كتابه للحديث عن هذه الظاهرة التي يعزوها إلى تبني المدارس ما يسمى بتميز احترام الذات self esteem بين التلاميذ كأثر مباشر لثقافة تطوير الذات بشقيها التي لونت كل جوانب أمريكا، إذ أصبح الاهتمام بمشاعر التلاميذ أكبر من ذلك الذي يمنح للجوانب الأكاديمية. مما حدا روي بومستر، وهو برفسور في علم النفس في جامعة كيس ويسترن ريزيرف وناقد لترويج ثقافة احترام الذات إلى أن يقول محدثاً: في غمرة حرصهم لأن يكونوا حنونين، لأن ينفذوا نفوس الأطفال العاطفية، ينسى المعلمون الآن مهمتهم الأساسية، وسوف ندفع الثمن غالياً لعدة عقود قادمة.

ويذكر المؤلف طريقتين لضمان أداء دراسي مرتفع، الأولى هي أن تتوقع الكثير من الطلاب وأن تتبع سياسات تجبرهم لأن يصلوا إلى هذه التوقعات. ولكن المشكلة هنا أن بعض التلاميذ لن يحققوا المطلوب، وسوف يشعرون بأنهم معزولون أو حتى متخلفون عن الركب، وهذا طبياً سيخرج مشاعرهم وسيؤثر على حياتهم الاجتماعية وطبياً، كما يقال لنا، سوف يلقي بظلاله على حياتهم إلى الأبد. وهذا يقود إلى طريقة أخرى لضمان الأداء المرتفع: ببساطة اجعل سقف التوقعات منخفضاً جداً بحيث لا يفشل أي أحد. واطلب من التلاميذ أن يسعدوا بالنتائج. وهذه هي الطريقة التي

أمريكا والتي أغلقتها السلطات بعد اتهامها بأنها إحدى الجامعات التي تبيع الشهادات. وهكذا يضع الكاتب تحت المجهر الكثير من الأعلام الذين نقرأ كتبهم باستمرار. وهو يفرد فصلين من فصول الكتاب لكل من الدكتور فيل، صاحب البرنامج الشهير، وأنتوني روبينز باعتبارهما أبرز رموز هذه الحركة في الوقت الحالي.

النتائج:

يتطرق الكاتب في الجزء الثاني من الكتاب الذي يحمل عنوان «النتائج» إلى آثار هذه الحركة



شاعت في السنوات الأخيرة في المدارس الأمريكية. فبدل تشجيع الامتياز، قرر المربون أن يلغوا الفضل بأن يهدفوه تمامًا من القاموس، وفي الوقت نفسه، يقنعوا تلاميذ أمريكا أوتوماتيكياً بأنهم مميزون، وراثمون، وأذكياء.

وفي سبيل ذلك أصبحت المدارس الأمريكية تعطي اختبارات لا تصحح، ومنعت جميع الألعاب التنافسية أثناء حصص الرياضة وحتى وقت الفسحة، واستبدلت بمناهج الرياضيات والانجليزية والعلوم الدسمة مناهج مخففة مليئة بالألعاب، حتى إطرء الطلبة المتقوئين على الملأ اختفى من المدارس، إذ من الممكن أن يجعل الطلاب الآخرين يشعرون بالدونية. بل لقد انحدرت التوقعات في بعض المدارس إلى درك سعيك لدرجة أن مجرد الحضور إلى المدرسة يعامل كما لو كان إنجازاً حقيقياً.

وكمثال لما تقوم به المدارس من أجل تعزيز ما يسمى احترام الذات يذكر المؤلف تلك المدرسة التي علقت على باب الفصل مرة كتب فوقها «أنت تنظر الآن إلى أحد أكثر الأشخاص تميزاً في العالم بأجمعه».

ونتيجة لهذه السياسات فصلت المدارس شعور الفخر عن الأداء. فالطلاب الذي كان في السابق يشعر بالفخر عند إنجاز شيء ما أصبح اليوم ممثلاً بالمعجب والزهو حتى لو كان أقل الطلاب أداءً.

ويتساءل المؤلف أي فائدة سيجنيتها الطلاب من سياسة التذليل؟ فالويلد أمريكا تعاني أكثر من أي وقت مضى مما يسمى به تضخم الملامات، على غرار تضخم الأموال، فالطلاب يتخرجون بمعدلات عالية لا تمكس على أي حال مستوياتهم الحقيقية. وهذا ما تدلل عليه اختبارات قياس مستوى الأداء السابقة لدخول الكليات، ففي عام ١٩٧٢ تخرج فقط ٢٨٪ من الطلاب بمعدلات مرتفعة ومتوسطة. في عام ١٩٩٢ كانت النسبة هي ٨٢٪ من الطلاب و لكن في الوقت ذاته انخفضت مستوياتهم في اختبارات SAT بنسبة ٢٥٪ عنها في السبعينيات. ثم إن هذه السياسات ستجني على المدى البعيد على الطلاب ذاتهم إذ لن يجدوا في

بيئة العمل من يبتسم لهم ويربت على ظهورهم عندما يرتكبون أي خطأ. فكيف سيواجهون الحياة الحقيقية وقد نشؤوا من قبل في بيئة خدمتهم عن عيوبهم وزيت لهم نقصهم. وحتى علمياً لا يوجد دليل على أن احترام الذات له أثر حاسم على نجاح الإنسان. فوفقاً لأليبرت باندورا، برهسور في علم النفس في ستانفورد، فقد استخلص من دراسة قام بها على مدى أعوام أن احترام الذات ليس له إلا تأثير بسيط وأحياناً لا تأثير على الإطلاق على الأهداف الشخصية أو الأداء الذي يقوم على المهارة. كما يقول فيتز: «لا يوجد دليل على أن احترام الذات العالي يسبب أو يمنع أي شيء، سواء السيئ أو الجيد. الكثير من الناس يملكون احتراماً عالياً للذات سببوا الكثير من المشاكل للمجتمع».

ويورد المؤلف في كتابه قصة جميلة تثبت أن العودة إلى الأنظمة القديمة التي كانت تعامل الطلاب كطلاب لا قطع زجاج هشة هي الطريقة الأمثل للارتقاء بالتلاميذ. والقصة هي قصة المعلمة ماري دورتي التي وجدت نفسها أمام فصل من طلاب الصف السادس ذوي مستوى متدن جداً لدرجة أنها شكت في أن البعض منهم مصابون بصعوبات في التعلم. وذات يوم عندما كان مدير المدرسة في الخارج أغارت على مكتبه واطلمت على ملفات التلاميذ التي تحتوي على معدلات ذكائهم وعدد من المعلومات عنهم، وكم فوجئت عندما اكتشفت أن معدلات ذكائهم تتراوح بين ١٢٠ و ١٣٠، وهي معدلات قريبة من العبقرية. عندما عادت السيدة دورتي إلى منزلها بدأت تفكر فيما اكتشفته، وقررت أن الخطأ هو خطأها لأنها أصابت عقولهم المبقرية بالملل عندما كلفتهم بأعمال ذات مستوى بسيط، وقررت أن تغير من طريقتها، فأصبحت تكلفهم بالأعمال الصعبة، وزادت من الواجبات وأصبحت تماقيهم على إساءة الأدب. مع نهاية العام حصل تغير ١٨٠ درجة، إذ أصبح فصلها واحد من أكثر الفصول تفوقاً وأدباً. وفي نهاية العام سألتها المدير المبهور عن السر فاعترفت له بأنها فضتت في الملفات، واكتشفت معدلات ذكائهم المبقرية. فقال لها

كيف صيرت حركة مساعدة الذات أمريكا عاجزة!

ولكن جرعة من الحزم من وقت لآخر ضرورية. وما يحدث في مدارس أمريكا أكبر دليل.

أيها المرضى،عالجوا أنفسكم

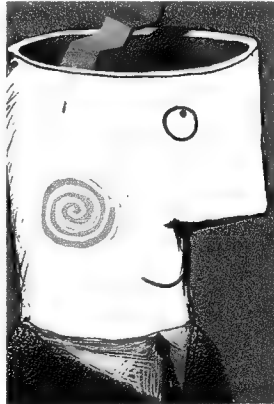
وعن الطب البديل يخصص المؤلف فصلاً كاملاً باعتباره أحد آثار حركة مساعدة الذات خاصة في ظل انتشار سرعات مشبوهة تغرس في نفس المرضى أن الشفاء بيدهم وحدهم، وأن كل ما يحتاجونه للتغلب على أمراضهم هو الإرادة والتفكير الإيجابي. وأن علاج كل مرض جسمي يكمن في النفس. أليس هذا هو نفس ما برده أعلام حركة مساعدة الذات. وهو يذكر قصة دبي بينسون التي توفيت عام ١٩٩٧م في سن الخامسة والخمسين بعد صراع طويل مع السرطان. ودبي التي رفضت أن تخضع للعلاج الطبي التقليدي وضعت كامل ثققتها بمدعي الطب البديل الذين أكدوا لها أن علاجها بيدها، ورغم أن صحتها كانت تتدهور شيئاً فشيئاً استمر سمسرة الطب البديل يحذرونها من الطب التقليدي. بل حتى عندما وصلت إلى مراحل متأخرة من المرض اتهموها هي، وليس ممارساتهم المشكوكه أو حتى السرطان، بأنها السبب في تدهور حالتها لأنها بدأت تفقد ثققتها وتفكيرها الإيجابي.

هل صحيح أن المجموعة الوحيدة من الناس التي تستطيع أن تثبت لك فائدة كتب تطوير الذات هم كتابها أنفسهم؟ وهل الفرق الوحيد بين قارئ هذه الكتب وكاتبها هو أن الكاتب يستطيع أن يكتب جيداً بحيث يحصل على عقد كتاب؟ وهل جئت حركة مساعدة الذات على المجتمع أكثر مما خدمته؟ هذا ما يذكره ستيف ساليرنو في كتابه الذي دعمه بالكثير من الدراسات والإحصائيات. وكما يقول في نهاية كتابه: «كلنا نريد أن نؤمن بشدة بالمعجزات، هذا ما يجعلنا ضعيفين، وهذا ما يجعلهم أغنياء».

لا بد أن نعترف بأن الموجة قد بدأت تغمرنا. أليس من المفيد أن نترث قليلاً قبل أن نمتقها ونفقد من تجارب الأمم الأخرى، أم نحن كالعادة، دائماً نبدأ من حيث بدأ الآخرون وليس من حيث انتهوا؟ ■

المدير ميسماً: «كل ما ينتهي نهاية جيدة فهو جيد». ولكن بينما كانت تهم بالخروج من مكتب المدير التقت إليها وقال لها: «بالمناسبة، أعتقد أنه من الأفضل أن تعريفي أن الأرقام التي كانت إلى جانب أسمائهم ليست أرقام معدلات ذكائهم بل أرقام صناديقهم».

وقارئ هذا الفصل لن يملك إلا أن يتعجب من التشابه الشديد بين الوضع في أمريكا والوضع في بعض مدارسنا. ومعلمو المدارس الخاصة يدركون جيداً ماذا أعني. اسأل أي واحد من هؤلاء المعلمين كم مرة صبت في أذنه مصطلحات من قبيل «احتواء الطالب» و«مراعاة نفسية الطالب» وعبارات أخرى توجي للسامع بأن الطلاب اليوم هم قطع من الزجاج الذي قد يتشقق عند أول نفخة هواء. اسأل أي معلمة في مدرسة خاصة عن عدد المرات التي عقد فيها اجتماع أثبت فيه المعلمات بسبب شكوى من أم طالبة رأت فيما قامت به المعلمة جرْحاً لمشاعر ابنتها. ولا يملك المرء إزاء ذلك إلا أن يترحم على آبائنا الذين كانوا يجلدون ليلاً نهاراً على يد المعلمين ولا من مفيت. أنا لا أقول خذوا الطلاب فقلوه وبالسياط اضربوه،



المعرفة



شاركونا حملة الاشتراكات لعام

١٤٢٧ - ١٤٢٨ هـ



سارع بالاشتراك للاستفادة من العروض العديدة

الهاتف المجاني: 800 6 14 14 14

الرياض - هاتف ١٩٧٣٣٢ تقوية ٢٥٩ - فاكس ٤١٩٧٦٩٦



حلول إعلامية متكاملة
نشر - رونا - للإعلام المتخصص

تصدر عن



فكر في المستقبل بشيء من الحكمة والتمعن وقدر من الشجاعة

الكاتب: إدوارد بيرن - استراتيجيا
المصنف: روبرت غرير - بومبر
«يؤمن الحد القديم في سبيل
بأنه لا يمكن أن يكون
ترجمة عميقة من الحكمة»



هؤُتُمَر القَادَةُ التَرْبِويِيْن هَذَا يَحْمِلُ عُنْوَانًا مَثِيرًا: «فَكْرٌ فِي الْغَدِّ»، أَفَتِ وَأَنَا نَمْلُكُ الْخِيَارِ! رَغْمَ وَجُودِ مَهْنٍ كَثِيرَةٍ فِي الْمَجْتَمَعِ، إِلَّا أَنَّ مَهْنَةَ الْمَعْلَمِ هِيَ الْمَهْنَةُ الْوَحِيدَةُ الَّتِي يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ مَهْنَةً مُسْتَقْبَلِيَّةً تَنْظُرُ لِلْأَمَامِ بِحِكْمَةٍ اسْتِيَاقِيَّةٍ نَحْوِ الْمَهَارَاتِ وَالْمَعَارِفِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا هَذَا الْجِيلُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِينَ كَمُتَطَلَبٍ لِحَيَاةٍ جَيِّدَةٍ وَنَاجِحَةٍ تَتَسَمَّ بِتَقْدِيرِ الْمَسْئُولِيَّاتِ الَّتِي سَتَسْنَدُ إِلَيْهِمْ عِنْدَمَا يَصِيبُحُونَ كِبَارًا.

لهذه الثورات الأربع، أدى إلى تحول فكرنا بشكل كبير.

♦ هناك ثورة تكنولوجية أعادت بناء فكرنا حول المعرفة والاتصال الفوري عبر الكون الذي يختصر المسافات الجغرافية ويدخل عتوة، بل يتطفل على حياة الدول، رضينا أم أبينا، وأمريكا الشمالية مجموعة من القيم والأيديولوجيات.

♦ لدينا ثورة الجنس الآخر، فخلال جيل واحد تم إعادة صياغة حقوق نصف سكان العالم، حيث تم توظيف المرأة وشاركت في القوى العاملة مثلها مثل الرجل، أعطيت الحق كي تقرر: هل تريد أن تنجب أطفالاً أم لا؟ وفس على ذلك كثيراً من الأمور التي لم يكن لها خيار فيه في وقت مضى. هذه تبرز دور التفكير في اتخاذ اللازم نحو تطوير الدول للتخلص من بعض الممارسات المستمرة داخل المجتمعات التقليدية والتحول بتفكيرها نحو تطور مشهود وملحوس.

♦ الثورة الثالثة: الثورة الثقافية التي سببت جراحاً عميقة للدول التي تتعامل حسب الأصول العرقية للأفراد. هذه الثورة تحدث فكرة أن ملكية الأرض تعتمد على جنس أو عرق من يملكها، بل جابهت كل المعاذير والحدود الدينية، استغلت هذه الثورة فكرة العالمية بحيث أصبحت الأفكار

اختياري لأكون متحدثاً في هذا المؤتمر الذي يقيمه المجلس الأسترالي للقادة التربويين «ACEL» ينطلق من ثلاثة أمور:

♦ أنا أحد الأنصار الوطنيين لـ «ACEL» وموقفي هذا يجعلني أهتم بسلامة المختصين بهذا الحقل.

♦ أنا أحد المهنيين القدماء الذين عاصروا عدة تغييرات على المهنة قبل سنين من إنشاء الـ «ACEL».

♦ ألفت كتابين (Beare 2003; Beare and Sluather 1993) وعدداً ضخماً من المقالات حول مستقبل المدارس (Beare 1996, 2003, 1998)، وأنا الآن مدير للتخطيط التربوي الفعال. لذلك تتوقعون مني تغطية بعض الأجزاء الهامة. وبالرغم من ذلك، فدوري كمحاضر في المؤتمر ليس إعطاء الراحة (ربما يكون هناك مكان للراحة بعد المؤتمر) لكن سيكون مثيراً أكثر وسنوضح ما هو التحدي الذي سنواجهه.

الأسابيع الماضية، سمعت أن الباحث الاجتماعي الأسترالي «هق ماسي» يلفظ برأي مفاده: أنه خلال الخمس عشرة سنة الأخيرة وبناء على معلوماته، عشنا أربع ثورات متزامنة. كل من هذه الثورات كلفنا الكثير، ولكن الأثر المشترك

الجهاز الحكومي. لو افترضنا أن لا أحد يريد الخروج عن هذه النظرة اليوم، فكيف تكونت هذه الحركات التنويرية التي شكلت الإرادة الشعبية العامة. وقد كان نقده بأسلوب عميق السخرية، ضمن كتابه الأخير: «الخبرة في وسط أستراليا: الجانب المظلم في البنية الاقتصادية».

ما التطبيقات التي يمكن أن تحدثها هذه الثورات الأربع بالنسبة لما يتعلق بالمدارس؟
♦ لو أن أنظمة العالم الجغرافية والسياسية كانت ثابتة وبقيت كما هي حتى في المستقبل المنظور، عندها (وعندها فقط) يمكن أن تبقى نماذج المدارس كما هي.

♦ لو أن التطورات المستقبلية، لم تكن جذرية ولا فرعية بل هي نمو طبيعي وليست ثورة على الواقع كما هو الحال، لقلنا أن أنظمتنا التعليمية السابقة يمكن أن تخدم بشكل جيد في وقتنا الحاضر.

♦ لكن لو أن القرن الحادي والعشرين واجه تحديات رجعية، أنظمة ثورية، والنظرة العالمية هزت افتراضاتها الأساسية ووصلت أبعاد سياسية واقتصادية جديدة، فإنه من الحماقة ترك كل شيء على ما هو عليه بالنسبة للأنظمة التعليمية. من العار ألا تكون المدارس وطلابها مستعدين لتطلبات العالم الجديد.

♦ إذا كانت التحديات التي تواجه الجنس البشري بهذا الاتساق، فالأفضل أن يبدأ التخطيط وإعادة البناء فوراً في مدارسنا. لكن نحتاج كثيراً للحكمة وروح الإخلاص والجودة - بقدر ما نستطيع - وبأسرع ما يمكن.

معرفة كل شيء عن مجتمع القرن العشرين هو الطريق الذي سنصل من خلاله إلى بناء نظام جديد لعمل المدارس، ونحن في هذا المؤتمر نحاول أن نناقش هذا الموضوع ورغم اعتراكي بفشلي الذريع إلا أنها محاولة نحو إعادة البناء التربوي للقرن المقبلة من هذا القرن.

والممارسات في أغلب الدول متشابهة بشكل لاإرادي، وبحجم يجعل بعض الدول والأفراد يرون أنه من المستحيل القبول بها. بالنسبة لأستراليا والدول الأخرى التي تحوي عرقيات مختلفة مثلنا (الأمريكان)، نعتقد الإحساس بالهوية الاجتماعية وهذا يضنا في دوامة بحر من النسب المثوية والمجهولات.

♦ الثورة الرابعة: الاقتصادية وتقريباً تحقق الانتصار الكامل للتطور الاقتصادي في عصرنا الحاضر. ميشيل بيسي انتقد بشدة في مقترحاته عام ١٩٩١م السياسة الاقتصادية في كانبيرا التي حقيقه تسبب الجفاف لسياسات الوطنية وكل



احتمالات القرن الحادي والعشرين

لا أستطيع أن أعمل أكثر مما أقترح عليكم بالنسبة لخطورة التحدي الذي نواجهه. على

الرغم أنني سبق أن تحدثت عن هذا الموضوع مرات عديدة، ولكني في هذه الورقة أضفت معلومات جديدة من كتابين دراماتيكيين، لاثنيين من العلماء، هما:

♦ قرننا النهائي: هل سيبقى الجنس البشري في القرن الواحد والعشرين؟ الذي ألفه الأستاذ الدكتور سير مارتين ريز، المتخصص في علم الكونيات من جامعة كامبرج، ومرصد الفلك الملكي في بريطانيا.

♦ الخمسون عامًا القادمة: العلم في النصف الأول من القرن الحادي والعشرين، مجموعة من ٢٥ تنبؤًا ألفت عن طريق جون بروكمان.

كلا الكتابين صدقت توقعاتهما عما يحدث في هذه السنة.

يمكن أن نضيف كتاب «بل مقر» الموسوم بـ«الدليل المختصر لنهاية العالم» الذي يحمل عنوانًا فرعيًا نصه: «كل شيء لا تتمنى معرفته». «بل مقر» أستاذ دكتور في علم المصادفات الحيوية بجامعة لندن.

علينا أن نتذكر أن الطفل يولد في هذا القرن وعقله متأثر تمامًا بالتقنيات الأربع الأنفة الذكر. كطفل لشورة التكنولوجيا، فإنه لا يعرف شيئًا عن الزمن الماضي الذي لا يوجد فيه تلفزيونات، أو إنترنت أو هواتف نقالة، ولا أجهزة حاسب، وكطفل للثورة الاقتصادية، فإنه يكسب منحة مالية من خلال دخوله مسابقة أو منافسة في الأسواق الكبرى، ومن خلال الخدمات العامة التي تقدمها شركات خاصة. ومن خلال السياسات الاقتصادية الراشدة فإن تحقيق العدالة في توزيع الأموال على كل البشر مطلب هام لسلام الجميع. وطفلة الثورة الاجتماعية أو ثورة الجنس الآخر، ترى أن كل طالب وطالبة يجب أن يتلقى تدريبًا مهنيًا جيدًا بعد الانتهاء من المدرسة، لتنافس الرجال على العمل، أو لتلتحق بأحد قطاعات التعليم لتكمل بقية دراستها. هي تتوقع أن الرجال والنساء حظوظهم متساوية في التنافس على التوظيف المسيطر عليه رقميًا وضمن شبكة اقتصادية عالمية.

وطفل الثورة الثقافية، تفكيره عالمي لا يرتبط بمكان ميلاده أو دولته، هو يتوقع أن يسافر كثيرًا

فبينما هناك دليل قاطع على أن مناخ العالم يتغير إلا أن بعض من أجزاء من العالم مازالت غير متفاعلة مع الاتفاقيات الدولية التي تمت من أجل المحافظة على مناخ العالم من المؤثرات البيئية مثلًا، الولايات المتحدة مازالت تتلمص من الالتزام بمعاهدة تخفيض نسبة الكربون بحجة أن هذا الأمر يؤثر على اقتصادها الوطني

ليعمل بقية حياته في دول ما وراء البحار، وهذا يتطلب منه أن يتحدث ويفرأ بلغات عديدة. ويتوقع أن يمتد به العمر حتى الثمانين ويزيد، ومتأكد أن أبناء سيكونون أحياء عام ٢١٠٠م.

الطفل سيواجه تحولات في الحياة على الأرض فوق ما نتخيل، وسيفكر ويعمل بطرق تختلف عن والديه، ومع مرور الوقت سندرك أن كثيرًا من الاحتمالات صارت شيئًا ممكنًا بشكل لا يستطيع أن يستوعبه البالغون في وقتنا الحاضر.

كما ذكرت في مناسبات ماضية، جيل الطلاب الذين في المدارس الآن ربما يكونون أكثر مجموعة استراتيجية في تاريخ الجنس البشري على الإطلاق. ومع مرور الوقت سيكملون مسيرتهم التعليمية ويدخلون مجال العمل في مهن البالغين، القرارات التي سوف تتخذ (أو لن تتخذ) هي التي سوف تحدد فيما إذا كان للجنس البشري أو لكوكب الأرض ككل مستقبل أم لا؟ يجب ألا نغيب عن أذهاننا ما قاله ريز: «إننا نشعر أن شيئًا ما فقدته الوالدان اللذين غير مهتمين بما يحصل لأبنائهما في سن البلوغ، حتى لو كان ذلك خارج عن إرادتهما» (2: 2003-Rees, 3).

هل أصبح الأمر خارجًا عن إرادتنا؟ فرانكلي، هناك شيء سيفتقده المربون، إذا هم افتقدوا

فكر في المستقبل بشيء من الحكمة والتعنت وقدر من الشجاعة

مرة في تاريخ البشر يقتل عدد كبير من الناس بسبب الحروب والكوارث الطبيعية. في هذا القرن يتوجب علينا أن نواجه حقيقة التعداد السكاني الهائل المتمثل في ٩ مليارات نسمة والذي لانستطيع توقع أنه سيتبنى نفس معايير المعيشة التي يمشيها أغلب الناس اليوم. لكن العالم لا يمكن أن يعيش أو يستهلك من المصادر مثل ما يفعل الناس في الولايات المتحدة الأمريكية. علق ريز (٢٠٠١م: ١٠٢):

«ثلاثة كواكب تقريباً ربما تكون مطلباً لمواجهة تزايد سكان العالم ودعمه بأسلوب الحياة وعادات الاستهلاك كمقدمات للوصول لعام ٢٠٥٠م... العالم لن يستمر للأبد يزود هذا الكم المتنامي من السكان بنفس الأسلوب الحاضر للمعيشة كما هو موجود لدى الطبقة المتوسطة من الأوروبيين والأمريكيين الشماليين».

ما الاحتمال الأقوى الذي تظنه يحصل لمجموعة من الناس يتمسكون بمبادئ معيشتهم ويؤكدون أن المبادئ الأخرى ستبقى؟ «عش ببساطة؛ لذلك الآخرون ربما يعيشون ببساطة» هذه الحقيقة القاسية لهذا الجيل من الطلاب.

التساؤل المهم الذي نواجه يكمن في: «هل يستطيع كوكبنا الأرضي توفير الحاجات الأساسية لهذه الأعداد المتصاعدة من السكان» وبدون أخطاء كبيرة؟ الطلاب في المدارس الآن يدرسون عواقب التزايد السريع في الجنس البشري، وبين ٢٠٢٠م و٢٠٣٠م، سيعرف الناس في العالم ما إن كانوا قادرين على السيطرة على تصاعد أعداد السكان، أم أن هذا الأمر أصبح بمنزلة صخرة سقطت من السماء ليس بمقدور البشر التحكم في إيقاف سيرها. من إذا سيقرر أي جزء من سكان الأرض سيفقرض وأي جزء سيبقى؟ هل يوجد أحد يستطيع أن يقرر؟

أبدى العلماء ثلاث ملاحظات هامة تحتاج إلى أن ينصت لها بهذا الخصوص. الأولى توزيع السكان على الأماكن الخالية من الأرض لتخفيف ضغوط ازدحام السكان. يقول ريز (٢٠٠٣م: ١٧٠): «ليس أكثر من نسبة صغيرة من سكان الأرض يفادرون، ليعشوا خارج الكوكب الأرضي، القمري، والأخير

الاهتمام بهذه الأشياء. إن مسؤوليتهم ضخمة جداً. هم على وجه التحديد الذين يتوجب عليهم أن يعالجوا هذه المادة بالحكمة، وجمع المواد الخام للتخطيط، والأمر الأكثر صعوبة، إنه يتوجب عليهم حت الآخرين، والشباب، نحو استشراف مبهج للمستقبل. دعنا نتأمل أربع نواح، حيث الدليل ظاهر فيها بشكل واضح.

نقر السكان،

نعيد للأذهان أن سكان العالم لم يتجاوزوا ملياراً واحداً حتى منتصف القرن التاسع عشر الميلادي ووصل العدد لهذا الرقم خلال ٢٠٠,٠٠٠ سنة. والآن نواجه حقيقة مفادها أن عدد العالم وخلال ما يقارب مئة سنة يتجه ليصل إلى ٦,١ مليار نسمة. المليار السادس تكون خلال ١٢ سنة فقط. منذ السبعينيات من القرن العشرين الميلادي، سعى كثير من دول الأرض إلى إبطاء عملية سرعة التزايد في عدد السكان. ومع هذا، فإنه من المتوقع أن يزيد عدد سكان العالم ٣ مليارات إضافية على المدد الحالي قبل عام ٢٠٥٠م، وبمعدل مليار لكل ١٧ سنة تقريباً. نحن لانستطيع الجزم بمقدرة العالم على توفير الغذاء لتسعة مليارات نسمة من البشر، ولا نضمن أن يوفر له حتى الماء ليشرب، أو أنهم ربما بسبب الإهمال قد يلوثون أو يسممون بيئة الأرض. القرن العشرون كان قرناً دمويًا كما يذكر ريز (٢٠٠٣م: ٢٦)، لأول

■ الأمر الأكثر أهمية أنه سوف يرافق هذه التطورات العلمية تزايد ضخم في حجم المعلومات بشكل يفوق قدرة العقل البشري، وهذه المعلومات لا يمكن السيطرة عليها إلا عن طريق أجهزة عالية الذكاء ■

ظهر عام ١٩٧٢م. أي قبل أكثر من ثلاثين سنة. الملاحظة الثانية الفكرة القائلة إن مشروع الوصول إلى الكواكب الأخرى قد تم بنجاح، لذلك يرى كثير من العلماء المستقبليين ومنهم فريمان دايمون أنه وخلال قرن أو قرنين من الآن ربما (يُنتج) نوع البشر الفضائيين «Homo Sapiens»، حيث ربما يستطيع بعضهم العيش خارج كوكب الأرض. ثالثاً: بالرغم من أن الجنس البشري خلال هذا القرن لديه القدرة على التحكم في عملية نموه، إلا أن بروكمان (٢٠٠٢م: ١٩٢، ١٨٩)، الرائد بالذكاء الصناعي أكد أن: «نمونا كأفراد وكجماعات، أصبح في طريق منحدر، وفي العشر أو العشرين سنة القادمة سيكون هناك تحول

ثقافي نحو تبني تقنية الرجل الآلي، والسليكون، والاستيفال داخل أجسامنا لتحسين أدائنا وفهمنا للعالم. روني بروكس يسميها «اندماج اللحم مع الآلات». لذلك قال الهنغاري متعدد الثقافات «زنتهلي»، الذي كان مستشاراً لحكومة كلنتون وحكومة بيلر في بريطانيا: «بما أننا في مملكة المصممين الرضع، أدرك أننا الآن نقيم الأسباب المجردة للمهارات والذكاء، سيقتود قدرتنا على تمييز هذه السمات وراثياً من خلال إنتاج نوعية جيدة من البشر بشكل مدروس». قضية تزايد سكان العالم، ريز (٢٠٠٣م: ١٢٧) يرى أن لها ثلاثة احتمالات: إما أنه يجب خفض عدد السكان، أو أنه يجب الاحتياط له حتى عند أدنى المستويات (عن طريق نشر المصادر بشفافية وعلى نحو واسع)، أو أن كارثة ستحل بالعالم قبل انتهاء هذا القرن.

الانحلال البيئي،

التساؤل حول مشكلة تزايد أعداد السكان في العالم يقودنا لربط هذه المشكلة بالبيئة. فعدم التوازن في تزايد السكان تسبب في عدم التوازن البيئي لكوكب الأرض. أحد أبعاد هذا الدفء الكوكبي، مثلاً، ردود الفعل المتتالية التي ربما تكون قوية لدرجة لا يستطيع الجنس البشري معاكستها أو الصمود أمامها. إذا كانت الحال كذلك، فإن القطبين المتجمدين سيذوبان بسرعة أكثر، والبحار ستزيد مساحتها بشكل يؤثر على منازل ملايين الناس الذين يسكنون بالقرب من البحار، بعض الكائنات البحرية (مثل المرجان) سوف تقررص تماماً، حالة الطقس سوف تتغير متأثرة بما طرأ على البحار من تغير، سيكثر الماء على سطح الأرض، ستحصل وبشكل متكرر سلسلة من الأحداث المفجعة مثل هبوب العواصف والأعاصير، والفيضانات، وحالات المد والجزر، والجفاف والمعادن المألوفة للطيور والحيوانات ستغير وستجدها تهاجر إلى مواطن أخرى بشكل لم يمهّد من قبل. فهل هذه التحولات المتعددة في الكون قد بدأت بشكل لا يمكن للجنس البشري السيطرة عليه؟ المشكلة كما يراها ريز (٢٠٠٣م: ٢، ١١١)،



فكر في المستقبل بشيء من الحكمة والتبصّر وقدر من الشجاعة

الجهود الكبيرة للتغلب على التحولات البيئية يحيطها الاهتمامات الذاتية للمناطق المختلفة من العالم، فبينما هناك دليل قاطع على أن مناخ العالم يتغير إلا أن بعض من أجزاء من العالم مازالت غير متفاعلة مع الاتفاقيات الدولية التي تمت من أجل المحافظة على مناخ العالم من المؤثرات البيئية مثلاً، الولايات المتحدة مازالت تتمسك من الالتزام بمعاهدة تخفيض نسبة الكربون بحجة أن هذا الأمر يؤثر على اقتصادها الوطني. سلايد برستوتز من معهد واشنطن للاستراتيجيات الاقتصادية، والمستشار في إدارة الرئيس الأمريكي رونالد ريغن، ذكر في كتابه: «الشعب المخدوع: أحادية الأمريكي والفشل في تحقيق النوايا الطيبة» عام ٢٠٠٣م: في السنة الأشهر التي سبقت الهجوم على مبنى التجارة العالمية، كانت الولايات المتحدة تمشي بعيداً عن معاهدة ضبط العالم بجيوش صغيرة. في السنة التي تلت الهجوم أعلنت أمريكا معاهدة «ABM» التي فرضت تعرفات على الفولاذ الأجنبي مخالفة بذلك محكمة العدل الدولية، وغزت أفغانستان وهاجمت العراق بدون دعم من قرارات مجلس الأمن الدولي. حتي في أحسن الأحوال، تغيرت النظرة تجاه أمريكا من داعية للعدل والديمقراطية إلى دولة فيها أكبر شعب شاذ ومخدوع في العالم.

نفس النفور من أمريكا ظهر عندما بدأت تضغط دبلوماسياً على كوريا الشمالية لمنعها من حقها في امتلاك التكنولوجيا النووية. نحن هنا نتكلم عن العالم الذي كثير من طلابه ما زالوا يدرسون في مدارسنا.

التطورات الجغرافية والسياسية،

لا نحتاج أكثر من الهجوم الإرهابي المتعمد في الحادي عشر من سبتمبر عام ٢٠٠١م على برجى التجارة العالمية في نيويورك لنبرهن عواقب العدوات الجغرافية والسياسية. في عام ٢٠٠٢م ميلادي دق ناقوس الخطر في أوروبا، ومن إيرلندا إلى أمريكا الجنوبية إلى مناطق مختلفة من العالم بسبب انتشار مرض «سارس» الذي هدد الاقتصاد العالمي من خلال تناقص إصدار السياح الذين

أنه من الممكن أن تبدأ سلسلة من ردود الفعل التي تحت كل شيء على سطح الأرض. الماء الدافئ يتحرك نحو الشمال الشرقي باتجاه القارة الأوروبية قرب سطح البحر، ويعود ليبرد في أعماق سحيقة منه. ذوبان الجليد ربما يكون كمية ضخمة من الماء العذب الذي ربما اختلط بالماء المالح بشكل ربما يقلل الملح بحيث إن المواد الطافية ربما لا تنوص بعدما يبرد الماء. وعندما يظهر هذا الأمر ربما يؤثر على درجات الحرارة في أوروبا. لو حصل فيضان للخليج لغمرت بريطانيا والدول المجاورة متأثرة بالظروف الجليدية القريبة منها، وربما يحصل الشيء نفسه في كندا وسيبيريا.



أطفالنا في هذا القرن معرضون لكم هائل من الانتقال المتزامن للمعلومات وعلى عدة أبعاد ، لذلك يجب علينا تعليمهم ما نتوقع أن يحدث ؛ وذلك من خلال عرض تاريخي للتغيرات الاجتماعية والاقتصادية التي حدثت عبر العصور الماضية وكيف تكون هذا النموذج الجديد في رؤية العالم ، وتسلسل الأحداث التي كونت المجتمع الحالي

مهمة يجب أن نأخذها في اعتبارنا عند التفكير في مدارس المستقبل.

الدرسة من أجل مجتمع المعرفة ،

من خلال العرض السابق يجب أن تكون لدينا ثقافة ذاتية بأن أطفالنا في هذا القرن معرضون لكم هائل من الانتقال المتزامن للمعلومات وعلى عدة أبعاد ، لذلك يجب علينا تعليمهم ما نتوقع أن يحدث ؛ وذلك من خلال عرض تاريخي للتغيرات الاجتماعية والاقتصادية التي حدثت عبر العصور الماضية وكيف تكون هذا النموذج الجديد في رؤية العالم ، وتسلسل الأحداث التي كونت المجتمع الحالي. منذ ما قبل عصر الصناعة حيث كان العصر الزراعي أو العصور الملكية كما تسمى وفيها كان السيطرة لرؤساء المجموعات وشيوخ القبائل على الأراضي الزراعية وفيها كان الناس يأتون من الأرياف ليبيعوا قطعان الماشية من خراف وخنازير وإنتاج المزارع في سوق المدينة الوحيد. وفي تلك العصور كان المجتمع منفصلاً بعضه عن بعض ولا مجال للاتصال بين أفرادهم ، ويمكن تمثيل طبقات الناس بتسلسل هرمي حسب ما يملكون من أراض.

التغير الضخم ظهر مع بداية الثورة الصناعية وإنتاج المكنة والمصانع عندما ترك الناس الريف

اعتادوا الذهاب للدول التي انتشر فيها المرض ، وذلك أثر بدوره على دخل الخطوط الجوية لكثير من الدول. الاقتصاد العالمي أيضاً يتأثر بمثل هذه الأحداث ، فليس بإمكان دولة أن تقيم اقتصادها وتحافظ على صحة مواطنيها بدون تعاون الدول الأخرى ، لذلك فإن احتمالية أي عملية تطوير حقيقة تعتمد على الأحداث ، والقرارات والاتجاهات لدى جيل الطلاب الذين هم الآن في المدارس في دول العالم المختلفة.

دوامه العلم والتكنولوجيا ،

المجتمع العلمي والتكنولوجي لديه الكثير من الإنجازات الجديدة والمستقبلية التي يمكن أن تؤثر في العملية التعليمية والتربوية في المدارس. الحاسبات الآلية ستزيد من إمكانياتها مئة مليون مرة عن وقتنا الحاضر. ويذكر العلماء أنه خلال السنوات الخمسين القادمة ستظهر الحاسبات الكمية ، وستظهر أجهزة الاتصال الكمية. ويذكر (Brockman 2002:98) ، أن أكثر ما يمكن أن يكون مخيفاً حدوثه في المستقبل هو ما سماه «هودوين» ، «زواج العلم» ، بحيث يتطور علم الهندسة الوراثية ويستخدم الاستنساخ بشكل تجاري بحيث تحدث ضغوط انتقائية لإنتاج أو استنساخ أطفال سعداء لتكون مجتمع سعيد. وربما نصل إلى وقت تحدد فيه الحاسبات المركزية عدد المحاربين والعمال وحتى العاطلين عن العمل الذين نحتاج إليهم للجيل القادم.

الأمر الأكثر أهمية أنه سوف يرافق هذه التطورات العلمية تزايد ضخم في حجم المعلومات بشكل يفوق قدرة العقل البشري ، وهذه المعلومات لا يمكن السيطرة عليها إلا عن طريق أجهزة عالية الذكاء كما يذكر ريز (٢٠٠٣:٩).

ولعلنا نذكر عام ١٩٩٧م كيف دفن بطل الشطرنج الروسي كاسبروف نفسه عندما تمت هزيمته باللعبة عن طريق حاسب آلي من نوع آي بي إم يسمى «Deep blue» ، مع أنه ولقرون مضت كان الشطرنج لعبة عليا للذكاء والخيال والشجاعة والتخطيط ، ويوصف الماهر فيها بالعبقري ولكن الآن أثبتت الآلة أنها قادرة على الإبداع بهذه اللعبة أكثر من الإنسان. وهذه نقطة

فكر في المستقبل بشيء من الحكمة والتمعن وقدر من الشجاعة

مجتمع لا تحده حدود. مجتمع القرن الواحد والعشرين سيتغير مفهومه بشكل يمكن الناس من الاتصال بمحركات إنتاج واستخدام المعرفة لإشباع حاجاتهم الاجتماعية. يجب أن تتوفر لمدينة ومجتمع المعرفة أن يكونا مختلفين عن المدينة والمجتمع في المصور الوسطى أو في عصر الصناعة.

نحن نعرف مسبقاً ماذا تعني مدينة المعرفة وكيف ستكون بدايتها، وقد كتب حول هذا الموضوع بشكل مركز وواضح (Beare 2001, 2003). ولكن هوجت أن عدداً من العلماء تحدثوا بنفس الطريقة عن الشكل الذي سيطرأ على المدارس والمدن. ديفد جيرلنتر، أستاذ علوم الحاسب الآلي في جامعة ييل وخبير الذكاء الاصطناعي قال في كتاب بروكمان: «بعد خمسين سنة من الآن ستصبح المدرسة عبارة عن مجموعة عشوائية من أطفال الجوار. كل طفل ستمين له لوحة إلكترونية منفصلة، وعشرون طالباً يجلسون في فصل في «مدرسة الجوار» وهم في الحقيقة يذهبون إلى عشرين مدرسة منفصلة، لكنهم يستطيعون أن يتناولوا الغداء معاً، ويمرحون في الخارج معاً، ويمكن للبالغين (سواء كانوا يحملون شهادة تربوية أو لا) أن يضموا أعينهم عليهم ويراقبهم». «مكاتب الجوار سوف تعمل بالطريقة نفسها. فأنتم يمكن أن تعمل في مكتب صغير مع ٢٤ موظفاً يوجدون في شركات مختلفة لكنكم تقضون وقت العمل سوياً من خلال الاتصال التقني. ستستمر الحاجة إلى المنازل، وأماكن التجمع العامة. الناس سوف يسافرون وينتقلون، ولكن سيستمر في البعث عن الراحة في المنزل والجوار، ويضيف جيرلنتر: «المالم بعد نصف قرن من الآن سوف يكون مختلفاً وسيمثل بشكل مختلف. سيكون أغنى من الآن، وسيملك تقنية أكثر أناقة وربما أكثر بهجة من وقتنا الحاضر» (Brockman 2002:240-241).

هناك كتابات كثيرة حول: ماذا ستكون عليه المدارس في المستقبل؟ وليس هذا مجال لتعداد تلك الكتابات وما ذهبت إليه. يكفي أن نقول إننا لم نعد نفترض أن المدارس والتعلم ستبقى كأنشطة

واستولنوا المدن التي أصبحت تحتاج لإعادة هيكلة للبنى التحتية بسبب تزايد عدد السكان، فهي تحتاج لوسائل نقل وإلى احتياطي في المياه وإلى معالجة مخلفات السكان وإلى تصريف للمجاري وإلى نظام للمدارس. هذا التأثير أعاد تشكيل العلاقات الاجتماعية، وفكر المجتمع ومعنى الجوار. في العصر الزراعي المبكر، مجتمع القرية يحتاج للعشب والأرض الخصبة لإنتاج البضائع التجارية. ومجتمع القرية يتميز بالترابط الاجتماعي. وهذا المجتمع أغلب أبنائه يتلقون التعليم الابتدائي، أما التعليم الثانوي فكان من نصيب الطبقة الفنية والحاكمة فيه. العصر الصناعي كان يحتاج إلى مصانع كبيرة تعتمد على مناجم كبيرة وعلى إنتاج المعادن، والطاقة الكهربائية، وعلى حياة طيبة في الضواحي، وعلى لياقة اجتماعية لخدمة تركز الناس في مكان واحد. وبهذا تكونت المدن الضخمة والمدنات الكبيرة، ومدارس الضواحي، والتعليم الكوني، والتعليم الإلزامي والتعليم الجامعي.

نحن الآن نواجه تغييراً آخر - مثل العصور السابقة - يتطلب منا ملاءمة لإبداعات جديدة وثرية، واستخداماً أفضل للمصادر، وتقدماً في تكوين المواطن العالمي الذي يشعر بأنه يعيش في

بعد خمسين سنة من الآن ستصبح المدرسة عبارة عن مجموعة عشوائية من أطفال الجوار . كل طفل ستعين له لوحة إلكترونية منفصلة ، وعشرون طالباً يجلسون في فصل في «مدرسة الجوار» وهم في الحقيقة يذهبون إلى عشرين مدرسة منفصلة ، لكنهم يستطيعون أن يتناولوا الغداء معاً ، ويمرحون في الخارج معاً

المعنى أياماً هذه للمعلومات التكنولوجية هو الذي يكون مسافة، مع أن الجغرافيا والوقت لا علاقة لهما بأن تكون مجتمعات الأرياف أقل نصيباً في التعليم من مجتمعات المدن. والمتوقع مستقبلاً أن تتخذ القرى والمدن نفس السياسة التعليمية. وعموماً المعيشة في كل من المدينة والقرية سوف تتغير طبيعتها.

مجتمع التعلم سوف يصبح عبارة عن شبكة إلكترونية من المتعلمين تمثل خيارات عديدة يقدمها مزودي الخدمة من الحكومة أو القطاعات الأهلية. وهذا الأمر يقودنا إلى التفكير حول الوضع الذي ستكون عليه المدارس في المستقبل، وما هي الخصائص التي يجب أن تتبناها المدارس الآن من أجل توفير فرص الاستخدام المتعدد الذي ربما يكون أمراً بالغ التعقيد، ولكنه ربما يكون داعياً لتصميم مدني مبدع.

خطوط التقسيم بين المعاهد سوف تميل إلى الضبابية،

المشروعات الجديدة - التي ستميل إلى أن يكون نصفها بحثياً ونصفها الآخر إنتاجاً تجارياً - سوف تظهر على السطح بشكل أكثر، الحكومة والمخططون المدنيون سيؤمنون المشروعات في مجموعات صناعية حيث التوزيع والفروق تكون بعيدة عن التعقيد. الفروق الحادة بين المدارس الحكومية والأهلية سوف تختفي.

التقدم للأمام من طريق النظر للخلف،

عندما نفكر فيما ستكون عليه المدارس في المستقبل يجب علينا أن نرجع إلى الوراء وندرس تاريخ المدارس منذ بدايته ونحلل التحولات عبر الأزمنة المختلفة في وظيفة المدرسة في المجتمع، وندرس ظروف المجتمع في كل حقبة زمنية من فترات التعول أو التطور والنمو المدرسي، وخصوصاً في القرن السابق (العشرين)، ونقارن تلك الظروف بظروف مجتمعا في وقتنا الحاضر لنستطيع وبقدر كبير من الثقة أن ننبأ بما سيكون عليه حال المدارس في المستقبل، وما المهام التي يمكن أن تجزها من أجل بناء مجتمع متوازن ومبدع يتميز بروح التعاون ويستمتع بالأمان والرفاهية. ■



للشباب والمراهقين، ولا التسهيلات التعليمية ستبقى حصراً على فئات عمرية معينة. «التعلم مدى الحياة» عبارة تستخدم كثيراً هذه الأيام، بشكل سينتج عنه موجة مد وجزر في مجال إصلاح تسهيلات التعلم. الناس يتوقعون أن توفر المعاهد التعليمية المتخصصة احتياجاتهم في المستقبل. أيضاً يتوقعون أن تكون الوسائل التعليمية موجودة في المدارس بشكل أكثر كثافة من وقتنا الحاضر. عندما تحتوي المدينة على شبكات عمل، وعندما تتبنى المدرسة نفس الهيكل ونمط العمليات، سوف يعملان سوياً متعاونين لدعم عملية التعلم، التعقيد

فكر في المستقبل بشيء من الحكمة والتمتع وقدر من الشجاعة

المراجع

- BEARE, H. (1990) Educational Administration in the 1990's ACEA Monograph Series No 6. Hawthorn, Victoria: Australian Council for Educational Administration.
- BEARE, H. and SLAUGHTER, R. (1993) Education for the Twenty First Century. London: Routledge.
- BEARE, H. (1995) What is the Next Quantum Leap for Australian School Systems? The 1994 Currie Lecture. Hawthorn, Victoria: Australian Council for Educational Administration.
- BEARE, H. (1996) Education for the Third Millennium . Jolimont, Victoria: IARTV Seminar Series. No 57.
- BEARE, H. (1998) Who Are the Teachers of the Future? Jolimont, Victoria: IARTV Seminar Series No 76
- BEARE, H. (2001) Creating the Future School. London: RoutledgeFalmer.
- BEARE, H. (2003) 'The School of the Future' in Davies, B. and West-Burnham, J. (eds) Handbook of Educational Leadership and Management London: Pearson Longman
- BRAIN, P. (1999) Beyond Meltdown: the Global Battle for Sustained Growth. Sydney: Scribe.
- BROCKMAN, J. (2002) The Next Fifty Years: Science in the First Half of the Twenty-First Century. London: Weidenfeld & Nicholson.
- BRODERICK, D. (1997) The Spike. Sydney: Reed Books.
- DAVIES, B. and WEST-BURNHAM, J. (eds) (2003) Handbook of Educational Leadership and Management. London: Pearson Longman
- ECKERSLEY, R. (2001) 'The End of Humanity?' The Age (Age Extra) 24 Apr 2001. p. 5
- FULLAN, M. (1995) Reshaping the Teaching Profession. IARTV Seminar Series No 50. Jolimont, Victoria: IARTV.
- HANUSHEK, E. (1994) Making Schools Work: Improving Performance and Controlling Costs. Washington, D.C.: Brookings Institution.
- HARGREAVES, A. (1994) Changing teachers, Changing Times: Teacher's work and culture in the postmodern age. New York: Teachers College Press.
- HARGREAVES, A. (1996) 'Transforming Knowledge: Blurring the Boundaries Between Research, Policy, and Practice'. Educational Evaluation and Policy Analysis. 18(2). Summer
- HARGREAVES, D.H. (1997) 'A Road to the Learning Society' School Leadership & Management 17(3) pp. 921-
- KURZWEIL, R. (1999) The Age of Spiritual Machines. London: Orion Books.
- LIPNACK, J. and STAMPS, J. (1994) The Age of the Network: Organizing Principles for the 21st Century New York: Wiley.

LONG, B. (2003) 'The tyranny of assessment in our schools' *The Age* 3 Sept 2003, p. 12

- MACKAY, H (Hugh). (1993) *Reinventing Australia*. Pymble, NSW: Angus & Robertson.

- McGUIRE, W. (2002) *A Brief Guide to the End of the World*. Oxford: Oxford University Press.

- OHMAE, K. (1995a) *The End of the Nation State*. London: HarperCollins.

- OHMAE, K. (1995b) *The Evolving Global Economy*. London: Collins.

- OSBORNE, D. and GAEBLER, T. (1993) *Reinventing Government: How the Entrepreneurial Spirit is Transforming the Public Sector*. New York: Penguin (Plume).

- PINAR, W.F. (2003) *International Handbook of Curriculum Research*. Louisiana: Lawrence Erlbaum Associates.

- PRESTOWITZ, C. (2003) *Rogue Nation: American Unilateralism and the Failure of Good Intentions*. New York: Basic Books

- PUSEY, M. (1991) *Economic Rationalism in Canberra*. Cambridge: Cambridge University Press.

- PUSEY, M. (2003) *The Experience of Middle Australia: The Dark Side of Economic Reform*. Cambridge: Cambridge University Press.

- REES, M. (2003) *Our Final Century*. London: William Heinemann

- REYNOLDS, D. and CUTTANCE, P. (eds) (1992) *School Effectiveness: Research, policy and practice*. London: Cassell

- REYNOLDS, D. (1994) *Advances in School Effectiveness Research and Practice*. Oxford: Pergamon.

- REYNOLDS, D., CREEMERS, B.P.M., NESSELRODT, P.S., SCHAFFER, E.C. STRINGFIELD, S., and TEDDLIE, C. (eds) (1994) *Advances in school effectiveness research and practice*. Oxford: Pergamon Press

- SAMMONS, P., HILLMAN, J., and MORTIMORE, P. (1995) *Key characteristics of effective schools: A review of school effectiveness research*. London: OFSTED

- SCHEERENS, J. and BOSKER, R. (1997) *The Foundations of Educational Effectiveness* Oxford: Elsevier Science

- STOLL, L. and FINK, D. (1996) *Changing Our Schools: Linking School Effectiveness and School Improvement*. Buckingham: Open University Press

- SOBEL, D. (1998) *Longitude*. London: Fourth Estate.

- TOWNSEND, T., CLARKE, P., and ANSCOW, M. (eds) (1999) *Third Millennium Schools: A World of Difference in Effectiveness and Improvement*. Lisse: Swets & Zeitlinger.

- WINCHESTER, S. (1998) *The Surgeon of Crowthorne*. London: Viking

- WINCHESTER, S. (2001) *The Map that Changed the World*. London: Viking

- ZBAR, V. (1995) *New Trends in Organization and Management*. Melbourne: IARTV Seminar Series. No 43

في بريطانيا

دعوة لإجراء تغيير جذري في المدرسة

المصدر: بي بي سي نيوز بتاريخ
٢٢ فبراير ٢٠٠٧
الكاتب: الأنا والصحفي
ترجمة: الأستاذ محمد



صالح وزير التعليم البريطاني بإحداث تغيير جذري في الفصول المدرسية من أجل «شخصنة» التعليم لكل طفل.

في مؤتمر عقد في مدينة بريستون البريطانية، عبر وزير التعليم جيم نيت عن رغبته في إيجاد نظام تعليمي لا يتعلم فيه الطفل على نحو روتيني ممل ولا يتخلف فيه طالب عن مواصلة تعليمه. وتأتي دعوة الوزير في أعقاب نشر تقرير رسمي عن النظام التعليمي في البلاد تضمن توصية بتوفير «مرشد تعليمي» لكل طفل. وأوصى التقرير، الذي عرف بتقرير جيلبرت، نسبة إلى كريستين جيلبرت التي تترأس هيئة «أوفستد» للتفتيش التعليمي، بمراجعة المنهج الدراسي القائم ونظام الامتحانات المتبع، وهي الخطوة التي لقيت ترحيباً من جانب النقابات التعليمية المختلفة.

وقد أوصى التقرير بمدة أمور من بينها: ضرورة أن تحدد جميع المدارس كيفية «شخصنة» التعليم، أي جملة يتوافق مع المهارات الشخصية لكل طالب، بحيث تصبح هذه العملية حقيقة واقعة. يجب تشكيل مجموعة لتقوم على وجه السرعة بمراجعة كيف ينبغي تطوير المنهج الدراسي وطرق التقييم.

يجب استخدام المعلومات التي يتم استخلاصها من الطلاب في تصميم الدروس.

يجب أن يتوفر في المدارس الثانوية «مرشدون تعليميون» لرصد التقدم في العملية التعليمية وتقديم النصيحة للطلاب وأولياء الأمور.

ينبغي مراجعة برامج تدريب المعلمين، ويمكن منح المعلمين المميزين إجازة أو فترات تفرغ لتعزيز مهاراتهم.

يجب تشكيل مجموعة يكون هدفها تمييز الإبداع المؤثر والفعال في التعليم وتقريبه عن الأنماط السائدة في التدريس.

وقد صرح وزير التعليم قائلاً: «أرغب في أن أرى تغييراً جذرياً ذا معنى جوهرى يفيد جميع الطلاب وأولياء الأمور، ولن يتحقق ذلك إلا من خلال نظام تعليمي يراعي شخصية الطالب ولا يجعل مستواه في أي فترة ماضية في حياته تأثيراً سلبياً على تقدمه وأماله. ويجب أن يرتفع مستوى الطلاب في هذا النظام نحو الأفضل حتى تضيق الفروق بينهم في النتائج».

من جانبها قالت السيدة جيلبرت، التي ترأس اللجنة التي أعدت التقرير، إن «شخصنة التدريس والتعليم هي الأمر الذي يهم كل ولي أمر، وهو الأمر الذي يستحقه كل طفل، وهو الهدف المنشود الذي تحتاج إليه البلاد لتتحدى التحديات العالمية للقرن الحادي والعشرين. ويضيف التقرير «إن الأمر يتعلق بتحقيق الهدف الأخلاقي وتحقيق العدالة الاجتماعية، حيث إن الطلاب المنحدرين من فئات فقيرة للغاية (الموزين) هم أهل الناس فرصة من حيث احتمالية تحقيق مستوى طيب».

بها، وسيكون لهذا التغيير دلالاته بالنسبة للمناهج الدراسية وتقييم الطلاب والوسائل التي نحكم بها على نجاح الطلاب من عدمه.

مراجعة التقدم

كان ديرك وايز، الناظر في مدرسة كرملنجتون كومينتي الثانوية في بلدة نورثمبرلاند، أحد أفراد فريق المراجعة أو التقرير المشار إليه، وقد صرح قائلاً: «إن الشيء المهم حقاً أن يكون هناك شخص في المدرسة يعرف الطالب، وعلى اطلاع بالعمل الذي يقوم به الطالب، ودراساتهم، وأن يكون لديه الوقت الكافي الذي يقضيه معهم، ولنقل نصف ساعة مع كل طالب في كل نصف «ترم» أو فترة دراسية، وخلال هذا الوقت يراجع مدى تقدم الطلاب ويحدد معهم الأهداف».

ويجدد بنا أن نذكر هنا أن كثيراً من الطلاب المجتهدين وأولئك الطلاب الموهوبين وذوي المهارات قد تلقوا بالفعل مساعدة إضافية. وفي هذا السياق، يرى ديرك وايز أن «شخصنة» التعليم ستضمن أن تحصل الأغلبية التي تنتشر في منتصف الطريق على تعليم يتناسب مع ظروفهم ومهاراتهم أيضاً. وقال رئيس الاتحاد الوطني للمعلمين، ستيف سنوت: «إذا قررت الحكومة أن تقيم التأثير الضار الذي تخلفه الامتحانات على الطلاب والمدارس، فسيتكون هذا القرار بمثابة تحول ضخم في نهج التفكير».

ودعا وزير التعليم في حكومة الظل، نيك جيب، المدارس إلى الشروع في التدريس للطلاب على أساس المجموعات ذات القدرات المتساوية أو المشابهة. وأضاف أن «تفصيل المنهج الدراسي بما يتناسب مع قدرة كل طالب يجب أن يؤدي بالتأكيد إلى تحقيق مستويات مرتفعة من الإنجاز في جميع المجموعات ذات القدرات المتقاربة».

أما الناطقة باسم وزارة التعليم في الحزب الليبرالي الديمقراطي المعارض، سارة تشر، فشككت في جدوى ما يتنادى به الوزير، قائلة: «إن الحديث عن «شخصنة» التعليم يدخل ضمن إطار استخدام اصطلاحات جديدة سرعان ما تذهب مع الريح من دون أن تحقق التغيير الذي نرغب فيه في مجال التعليم».

يجب على الحكومة أن تجعل من أهم أهدافها ألا يتخلف أي طالب عن مواصلة التعليم ويجب أن تسعى إلى زيادة مستوى تقدم الطلاب.

بالنسبة للطلاب الذين لا يتقدمون على النحو المأمول، يجب أن يكون لهم الحق في الحصول على دعم إضافي، كتدريس الطالب بشكل منفرد، سواء داخل أو خارج المدرسة.

ويرى وزير التعليم البريطاني/ السيد نايت أن «شخصنة» التعليم ظلت طوال شهور أمراً أشبه بالحلم البعيد، الذي يبشر في حال تحققه بمستقبل واعد وطيب للغاية. وقد حان الوقت الآن أن نضع الأفكار النظرية قيد التجربة، وهو ما يعني عملياً إحداث تغيير في نظام التعليم والطريقة التي نقدمه





مجلة التدريب والتقنية

سيناريوهات المستقبل للتعليم الإلكتروني السعودي

مجتمع المعرفة أو للخلف دُرُّ !!



معرفة المستقبل وإدراكه بدقة غير متاحة للبشر، ولكن السعي إلى استشرافه واجب لا يمكن لمن أراد التخطيط الواعي إلا أن يتبعه. من هنا تأتي أهمية هذه الدراسة التي أعدها الباحث د. علي العقلا، وهي أول دراسة عربية تتبنى منهجية بناء السيناريوهات المستقبلية للتعليم الإلكتروني وتطبيقها إمبريقياً في بلد عربي، وذلك بحسب ما ذكره الباحث.

للسيناريوهات المستقبلية المحتملة لهذا النمط من التعليم محلياً، وتمثلت في أربع صور رئيسية وهي: عصر المجتمع المعرفي، وعصر الفنى والفقر، وعصر القيادات الفردية، وعصر للخلف در.

ما التعليم الإلكتروني؟

التعليم الإلكتروني هو ذلك النوع من التعليم المرتكز على الطالب، والمطوّر لتقنيات المعلومات والاتصالات في عملية التعليم والتعلم، وقد أصبح من أكثر أنماط التعليم انتشاراً وتसरعاً في العصر الحاضر.

ويذكر تقنية المعلومات والاتصال تطرّق الباحث إلى المجتمع المعرفي كعلم تسعى جميع الأمم للوصول إليه، وفي مجتمع المعرفة تكون المعلومات والمعرفة هي العصب الرئيسي للاقتصاد، وعليه فلن تكون الفجوة بين الدول والأمم، كما كانت في السابق، متعلقة بالدخل، بل قامت تقنية المعلومات والاتصالات بتغيير المعادلة الاقتصادية فصارت الفجوة بين الدول والأمم هي الفجوة المعرفية Knowledge divide.

من الناحية النظرية راجعت هذه الدراسة مفهومي «الدراسات المستقبلية» و«التعليم الإلكتروني»، ثم انتقلت إلى الشرح العلمي لمنهجية «بناء السيناريوهات» ووصفتها بأنها قصص مستقبلية. أما من الناحية التطبيقية الإمبريقية فقد تمت مقابلة أكثر من عشرين خبيراً من الخبراء ذوي العلاقة بالتعليم الإلكتروني في المملكة العربية السعودية، من خلال جولات متلاحقة من المقابلات. ويأتي هؤلاء الخبراء من خلفيات متنوعة في التعليم العام والتعليم العالي، بالإضافة إلى الخبراء المتخصصين في تقنية المعلومات إلى جانب المتخصصين تربوياً، كما أن هناك تنوعاً لن مسحت أراؤهم بأسلوب المراقبة بين القطاعين العام والخاص في محاولة لإثراء الدراسة، وإيجاد مناظير متعددة تُنتج بتقاطعها أفضل الصور المستقبلية الممكنة للتعليم الإلكتروني في المملكة. وانتهت الدراسة إلى وجود العديد من العناصر غير المؤكدة التي تشكل ملاجح مستقبل التعليم الإلكتروني في المملكة العربية السعودية، وبالتالي تم إمكان رسم مصفوفة

لعملية التعلم وغير ذلك من الأدوار التي يقتضيها تحول المتعلم من مستقبل سلبي للمعلومات إلى متعلم فعال، وهذا الموقف التعليمي يتم في بيئة غنية بمصادر المعلومات وتقنية المعلومات والاتصال.

ما مشكلته محلياً؟

ما زال مستقبل التعليم الإلكتروني في المملكة العربية السعودية مجهولاً تماماً، برغم كل النداءات الظاهرة لتبني نمط التعليم الإلكتروني. فعلى مستوى التعليم العام كان أبرز مشروع للاتجاه في هذا السياق هو مشروع «وطني» الذي لم يبدأ بعد، مع أن الخطة التي وضعت له تقتضيه بأنه قد تم الانتهاء من تطبيقه. وهناك مشروع آخر طال انتظاره، وهو الخطة الوطنية لتقنية المعلومات، التي لم ترَ النور حتى تاريخ تطبيق هذه الدراسة رغم مرور وقت ليس باليسير على البدء بتلك الخطة. وعموماً لا تزال الجهود وثيدة على مستوى نشر تقنية المعلومات في مدارس التعليم العام. أما على مستوى التعليم العالي - حيث يتوقع الكثيرون أن المسألة مختلفة جداً - فتجد أن مستوى التقدم في هذا السبيل بطيء، والجهود لا تزال فيه فردية عدا استثناءات واجتهادات نادرة لا يعتمد بها.

الدراسة الإمبريقية

إمبريقياً (تجريبياً) تم إجراء مقابلات في جولات متلاحقة مع عدد من الخبراء من خلفيات متنوعة، أشير إليها في مقدمة هذا العرض، وبناء على هذه المقابلات تم الخروج بسياقين غير مؤكدين رئيسيين لسيناريوهات مستقبل التعليم الإلكتروني في المملكة العربية السعودية، وهما: «الجانب التربوي التقني» و«التبني كمشروع دولة»، ويتقاطع هذين السياقين غير المؤكدين فقد تم تمثيل السيناريوهات المستقبلية الأربعة للتعليم الإلكتروني في المملكة وفق أربعة احتمالات وهي:

- التبني كمشروع دولة (مرتفع) + الجانب التربوي التقني (مرتفع) = عصر المجتمع المعرف.
- التبني كمشروع دولة (مرتفع) + الجانب التربوي التقني (منخفض) = عصر الفني والفقر.
- التبني كمشروع دولة (منخفض) + الجانب التربوي التقني (مرتفع) = عصر القيادات الفردية.

ومن المهم تأكيد أن التعليم الإلكتروني لا يعني مجرد نشر أجهزة الحاسب الآلي في الفصول الدراسية أو في المعمرات في المباني الأكاديمية، ولا يعني - أيضاً - تمديد الشبكات وزيادة ساعات الاتصال، ولا يعني نقل المحتوى التعليمي كما هو ونشره على شبكة المعلومات العالمية، فضضية التعليم الإلكتروني ليست تقنية بالمقام الأول، بل هي تطوير التقنية لتيسير عملية التعليم والتعلم. التعليم الإلكتروني، مرة أخرى، هو تعلمٌ مركّز على الطالب Student - Centered ويتضمن ذلك أن دور المتعلم في عملية التعليم والتعلم قد تغير، وبالتالي فإن دور المعلم قد تغير هو الآخر من كونه مصدرًا للمعلومات إلى كونه ميسراً ومدرّباً ومنظماً ومخططاً



- التبنّي كمشروع دولة (منخفض) + الجانب التربوي التقني (منخفض) = للخلف در.

السيناريو الأول- العصر المعرفي

ومشاهد هذا السيناريو المحتمل بعد عشر سنوات هي التالية:

- التبنّي كمشروع دولة (مرتفع) + الجانب التربوي التقني (مرتفع).

- تكامل الجهود وتتضافر من قبل كل القطاعات المهتمة بالتعليم الإلكتروني بشكل خاص وبتقدم المجتمع ورفقيه إلى مصاف الدول المتقدمة بشكل عام.

- الدولة تضع رؤية واضحة للتعليم الإلكتروني محلياً، وتعدّ الرسالة اللازمة لتحقيق هذه الرؤية متضمنة الأهداف الواجب تحقيقها.

- الدولة تتبنى مشروع التعليم الإلكتروني، معتبرة إياه الجسر الذي سيوصل البلاد إلى عصر الاقتصاد الرقمي والمجتمع المعرفي والمنافسة العالمية.

- الدولة تطلق مبادرات تقنية متعددة، بدءاً بتحسين شبكة الاتصالات، وضمان وصولها إلى كافة المدن والقرى، وإتاحتها للجميع، والاهتمام بالبنية التحتية الإلكترونية.

- الدولة تيسر حصول جميع المواطنين على أجهزة الحاسب الآلي عبر برامج ميسرة لجميع شرائح المجتمع، وتقضي بذلك على «الفجوة الرقمية Digital Divide»، ويوزل الفرق بين مدارس المدن ومدارس القرى في هذا الخصوص.

- الدولة تنشئ مشروعاً عملاقاً في مجال التعليم الإلكتروني في التعليم العام والتعليم العالي، وتوجد قصص نجاح تحتذى من قبل الآخرين.

- الدولة تقيم وتمول إنشاء مشروعات تجريبية، وتسلط الأنسواء عليها إعلامياً، مما يؤدي إلى اهتمام الناس بالتعليم الإلكتروني، فيزداد وعيهم وفهمهم له، واقتناعهم به.

- الدولة تعمل على إصدار السياسات والأنظمة المتعلقة بالتعليم الإلكتروني، بالإضافة إلى تطوير المعايير المتعلقة به.

- الدولة تختار النموذج المناسب للحالات المختلفة للتعليم الإلكتروني، فتوجد التعليم عن بعد،

ما زال مستقبل التعليم الإلكتروني في المملكة العربية السعودية مجهولاً تماماً، برغم كل النداءات الظاهرة لتبني نمط التعليم الإلكتروني

والتعليم المباشر، والتعليم المخلوط، ومن البداية تختار الدولة القيادة التربوية الفاعلة لهذا المشروع والتي تضع الشخص المناسب في المكان المناسب.

- الدولة تدعم القطاع الخاص للاستثمار في مجال التعليم الإلكتروني بعدة وسائل.

- الدولة توفر كل ما يلزم لتدريب المعلمين في مجال التعليم الإلكتروني، نظراً لأهمية ومحورية دورهم في إنجاح تطبيق التعليم الإلكتروني.

- الدولة تعتبر الإنفاق على التعليم الإلكتروني استثماراً وليس تكلفة، فهو استثمار في أعلى مورد تملكه أي أمة من الأمم، وهو العنصر البشري.

- في مقابل قيام الدولة بتبني مشروع التعليم الإلكتروني، يقوم النظام التربوي بجهود معاملة.

- النظام التربوي يعي ويؤمن بالتعليم الإلكتروني بشكل كبير يساعد في تطبيقه في الجامعات والمدارس.

- النظام التربوي يتبنى منهجاً مرناً يرتكز على الطالب لزيادة رغبة المعلمين والطلاب في تطبيق التعلم الإلكتروني.

- النظام التربوي يعمل على إيجاد محتوى تربوي رقمي ذي جودة عالية، وذي تصميم تعليمي داعم للمعلم والمتعلم في المجال التربوي، حيث تكامل الصورة المشرقة بالتدريب الناجح للمعلمين وتركز على التطبيقات المثلّي لتقنية المعلومات والاتصالات، مستفيدة من الدعم الحكومي المادي والمعنوي في مجال تدريب المعلمين.

الأجهزة في المنشآت التعليمية في المراحل المختلفة، ويتم تمديد الشبكات وربطها بالاتصالات الحديثة الميسرة للجميع، ولكن كل ذلك لم يؤد إلى النتيجة المرجوة، نتيجة لغياب (أو ضعف) الجوانب التربوية المتعلقة بالتقنية التعليمية.

- النظام التربوي مازال يقدم المنهج بصورته التقليدية القائمة على التلقين، وليس هنالك فهم صحيح ووعي بالتعليم الإلكتروني، ولا يوجد محتوى رقمي، أو مكتبات إلكترونية، وإن وجد بعض المحتوى الرقمي، فهو ليس وفق معايير جودة معتمدة.

- ولكن ذلك لم يمنع من وجود بعض المحاولات الجادة سواء في المدن أو في القرى، فليس هنالك فجوة رقمية لتطبيق التعليم الإلكتروني، ولكن هذه المحاولات تصطدم بعقبات عديدة كغياب المحتوى الرقمي الجيد، أو الخلل في التطبيق التربوي للتقنية نتيجة نقص التدريب، فضلاً عن الإشكالات الناتجة عن عدم مرونة المنهج، وبذلك لم يكن هنالك تجربة عامة في البلاد تسعى للتطوير.

وهذه صورة أخرى للمستقبل وفيها يظهر التقصير من جانب التربويين الذين لم يقوموا بدورهم في تحقيق المناط بهم رغم قيام الدولة بفعل المأمول منها، وفي هذا الحال يجب على القادة التربويين الواعين بأهمية التعليم الإلكتروني الاستمرار في مهماتهم، والتعاون مع أمثالهم في المؤسسات التعليمية كافة، والتعاون مع جميع القطاعات للتذكير والتثوية بأهمية تطبيق التعليم الإلكتروني، وأن يسموا مع الدولة لاستقطاب الكفاءات ذات الفعالية ليكونوا هم على رأس المنشآت التعليمية ويقودوا التغيير المنشود، وأن يحرصوا على إقامة ورش العمل والمحاضرات التوعوية التي من الممكن أن تغيّر ثقافة الجمود في منشآتنا التعليمية.

السيناريو الثالث- عصر المبادرات الفردية

ومشاهد هذا السيناريو المحتمل بعد عشر سنوات هي التالية:

- التبنّي كمشروع دولة (منخفض) + الجانب التربوي التقني (مرتفع).

- لا تجري الأمور على ما يشتهي التربويون، فلم تتبن الدولة فعلياً مشروع التعليم الإلكتروني، رغم أن انقياد العليا للبلاد استمرت في الدعم المعنوي، ولكن

- النظام التربوي يجعل جميع البرامج التعليمية مصممة بشكل يراعي الجوانب الاجتماعية والإنسانية، بالإضافة إلى حدوث التغير الثقافي المطلوب تجاه التعلم المستمر مدى الحياة، حيث تنتشر هذه الثقافة وتصبح من متطلبات العيش في هذا العصر.

إن هذا العصر، هو العصر الحلم، وهو الذي تنطلق فيه البلاد للمنافسة العالمية بخطى ثابتة، فلديها الآن الموارد البشرية الثرية التي تمكّنها من الوصول إلى ما تصبو إليه. ولا شك أن هذا السيناريو هو المستقبل المؤمل تحقيقه، ولكنه يتطلب عملاً ضخماً، وهو قابل للتحقيق خاصة إذا تم التعامل مع العقبات على أنها تحديات يجب تخطيها، والدولة قادرة بإذن الله على تبني التعليم الإلكتروني كمشروع متكامل، وأياً كانت الحالة الاقتصادية فهي لن تكون عائقاً، لأن هذا المشروع، ومن وجهة نظر اقتصادية صرفية، هو استثمار للمستقبل في أنفس الموارد وهو «الإنسان».

السيناريو الثاني- الغنى والفقر

ومشاهد هذا السيناريو المحتمل بعد عشر سنوات هي التالية:

- التبنّي كمشروع دولة (مرتفع) وهذا المقصود بالفنّي) + الجانب التربوي التقني (منخفض) وهذا المقصود بالفقر).

- الدولة تصدر السياسات المناسبة لنشروتبني التعليم الإلكتروني وتوفر الدعم المالي، حيث تكثر

لا بد من أن يقوم جميع المهتمين بالتعليم الإلكتروني سواء في الدولة وصنم القرار أو في الميدان التربوي بالعمل الجماعي، ودعم بعضهم البعض لتجنب الإحباط، وأن يستمروا في نشر الوعي بين كافة قطاعات المجتمع بالخسائر المحتملة والسيناريوهات القائمة نتيجة التأخر في تبني نشر وتطبيق التعليم الإلكتروني

لم يتم إصدار رؤية ورسالة وأهداف وبرامج خاصة به، وبقيت الأمور في طور الأمنيات، فالدعم المالي لم يتج في هذا السبيل، واستمر البطء في اعتماد السياسات والأنظمة، ولم يتم إقامة مشروعات كبرى للتعليم الإلكتروني، ولم ير الناس تجارب وقصص نجاح تحتذى، والنظام التربوي الرسمي يستمر في نهجه المتمثل في نشر الأجهزة الحديثة ببطء مع غياب المعايير والممارسات التعليمية المحوسبة.

- وفي المقابل، تكون الجهود التربوية الفردية كبيرة، فيتم تطوير المنهج، ويصبح منهجاً مرناً، مرتكزاً على المتعلم، مما يتيح قيام صناعة تكاملية للمحتوى التعليمي الرقمي، نتيجة لبعض مفامرات القطاع الخاص.

- الجهود التربوية الفردية تثمر عن قيام بعض المكتبات الرقمية، مما يتيح لبعض المعلمين

تطبيق التعليم الإلكتروني، ولكن في إطار المبادرات والجهود الفردية، فنرى بعض الجامعات التي تتمتع بقيادة ديناميكية مبادرة وفاعلة، تقوم بتبني التعليم الإلكتروني كأساس للتطوير، بينما نرى في الجهة الأخرى جامعات لم تقم بعمل أي خطوة في هذا السبيل نظراً لعدم وجود القيادة المقدرة للتعليم الإلكتروني. وربما نرى كلية معينة في جامعة ما، لديها قائد يدعم هذا التوجه، بينما الكليات الأخرى تفتقر إلى مثل هذا القائد، وأيضاً من الممكن أن نرى قسماً معيناً في كلية ما يتبنى الأساليب الحديثة، بل قد يختلف الحال من أستاذ إلى آخر في نفس القسم.

- ويستمر النسق التقاوتي نتيجة للمبادرات الفردية في مراحل التعليم العام، فالمدرسة ذات القائد التربوي المبادر ستجد الفرصة لتبني التعليم الإلكتروني، بعكس المدرسة التي لا يبادر قائدها... وهكذا.

- التعليم الإلكتروني ينمو مثل جزر منعزلة بعضها عن بعض ويتوقف الأمر عند مدى مبادرة القائد.

وفي عصر المبادرات الفردية ينشط التربويون في إنجاز مهامهم المنوطة بهم، ولم يقابل هذا النشاط التربوي تبني الدولة للتعليم الإلكتروني، مما جعل أي عمل في هذا المجال لا يعدو كونه عملاً وجهذاً فردياً، وليس لدى الأفراد الموارد اللازمة (سواء وقت أو مال) لتعميم المبادرات التي يقومون بها، وهذا ما يجعل المهام تزيد عليهم، فلا بد أن ينشطوا في التنبيه على خطورة الأمر، فعدم المساواة بين أفراد المجتمع في المدن والقرى قد يؤدي لمشكلات كبيرة، بالإضافة إلى نشر الوعي، وتبنيه المسؤولين إلى أن أي تكاليف تدفع في هذا السبيل هي تكاليف مبررة، وأن العائد من هذا الاستثمار يفوق التكاليف بمرار، ويجب عليهم ألا يكفوا عن بذل أقصى الجهود في إقناع المسؤولين الأعلى بهذه القضية وأهميتها، والتعاون مع جميع المؤسسات التعليمية لزيادة انتشار وتطبيق التعليم الإلكتروني.

السيناريو الرابع - للخلف ذُر

ومشاهد هذا السيناريو المحتمل بعد عشر سنوات هي التالية:



سيناريوهات المستقبل للتعليم الإلكتروني السعودي

نمطاً معيناً طيلة حياته متعلماً ومعلماً، لن يتقبل هذا التغيير بسهولة.

- المجتمع التربوي لا يقوم بدوره في هذا المجال، فلا تزال الصبغة التقليدية هي المسيطرة، ولا يوجد تقاهم أو صيغ تتسابق مع المهتمين بالتعليم الإلكتروني.

- القطاع الخاص يوقن بأن البيئة التعليمية في البلاد ليست مشجعة للاستثمار فيها، والخسائر المتعاقبة نتيجة خروقات الملكية الفكرية وغيرها أدت إلى جفاف مواردها، وبالتالي تراجعت صناعة التعليم الإلكتروني.

امتداداً للحاضر وما يجري فيه جاءت الصورة الرابعة للمستقبل، وهذا ما لا يتمناه أحد ولا يجب أبداً - الخنوع والقبول بهذا السيناريو المستقبلي القاتم، بل يجب على كل فرد أن يقوم بمحاولة إصلاح الوضع غير الجيد، وسبل الإصلاح كثيرة، فعلى سبيل المثال، نجد أن الدولة تتبنى نشر التقنية في كافة القطاعات، ومن الممكن استثمار دعم الدولة للتقنية في التدريب وإدارة التغيير، فقد بات من المألوف مشاهدة أجهزة الحاسوب في المنشآت التعليمية ولكنها بدون استخدام تربوي، وما ذاك إلا لعدم وجود القيادة المبادرة التي تستغل الموارد بكفاءة.

إذاً لا بد من أن يقوم جميع المهتمين بالتعليم الإلكتروني سواء في الدولة وصنع القرار أو في الميدان التربوي بالعمل الجماعي، ودعم بعضهم البعض لتجنب الإحباط، وأن يستمروا في نشر الوعي بين كافة قطاعات المجتمع بالخسائر المحتملة والسيناريو القاتم نتيجة التأخر في تبني نشر وتطبيق التعليم الإلكتروني. ■

- التبنّي كمشروع دولة (منخفض) + الجانب التربوي التقني (منخفض).

- العالم من حولنا يتقدم في مجال التعليم الإلكتروني ويحقق مجتمع المعرفة، بينما نحن لا نزال نتجادل حول أهمية التعليم الإلكتروني.

- بعضنا ما زال ينظر إلى التعليم الإلكتروني على أنه مجرد ترف تقني وبهرجة إعلامية لا أكثر.

- تبقى بعض المبادرات الخجولة من قبل بعض المدارس أو الكليات، ولكنها تصطدم بمقبات عديدة، سواء ما تعلق منها بالجانب البيروقراطي غير المشجع للتجديد والتجريب، أو قلة الوعي من قبل المسؤولين أو حتى المعلمين، فالمعلم الذي اعتاد



عنوان الدراسة:

سيناريوهات التعليم الإلكتروني في المملكة العربية السعودية

دراسة مستقبلية للباحث: د. علي العقلا - أستاذ التعليم الإلكتروني المساعد - جامعة أم القرى
عرض: محمد فالح الجهني - قسم التربية - كلية المعلمين بالمدينة المنورة

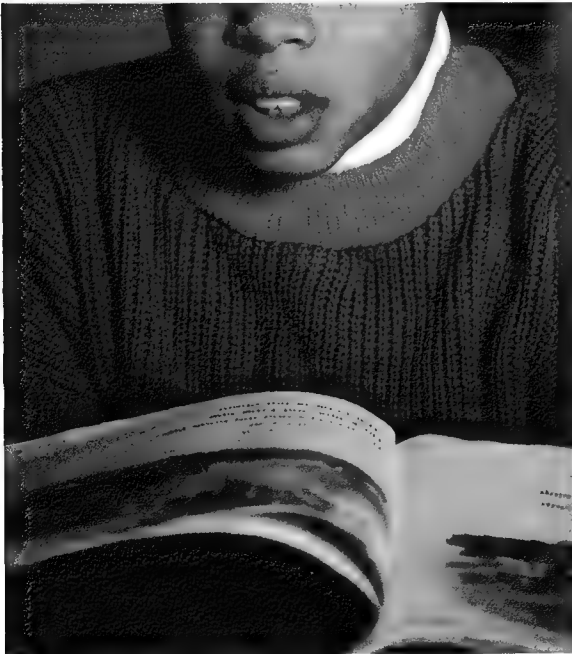


المصطفى

المجلة «الثانية» في العالم العربي

الجلسات الإرشادية تخفف القلق وتعالج التعثر !

د. عبدالله سافر الخامدي - جدة



تُعد اللغة من أهم الخصائص التي اختص الله بها الإنسان ليميزه عن غيره من سائر المخلوقات، وهي ظاهرة اجتماعية، ووسيلة هامة من وسائل الاتصال الإنساني. ويعتبر الكلام أحد المظاهر الخارجية للغة، والذي يصدر عن الفرد من خلال أقوال منطوقة أو مكتوبة. وهو أداة أساسية لبناء الشخصية، وأداة للاستقلال، وأداة لتوسيع دائرة التعامل مع الآخرين (غنيم وغريب، ١٩٦٥م).

حيث أجريت عملية كَيِّ اللسان، واستخدمت في فترات مختلفة أنواع من العمليات الجراحية المختلفة على اللسان. وقد بدأت العلاجات الحديثة لمشكلة التلعثم في بريطانيا من خلال جهود الأطباء في العهد الفكتوري من أمثال «جيمس ثيلويل»، وقد اعتمد العلاج حينذاك بالدرجة الأولى على العقاب البدني للمتلعثم. وفيما بعد بدأت تأثيرات النظريات من أمريكا في وصف وعلاج المشكلة (نيكسون، ٢٠٠٠م).

ولاشك أن تعطل وظيفة الكلام كلياً أو جزئياً: يعني فقدان الفرد للوسيلة التي يعبر بها عن آرائه وأفكاره ومشاعره، فتضعف قدرته على التعامل والتفاهم مع الآخرين، ويتكفى على نفسه، يجتر ألامه النفسية الدفينة، ويعاني آثار الوحدة والعزلة. ومن المتوقع أن تنعكس هذه الحالة على قدرة الطالب على التحصيل الدراسي (الريماوي، ١٩٩٤م). وقد أشار «كراج» (Craig ١٩٩٠) إلى أن المتلعثمين لديهم مستوى عال من الخوف والقلق، ويكون الخوف والقلق في المواقف الكلامية الملحة، وينتهي بانتهاء الموقف. ويرى الباحث أن التلعثم ينتشر في الأماكن

ويعد المتلعثم من أكثر اضطرابات النطق والكلام شيوعاً، وهو عبارة عن اضطرابات أو خلل في إيقاع الكلام، يتميز بالترددات والانسدادات والإعادة والتكرير والإطالة في الأصوات والكلمات، أو في المقاطع الصوتية بصورة لإرادية. وعادة ما يكون ذلك مصحوباً بمحاولة المتلعثم لإطلاق سراح لسانه، وباضطراب نشاطه الحركي وتوتره المضلي. ويبدو ذلك من خلال ارتجاف الشفتين، وارتعاش الفك ورموش العينين وجفونهما، ورفع الأكتاف وتحريك الذراعين، إضافة إلى اضطراب عملية التنفس وعدم انتظامها (إيناس عبدالفتاح، ١٩٨٨م).

وقد ورد في القرآن الكريم أن نبي الله موسى عليه السلام كان يمانى من صعوبة في الكلام: ﴿ويضيق صدري ولا ينطق لساني فأرسل إلى هارون﴾ (الشعراء: ١٣)، «قال رب اشرح لي صدري. ويسر لي أمري، واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي» (طه: ٢٥-٢٨).

وقد ذكر ابن سينا الطبيب العربي هذه المشكلة بشيء من التفصيل قبل ألف سنة، ووصف العلاج لها. وكان أول علاج فعلي للتلعثم في زمن الإغريق،

عن الكلام.

- العلاج عن طريق الاسترخاء: تقوم هذه الطريقة على أساس أن التلعثم ينتج من زيادة الضغط على الجهاز العصبي المفرد، ويتم الاسترخاء بطريقة النوم إذ يعتبر إجراء وقائيًا وعلاجيًا لراحة الجهاز العصبي. وهناك طريقة العلاج بحمامات الماء الدافئ كإحدى طرق العلاج الطبيعي، حيث يتم علاج التوتر العصبي للعضلات عن طريق حمامات الماء الدافئ والمساغ بغرض الوصول لاسترخاء العضلات.

العلاج عن طريق صدى الصوت: ويتم باستخدام صدى الصوت، عن طريق وضع سماعات على الأذن أثناء كلام المتلعثم، وفي الوقت نفسه يسمع صوتًا آخر (أي صوت). والغرض من هذا هو عدم سماع المتلعثم لنفسه أثناء الحديث، وبالتالي لن يشعر بأحاسيس الخوف والفشل المصاحبة للتلعثم.

العلاج الجراحي:

في فترة من الفترات انتشر العلاج الجراحي للتلعثم، ففي بعض الأحيان يتم كيّ اللسان أو قطع العصب الفذلي له، أو قطع إحدى العضلات الخارجية له، وذلك للتقليل من توتر عضلات اللسان المصاحب للثرات. وفي بعض الأحيان يتم استئصال اللوزتين، وتعتبر هذه الطريقة العلاجية من الوسائل البدائية التي لا أساس لها من الصحة.

العلاج بالصدمات الكهربائية:

وقد استخدم منذ فترة بعيدة نسيبًا، وثبت فشله تمامًا، حيث إن التلعثم لا يكون مصحوبًا بأي إصابة عضوية في عضلات الكلام، والعكس هو الصحيح. فالمتلعثم يستخدم العضلات المسؤولة عن الكلام بشدة واضحة، (العسال، ١٩٩٠م)، (مشهور، ٢٠٠١م)، (السميد، ٢٠٠٢م).

العلاج بالعقاقير الطبية:

هناك محاولات عديدة لعلاج التلعثم عن طريق العقاقير الطبية كالمهدئات والفيتامينات مثل فيتامين ب٦، وذكر عاكشة (١٩٧٥م) أن نسبة عالية من المتلعثمين يعانون من شذوذ في رسم المخ، وأنه لا مانع في بعض الأحيان من استخدام العقاقير

التي يكون فيها الفرد غير قادر على مسابقة ما حوله بالصورة التي ترضيه سواء كان ذلك أسريًا أو اجتماعيًا. وكلما زاد القلق والتوتر وعدم الأمان النفسي وانعدام الثقة بالنفس وفق قدرة الفرد على مواجهة المواقف المختلفة التي يتعرض لها في حياته، كان هناك تلعثم بنسبة معينة قد تزيد وقد تنقص.

علاج التلعثم:

نظرًا لتباين واختلاف النظريات التي تحاول شرح أسباب التلعثم فقد تباينت الأساليب المتبعة في العلاج تبعًا لاختلاف الإطار النظري الذي تعتمد عليه كل طريقة. ومن تلك الأساليب:

العلاج النفسي:

ومن طرقه:

- العلاج عن طريق الإرشاد: وذلك بإعطاء المتلعثم مجموعة من الإرشادات تتلخص في أنه يجب عليه أن يتوقف عن التلعثم، وأنه لا بد أن يتحكم في كلامه، وأن عليه أن يركز تفكيره في ذلك، إلى جانب إرشاد الوالدين إلى ضرورة إتاحة الوقت للمتلعثم ليعبر عن نفسه دون ضغط وتشجيعه على الكلام.

- العلاج بالإيحاء والإقناع: وذلك بأن توجه للمتلعثم عملية الإيحاء والإقناع لتلافي الشعور بالنقص والخوف من الكلام لما قد يتعرض له من خيبة أوجب من خلال بيئته الاجتماعية وإقناعه بأنه بريء من أية علة تشريحية أو وظيفية تموقعه

يعدّ التلعثم من أكثر اضطرابات النطق والكلام شيوعًا، وهو عبارة عن اضطرابات أو خلل في إيقاع الكلام، يتميز بالترددات والانسدادات والإعادة والتكرير والإطالة في الأصوات والكلمات، أو في المقاطع الصوتية بصورة إرادية



لخفض التوتر ومن ثم انطلاق الكلام. وينصب هنا الاهتمام حول خفض الشعور بالاضطراب والتوتر أثناء الكلام. وإيجاد ارتباط بين الشعور بالراحة والسهولة عن طريق قراءة الأحرف والكلمات والجمل ببطء وبكل هدوء واسترخاء.

- الكلام الإيقاعي: يمكن استخدام هذه الطريقة مع جهاز يسمى «المتروتوم» إذ يقوم المتعلم بتقسيم الكلمة إلى مقاطعها، وينطبق كل مقطع مع دقة من دقات الجهاز، مما يؤدي إلى اختفاء العثرات أثناء الكلام.

- النطق بالمضغ: وضع هذه الطريقة «فروشيز»، وهي أن يتعلم المتعلم التكلم بطلاقة عن طريق القيام بحركات المضغ مقترنة بالكلام، ثم يقلل تدريجياً نشاط المضغ. وفي النهاية يتخيل نفسه فقط أنه يمضغ.

- الممارسة السلبية: وتقوم على تكرار الفعل غير المرغوب فيه عدة مرات، إلى حد شعور المريض بالتعب والإرهاق، حتى ينتج عن ذلك درجة عالية

المضادة للصرع، وذكرت نوران العسال (١٩٩٠م) أن «أرون Aron» استخدمت عقار «ترايفلو بيرازين» كمهدئ لعلاج بعض المتعلمين، وأنها وجدت أن ٨٠٪ من المتعلمين قد تحسّنوا، ولكن لم يشف أحد منهم. ومن أهم العقاقير التي استخدمت في علاج التلعثم عقار «الهالوبيريدول»، بالإضافة إلى بعض الأدوية الحاوية على مهدئات القلق والانفعالات. وأشار حمودة (١٩٩١م) إلى أن استخدام العقاقير غير علمية وغير مجدية ولها محاذيرها مثل الإدمان.

العلاج الجماعي،

ويستخدم على نطاق واسع في علاج المتعلمين الصغار والكبار. ذلك أن المتعلم في العلاج الجماعي يرى غيره ممن يعانون نفس أمراض التلعثم (من صعوبة في الكلام وارتعاش الشفاه وغيرها) فيشعر بأنه ليس الشاذ الوحيد في هذا المرض، بل إن كثيرين غيره يعانون نفس الحالة، مما يخلق جوًا من المشاركة الوجدانية بين المتعلمين. كما أن أي تقدم في العلاج لأحدهم يدفع بالآخرين للتنافس وازدياد الفرص الواقعية للشفاء. وقد استخدم الباحث هذا الأسلوب في تقديم جلسات البرنامج الإرشادي المقدم في هذه الدراسة.

ومن وسائله: العلاج بالسيكودراما Psychodrama. حيث يستخدم التمثيل كوسيلة أدائية تجمع بين الإسقاط والتنفيس الانفعالي، وهي عبارة عن تصوير مسرحي وتعبير لفظي حر وتنفيس انفعالي تلقائي (حمودة، ١٩٩٢م).

العلاج البيئي،

ويقصد به دمج المتعلم في نشاطات اجتماعية وجماعية تدريجياً حتى يتدرّب على الأخذ والعطاء، وتتاح له فرصة التفاعل الاجتماعي وتتمو شخصيته، وينتفي لديه الخجل والانطواء والانسحاب الاجتماعي، ويتضمن العلاج البيئي الإرشاد الأسري حول الأسلوب الأمثل للتعامل، وتجنب إجبار المتعلم على الكلام تحت ضغوط انفعالية وفي مواقف غير مناسبة ومخيفة له، كالطلب منه التحدث أثناء وجود أشخاص غريباء.

العلاج الكلامي، ومن طرقه،

- الاسترخاء الكلامي: ويستخدم كوسيلة

الجلسات الإرشادية تخفف القلق وتعالج التلعثم

ويستخدم هذا العلاج بالاستناد إلى الافتراض الذي يؤكد أن عملية الكلام وإخراج الحروف تشتمل على دائرة مغلقة للتغذية الراجعة السمعية التي يراقب فيها المتكلم صوته ويصححه من خلالها. ويحدث التعلم عادة عندما تتأخر عملية التغذية الراجعة فتحدث تكرارات للأصوات والمقاطع بصورة لا إرادية. وقد استخدم هذا الأسلوب بهدف التدخل في سير عملية التغذية الراجعة، وترتب على ذلك التحسن في عملية التعلم (العسال، ١٩٩٠م)، (حمودة، ١٩٩٢م)، (مشهور، ٢٠٠١م).

البرنامج الإرشادي المقترح:

الجلسة الأولى:

- إجراء التعارف بين المرشد والطلاب المعنيين.

- العمل على بناء علاقة إيجابية، وتوفير جو من الألفة والطمأنينة بين الطلاب.

- التعريف باضطرابات الكلام ومفهوم القلق النفسي ومظاهره.

- وضع الطالب المعني تحت المجهر وذلك عن طريق: ملاحظة الطلاب لحالة الشد في العضلات، متابعة مسار الهواء، مراقبة نظر العين، تحديد الأمور التي يفكر بها، تمييز الأصوات التي تصدر عنه، معرفة الحركات غير العادية.

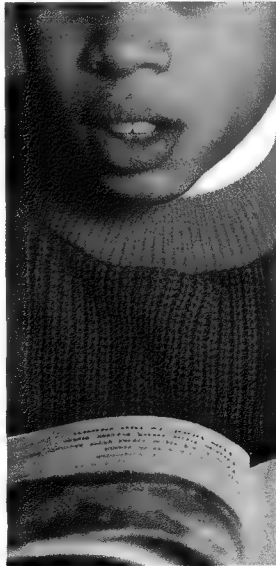
كما يتم في هذه الجلسة التدريب على تأكيد الذات، وتقوم على أن استجابة تأكيد الذات واستجابة القلق (وهما استجابتان متضادتان) يمكن أن تكف إحداهما الأخرى، حيث يمكن لاستجابة تأكيد الذات أن تكف استجابة القلق. فاستجابة تأكيد الذات ترمي لدى الفرد الثقة والاعتماد على النفس، وتحمل المسؤولية والسيطرة على الذات وإبداء الرأي، والمناقشة بمنطق ومعقولة. وقد أكد «سالتر» أنه يمكن التخلص من حالات القلق بواسطة التدريب على تأكيد الذات، حيث يتم إعادة التركيب المعرفي لدى الفرد، وذلك بواسطة التدليل على عدم عقلانية سلوك القلق من التلميذ (الزباد، ١٩٩٧م).

ومع تكرار تأكيد الذات يتعلم المتعلمون أن يعبروا عن مشاعرهم بوضوح دون قلق أو خوف،

من القمع أو المنع كرد فعل معاكس.

- التغذية السمعية المتأخرة: أوضح «وينجيت» أن استخدام تأخير التغذية السمعية المرتدة عن طريق جهاز إلكتروني يوضع في الأذن يؤدي إلى تحسين التلميذ، بسبب البطء في الكلام والإطالة في الأصوات المتحركة.

- العلاج بالتظليل: وهو عبارة عن نقل ومحاكاة وتقليد لما يقوله المعالج، حيث يطلب فيه من المتعلم أن يعيد قراءة ما تم الانتهاء من قراءته له بعد سماعه مباشرة ويفارق زماني يقدر بجزء من الثانية. ويشترط ألا يكون لدى المتعلم فكرة مسبقة عن مضمون القطعة التي استمع إليها، ويتم القراءة بالسرعة العادية بحيث لا تتعدى كلمة أو كلمتين (على الأكثر) في الثانية.



ويعرض كل فرد تجربته مع التلثم بحرية ودون خوف أو حرج، ويسمح للآخرين التعليق على ما يقوله زميلهم. والهدف من ذلك إيجاد نوع من التغذية الراجعة لدى كل فرد عن طريق الاستماع إلى غيره ورؤيته له.

الجلسة الثانية:

- إكساب المتعلمين فضيلة قراءة القرآن الكريم، بعد بيان فوائد تلاوة القرآن الكريم وآثارها في هدوء النفس واطمئنان القلب وانبعاث السكينة.
- تشجيعهم على الدعاء والاستغفار لما في الدعاء من آثار عظيمة في تحصيل الثواب، واطمئنان النفس، والتفكير عن القلب، والتفرج عن الصدر، والشفاء من الكرب والهم.
- بيان فضيلة الصبر على الابتلاء، واحتساب الأجر والثواب في ذلك، ويتم توضيح ذلك بالآيات الكريمة والأحاديث النبوية الصحيحة.

- إكسابهم المحافظة على أداء الصلاة في جماعة المسجد، وبيان فوائدها وآثارها. ومن فوائد الصلاة النفسية أنها تيمت في النفس الطمأنينة والهدوء، وتخلص الإنسان من الشعور بالضيق، وتقضي على الخوف والقلق، وتمد الإنسان بطاقة روحية هائلة تساعده على شفاؤه من الأمراض البدنية والنفسية (نجاتي، ١٩٨٨م - ٢١٩).

الجلسة الثالثة:

التدريب على الكلام الطبيعي:

- البداية السلسة: تنفس بدهود ثم خذ نفساً أعمق قليلاً وقل (ها)، وبعد خروج كمية صغيرة من الهواء ثم الانتقال التدريجي من الهواء غير المنطوق على (ها).

- مد الصوت الثاني: مد الصوت الثاني من الحرف الأول من الكلمة الأولى من العبارة، حتى يستطيع تخطي التلثم الذي يمكن أن يحدث له في بداية الكلام.

- الإعياء: تخيل حالتك كمريض، المريض لا يقوم على بذل أي طاقة، فلا تبتذل مجهوداً في كلامك بل الكلام الطبيعي حركات بسيطة وسهلة.

- البطء: يوجهون إلى الالتزام بالبطء في كل

العلاج عن طريق صدى الصوت :
ويتم باستخدام صدى الصوت ، عن طريق وضع سماعات على الأذن أثناء كلام المتلثم ، وفي الوقت نفسه يسمع صوتاً آخر (أي صوت) . والغرض من هذا هو عدم سماع المتلثم لنفسه أثناء الحديث ، وبالتالي لن يشعر بأحاسيس الخوف والفشل المصاحبة للتلثم

أعمالهم الذهنية والمضلية، مما سينعكس على البطء في كلامهم بتوفيق الله تعالى.

الجلسة الرابعة:

- جلسة الاسترخاء وتقوم على مفهوم أن أي استرخاء جسمي يؤدي بشكل آلي إلى خفض حالة القلق والتوتر (الحجار، ١٩٨٨م، ص ٢٦٧). وفيها يتم تدريب المجموعة أولاً على تمارين الاسترخاء الموضعي، وحثهم على استمرار التدريب بذلك في المنزل، وهي كالتالي:

١- شطط البطن إلى الخلف والاستمرار في هذا الوضع لمدة ٢٠ ثانية، والعودة إلى الوضع الطبيعي بتكرار ٤ مرات.

٢- شهيق عميق والاستمرار في الاحتفاظ بالشهيق لمدة ١٥ ثانية، وزفير بتكرار العملية ٤مرات.

٣- إرخاء عضلات الرقبة تدريجياً وترك الرأس ينسدل على الصدر، والاستمرار في هذا الوضع لمدة ٣٠ ثانية، والعودة إلى الوضع الطبيعي بتكرار ٤ مرات.

٤- الضغط على الأسنان بأقصى قوة والاستمرار في هذا الوضع لمدة ٣٠ ثانية والعودة للوضع العادي بتكرار ٤مرات.

٥- الضغط على الشفتين بأقصى قوة، والاستمرار في هذا الوضع لمدة ٣٠ ثانية، والعودة للوضع العادي بتكرار ٤مرات.

وبعد تحقيق «الاسترخاء الشامل» يطلب من المجموعة أن يرضوا على عقولهم موقفًا أدى بهم إلى التلثم، أو كلمات تعلموا فيها، على أن يحافظوا على استمرارية الاسترخاء. وإذا أحسوا بزوال القلق فعليه أن يوقفوا عملية الاسترخاء ويمودوا للاسترخاء وهكذا.

الجلسة الخامسة،

جلسة التدريب التمثيلي، وتهدف إلى التخفيف من القدر الزائد من المشاعر السلبية كالإحباط، المصاحب للتلثم، وإزالة الحساسية تجاه التلثم، وفيها يقوم الطلاب بتمثيل موقف حدث فيه التلثم، وصاحبه شد وجهه شديد، ثم تمديله إلى لحظات سهلة وبطيئة وخالية من الجهد.

كما يطلب منهم تكرار سلوك التلثم من إعادة أو تطويل أو انحباس ودون حرج أو ارتباك حتى يتوصلوا إلى فكرة أنهم يستطيعون التحكم بهذه السلوكيات تطويلاً وتقصيراً. وهذه الفكرة تخفف من تحسسهم تجاه هذه السلوكيات التي أصبح بإمكانهم التحكم بها.

كما تقوم المجموعة بالإرشاد معاً وبصوت عال لأبيات من الشعر العربي الفصيح.

الجلسة السادسة،

جلسة المواجهة؛ وتهدف إلى تبسيط المشكلة، وتقليل الضغط النفسي والواقع، وتشجيعهم على التواصل مع الناس. وفيها يدرّب المتعلمون على كل المواقف التي كانوا يتجنبونها، لأن تجنب بعض المواقف مثل الاتصال بالهاتف، أو إلقاء كلمة أمام زملاء، أو الكلام أمام الناس يزيد التوتر.

- عمل ما لم يكن يفعلونه بسبب وجود التلثم.
- طرق التخلص من مواقف السخرية والإحراج ونظرات التهكم، مثلاً: لو واجهوا ردود فعل سلبية أن يبقوا هادئين.

- تقليل الخوف من التلثم وإنهاء السلوكيات الثانوية المصاحبة لمخاوفه وهي: سلوكيات الهرب، سلوكيات البدء في الكلام، سلوكيات استبدال الكلام، سلوكيات التجنب، الالتفاف حول الكلمات.

- ثم تدريب المجموعة على «الاسترخاء الشامل»، وحثهم على استمرار التدريب بذلك في المنزل عن طريق:

١- إغماض العينين مع إيقاف انفعال عن التفكير خارج الجسد.

٢- شهيق وزفير يكرر أربع مرات.

٣- إرخاء أعلى الرأس.

٤- إرخاء عضلات الوجه وذلك بإرخاء الفك الأسفل.

٥- إرخاء عضلات الرقبة.

٦- إرخاء الكتفين والذراعين إلى آخر أصابع اليدين.

٧- إرخاء الجذع.

٨- إرخاء أسفل الجسم إلى آخر أصابع الرجلين.



المراجع

- ١- أمين، سهير محمود (٢٠٠٠م). اللجاجة أسبابها وعلاجها. دار الفكر العربي، القاهرة.
- ٢- الجوهي، عبدالله عمر (١٤٢٠هـ). أثر برنامج تدريبي على التعامل مع القلق في تخفيف القلق لدى عينة من معلمي الهويين (رسالة ماجستير). مركز الترجمة والتأليف والنشر، جامعة الملك فيصل، الأحساء.
- ٣- حمدي، محمد نزيه (١٩٧٦م). فعالة الممارسة السلبية والتدريب كأسلوبين سلوكيين في معالجة حالات التلعثم (رسالة دكتوراه غير منشورة). كلية التربية، الجامعة الأردنية، القاهرة.
- ٤- حمودة، صفاء غازي أحمد (١٩٩١م). فاعلية أسلوب العلاج الجماعي بالسيكودراما والممارسة السلبية لعلاج بعض حالات اللجاجة (رسالة دكتوراه غير منشورة). كلية التربية، جامعة عين شمس، القاهرة.
- ٥- رشاد، أحمد محمد (١٩٩٣م). استخدام برامج متنوعة لعلاج تلعثم المراهقين (رسالة ماجستير غير منشورة). معهد الدراسات العليا للطفولة، القاهرة.
- ٦- الريماوي/ محمد عودة (١٩٩٤م). برنامج علاجي جمعي للجبلة الموقفية. مجلة دراسات، المجلد (٢١)، العدد (٤)، الجامعة الأردنية، عمان.
- ٧- الزراد، فيصل محمد خير (١٩٩٠م). اللغة واضطرابات النطق والكلام. دار المريخ، الرياض، السعودية.
- ٨- الزراد، فيصل محمد (١٩٩٧م). العلاج السلوكي متمد الأوجه. مجلة الثقافة النفسية، العدد ٣٢، دار النهضة العربية، بيروت، ص ٨٠-١١٩.
- ٩- السراوي عبدالعزيز وأبو جودة وائل (١٤٢٠هـ). اضطرابات اللغة والكلام. أكاديمية التربية الخاصة، الرياض.
- ١٠- السعيد، حمزة (٢٠٠٣م). التأثبات المظاهر والأسباب والملاج. مجلة التربية، العدد ١٤٥، الدوحة، قطر، ص (٢٠٨-٢١٩).
- ١١- السكري، محمود حسني (١٩٨٧م). مشكلات الكلام في الأطفال. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الطب، جامعة القاهرة، القاهرة.
- ١٢- الشخص، عبدالعزيز (١٩٩٧). اضطرابات النطق والكلام. مكتبة الصفحات الذهبية، الرياض، ط١.
- ١٣- عبدالفتاح، إيناس (١٩٨٨م). دراسة نفسية في اضطرابات النطق والكلام. (رسالة دكتوراه غير منشورة). كلية الآداب، جامعة عين شمس، القاهرة.
- ١٤- المسال، نوران (١٩٩٠م). التلعثم (رسالة ماجستير). كلية الطب، جامعة عين شمس، القاهرة.
- ١٥- علاء الدين كفاي (١٩٩٩م): الإرشاد والعلاج النفسي الأسري. دار الفكر العربي، القاهرة.
- ١٦- عيد، محمد إبراهيم (١٩٩٥م). مستوى القلق وعلاقته بالتحصيل الدراسي لدى طلاب المرحلتين الثانوية والجامعية. المؤتمر الدولي الثاني لمراكز الإرشاد النفسي، المجلد الأول، القاهرة، ص ٢٠٤-٢٣٠.
- ١٧- قاسم، أنسي محمد (٢٠٠٠م). مقدمة في سيكولوجية اللغة. مركز الإسكندرية للكتاب، القاهرة.
- ١٨- الكحكي، سحر عبدالحميد (١٩٩٧م). تقييم برنامج علاجي تكاملي لعلاج التلعثم لدى عينة من الأطفال الماقين (رسالة دكتوراه غير منشورة). كلية الآداب، جامعة عين شمس، القاهرة.
- ١٩- كمال، بديرة أحمد (١٩٨٥م). ظاهرة اللجاجة في ضوء بعض العوامل النفسية والاجتماعية. (رسالة دكتوراه غير منشورة). كلية البنات، جامعة عين شمس، القاهرة.
- ٢٠- لطفي، زينب (١٩٨٠م). عيوب النطق المختلفة بجانب الاهتمام بدراسة الطفل المتلعثم (رسالة دكتوراه غير منشورة). المعهد العالي للتمريض، جامعة الإسكندرية، الإسكندرية.
- ٢١- مشهور، خديجة عبدالح (٢٠٠١م). أساليب المعاملة الوالدية للأطفال المتلعثمين واقتراح برنامج علاجي إرشادي لمواجهة حالات التلعثم في مدينة جدة (رسالة دكتوراه غير منشورة). كلية التربية للبنات، جدة، السعودية.
- ٢٢- مقبال، منال علي محمد (١٩٩٥م). دراسة لبعض خصائص الشخصية لدى الأطفال الذين يعانون من اضطراب اللجاجة في الكلام. (رسالة ماجستير غير منشورة). كلية التربية، جامعة الملك سعود، الرياض.
- ٢٣- منصور، طلعت (١٩٩٧م). دراسة تحليلية للمواقف المرتبطة باللجاجة في الكلام. (رسالة ماجستير غير منشورة). كلية التربية، جامعة عين شمس، القاهرة.
- ٢٤- نافع، جمل محمد حسن (١٩٨٧م). اللجاجة وعلاقتها بسمات الشخصية ومستوى التطلع لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية (رسالة ماجستير غير منشورة). كلية التربية، جامعة عين شمس، القاهرة.
- ٢٥- نيكسون، جين (٢٠٠٠م). مساعدة الأطفال على مواجهة التلعثم. الدار العربية للعلوم، بيروت، لبنان.

اللغة العربية

تستحق أن تكون عالمية

محمد سالم - الرياض



تتناهض أهمية اللغة على خريطة المعرفة الإنسانية، حيث ازدادت علاقة اللغة وثوقاً مع مختلف أنواع هذه المعرفة، حتى أوشك المدخل اللغوي أن يصبح نهجاً معرفياً عاماً تستهدي به ليس العلوم الإنسانية فقط، وإنما (أيضاً) العلوم الطبيعية.

العربية بمناصرها الداخلية، وعلاقتها الخارجية التي تربطها بالمنظومة المجتمعية الأخرى، فما الشروط التي يجب توافرها في لغتنا العربية لتتعرض نفسها على شعوب العالم؟

شملت مجلة «أتلانتيك Atlantic Monthly» الأمريكية الشهرية نفسها بهذه الشروط وشاركتها في ذلك عدد من المعاهد ومراكز البحوث التي تهتم بمستقبل اللغة في عالم سريع التغير نتيجة لتقديم أساليب وتكنولوجيا المعلومات والاتصال.

تذكر المجلة أن انتشار اللغات خارج حدود أوطانها يتوقف إلى حد كبير على سهولة اللغة وسرعة تعلمها بفضل بساطة تركيباتها النحوية. وتستهشد على ذلك بأن المتقدمين من الأمريكيين للعمل في الخارجية الأمريكية يحتاجون إلى أربعة وعشرين أسبوعاً فقط لتعلم أي من اللغات: الألمانية، الإيطالية، الفرنسية، الإسبانية، البرتغالية لتقارب تراكيبها النحوية البسيطة مع الإنجليزية. ولذلك تنتشر هذه اللغات أكثر من غيرها في العالم مع بعض التفاوت فيما بينها في درجة الانتشار، بينما يتطلب تعلم لغات من السواحلية (شرق إفريقيا) والاندونيسية والماليزية إلى ستة وثلاثين أسبوعاً. ويحتاج تعلم الهندية والأوردية والروسية إلى أربعة وأربعين أسبوعاً. أما تعلم العربية والصينية واليابانية والكورية فإنه يحتاج إلى ثمانية وثمانين أسبوعاً. وتعتبر الإنجليزية من أبسط هذه اللغات جميعاً وأسرعها في التعلم، لذا

لاشك في أن دور اللغة في مجتمع المعرفة يتعاظم، وذلك لاعتبارات وعوامل عديدة منها:

- محورية الثقافة التي لم تعد بنية فوقية، أو أحد العناصر المكونة لمنظومة المجتمع، وإنما المحور الأساسي الذي تدور في فلكه عملية التنمية.

- محورية معالجتها آلياً بواسطة الحاسب الآلي في تكنولوجيا المعلومات، فاللغة هي المنهل الطبيعي الذي تستقي منه هذه التكنولوجيا أسس ذكائها الاصطناعي، وقواعد معارفها، وهي التي تكسب أجيال الإنسان الآلي القدرة على محاكاة الوظائف البشرية.

- تعاظم دورها الذي تؤديه على مختلف الأصعدة والمستويات، خاصة بعد أن أصبحت الكلمة من أشد الأسلحة الأيديولوجية ضراوة، وبعد أن فرضت قوى السياسة والاقتصاد سيطرتها على أجهزة الإعلام، وعلى صنع الثقافة بوجه عام. وبنات هذه القوى (ومن خلال اللغة) تعمل على توليد خطاب يخدم مصالحها ويتحكم في أقدار الأفراد والجماعات والدول والمجتمعات.

- اتساع مفهوم مجتمع المعرفة ليشمل مجتمع التعلم مدى الحياة (ليس للبشر فقط) بل للآلات والنظم والمؤسسات، وللخلايا والفيروسات. وكل هذا يركز في الأساس على اللغة: إنسانية كانت أم برمجية اصطناعية.

لهذه العوامل وغيرها، يتعاظم دور اللغة في مجتمع المعرفة، مما يتطلب نظرة أعمق وأشمل لمنظومة اللغة

لغة العالم التي تستخدم في إجراء البحوث ونشر النتائج على مستوى العالم، ففي ألمانيا على سبيل المثال (وهي دولة تمتاز باعتزازاً كبيراً بلغتها وثقافتها وإنجازاتها العلمية) نجد أن ٩٨٪ من بحوث الفيزياء و٨٢٪ من البحوث الكيميائية تجرى وتُنشر باللغة الإنجليزية. كذلك تعتبر الإنجليزية هي اللغة الرسمية للبنك الأوروبي المركزي، رغم أنه يوجد في فرانكفورت، ورغم أن بريطانيا ليست عضواً في اتحاد النقد الأوروبي.

ولهذا لا بد من دراسة علاقة اللغة العربية بمنظومة اكتساب المعرفة بمراحلها المختلفة. ابتداء من النفاذ إلى مصادرها، وامتداداً إلى نقلها واستيعابها، وتوظيفها، وتوليد معارف جديدة. وهذه الدراسة تتطلب (أول ما تتطلب) تحليلاً دقيقاً لعلاقة اللغة العربية بالفكر على كافة المستويات، وتوفير الآليات والوسائل المناسبة التي تمكنها من القيام بدورها في مرحلة من هذه المراحل. فمرحلة النفاذ إلى مصادر المعرفة تستلزم العديد من الوسائل البرمجية لمعالجة النصوص العربية ألياً؛ كالفهرسة، والاستخلاص، والتلخيص، والمراجعة الجذرية لتعليم اللغة العربية. أما دور اللغة العربية في توظيف المعرفة وسيادتها فإنه ينطلق في الأساس من منظور حل المشكلة الذي يتطلب بدوره الدقة في تحديدها ووصفها والمقارنة المنهجية من خلال دعم جهود البحث العلمي الحديث في المجالات العلمية المختلفة.

فقد أثبتت اللغة العربية جدارتها على مر العصور، ويشهد تاريخ الفتح الإسلامي على سرعة انتشارها، واندماجها في بيئات لغوية متباينة، وأنها كانت أداة فعالة لنقل المعرفة، ومن ثم فإن من حقها أن تصبح لغة عالمية، خاصة أنها تتسم بالعديد من الخصائص الجوهرية من أهمها: أنها تجمع بين كثير من خصائص اللغات الأخرى على مستوى جميع فروعها اللغوية، كما أنها (من منظور معالجة اللغات الإنسانية ألياً بواسطة الحاسب الآلي) جديرة أن تكون لغة عالمية. فيفضل توسطها اللغوي سهل تطويع نماذج البرمجة المصممة للغة العربية، لتلبية مطالب اللغات الأخرى وعلى رأسها الإنجليزية.

انطلاقاً من عالمية الخطاب القرآني وعالمية لفته ينبغي إخضاع اللغة العربية للنظرية العامة التي تتدرج في إطارها جميع اللغات الإنسانية، بل إن هذه العالمية تفرض أن تكون اللغة العربية من أوائل اللغات التي تتضمن إلى حظيرة العموم اللغوي العالمي. ■

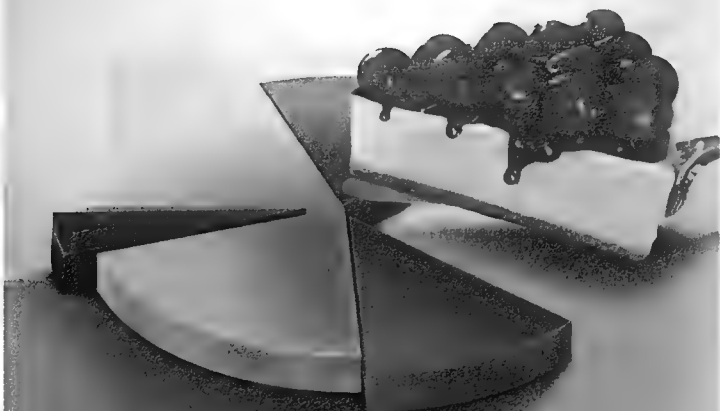
فإنها مؤهلة ومرشحة لأن تكون هي اللغة العالمية التي قد تسود العالم كله في المستقبل. وقد تناقلت وسائل الإعلام مؤخراً خبراً مفاده أن اللغة الإنجليزية هي اللغة الأولى في العالم من حيث المتحدثين بها. ولعل أول هذه الشواهد هو ذلك الكم الهائل من المواد المتاحة باللغة الإنجليزية على شبكات الإنترنت التي تقدر بحوالي ٨٠٪ من كل المواد المعروضة. كما أن عدد الذين يستخدمون الإنترنت للحصول على هذه المواد من بين غير المتكلمين بالإنجليزية (كلفة أصيلة) يزدادون بمعدلات كبيرة جداً تفوق معدلات الزيادة بين الناطقين بها.

ويقدر عدد الناطقين بالإنجليزية (اللغة الأم) بحوالي ٣٧٥ مليون نسمة، بينما يصل عدد المتكلمين باللغات الأخرى في العالم أكثر من ٥٧٠٠ مليون نسمة تقريباً. ويؤلف مستخدمو الإنترنت من غير المتكلمين بالإنجليزية للحصول على مواد بالإنجليزية أكثر من ٤٤٪ من مجموع الذين يعتمدون على الإنترنت من مختلف اللغات.

شاهد ثان على انتشار الإنجليزية هو أنها تعتبر الآن



حساب البلاد... يحسب حسابك!



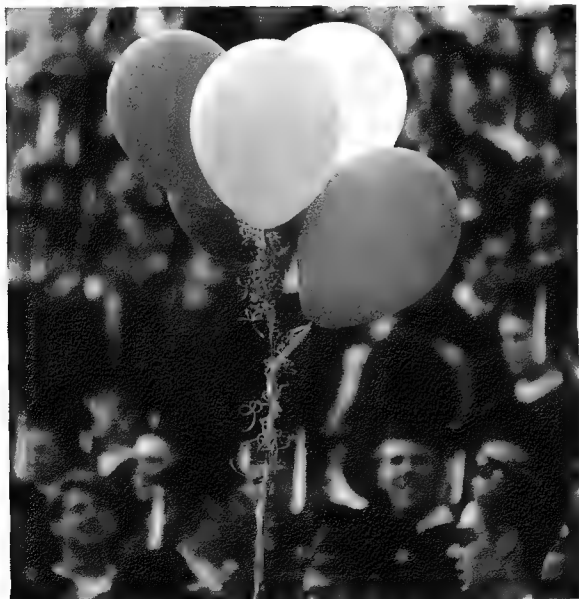
حساب البلاد هو أول حساب في المملكة العربية السعودية يفتح العميل حرية الوصول إلى حساباته والتصرف في أمواله في أي
 م. م. بما يستمر حساب وجني الأرباح على الأرصدة، إنه حساب مبتكر يتيح للعميل المشاركة في الأرباح التي يحققها البنك

bankalbilad.com.sa | 800 123 0000

في الإدارة التربوية

قيادة التغيير

يسرى حسين عبدالهادي ❖ الرياض



❖ مدارس الرياض الأهلية للبنات

انطلاقاً من الأهمية البالغة والدور الحيوي للإدارة والقيادة التربوية للارتقاء بالمؤسسة التربوية والنهوض بها بمختلف مستوياتها ومجالات عملها، تتضح ضرورة تطويرها وتحديثها فلسفة وتنظيمياً وأداءً، باعتبارها الأداة القادرة على صنع التربية المستقبلية وتجويد نوعيتها، مثلما تتضح أهمية متابعة النظم التربوية في الدول العربية للتطورات والنماذج والتجديدات العالمية المتميزة في مجال الإدارة والقيادة التربوية، ومواكبة مستجداتها وتقنياتها.

ولغايات إحداث نقلة نوعية ملموسة في أداء الإدارة والقيادة التربوية، لا بد من الاطلاع ودراسة التجارب والنماذج المتميزة عالمياً في مجال الإدارة والقيادة التربوية التي حققت نجاحاً ملموساً في الدول المتقدمة، ومنها قيادة التغيير التي تؤكدنا أبرز التوجهات العالمية باعتبارها النمط القيادي الضروري لتحقيق التمايش الفاعل للمؤسسات التربوية في القرن الحادي والعشرين والاستجابة بشكل أفضل للمتطلباته وتحدياته وتقنياته.

لا تلهمهم ولا تحفزهم ولا تبعث فيهم الحماس والانتماء والإبداع والتفاني.

كما أن الإدارة التربوية بالوقت نفسه هي ممارسة أخلاقية تلتزم بمجموعة من القيم والفضائل التي لا يمكن الاستغناء عنها أو التقرير بها⁽¹⁾.

أي أن الإدارة التربوية في جوهرها هي عملية قيادة بالمقام الأول، وقدرة على التأثير في الآخرين وحفزهم لإنجاز أهداف المؤسسة التربوية وأولوياتها والسعي الدائم لتطويرها، فالعمليات الإدارية وحدها لا تتغير ولا تتطور وإنما الناس هم الذين يطمون ويتعلمون، ويغيرون ويتغيرون، يطورون، ويتطورون، لذا ينبغي التركيز على

وبما أن الهدف الأساسي لكل قائد ناجح في عصرنا هذا هو إتقان الممارف والكفايات والاستراتيجيات الضرورية لإحداث التغيير الإيجابي وتطبيقها بنجاح في مؤسسته التعليمية، فإن اطلاع القادة التربويين على أبرز الأفكار المرتبطة بقيادة التغيير وممارستها الناجحة يندو أولوية ملحة.

تعريف عام بقيادة التغيير،

إن العملية الإدارية ليست مجرد تسيير للأعمال أو ممارسة للرئاسة، بل هي عملية قيادة بالدرجة الأولى، فالسلطة الإدارية وحدها قد ترغم العاملين في المؤسسة على الطاعة، ولكنها

٤ - الارتقاء بقدرات المؤسسة وأدائها لتكون قادرة على مواجهة المستجدات المتلاحقة واستيعاب متطلباتها والتعامل معها بإيجابية^(٢). وباختصار تؤكد قيادة التغيير على صنع القرار التشاركي، وتعتمد على نوع مختلف من القوة لا يفرض من الأعلى أو من فوق، وإنما يبرز من خلال العمل الجماعي مع الآخرين، ومساعدتهم على إيجاد معنى أكبر وأعمق لعملهم، واستثمار إمكاناتهم الفردية والجماعية بشكل أفضل وحل المشكلات المدرسية بصورة تعاونية.

مجالات عمل قيادة التغيير

تشمل جهود قيادة التغيير جانبين رئيسيين في المؤسسة التربوية هما: الجانب التنظيمي والجانب الثقافي والانفعالي وذلك على النحو الآتي:

١ - الجهود الرامية إلى إعادة بناء وهيكلة التنظيم المؤسسي، وتتضمن إحداث التغييرات في البناء الرسمي للمدرسة، بما فيها: التنظيم المدرسي والجدول المدرسي، والأدوات الوظيفية... إلخ، التي تتضمن تأثيراً غير مباشر على التحسين والتطوير في العملية التعليمية - التعليمية.

٢- الجهود الرامية إلى إعادة بناء النسق الثقافي في المؤسسة التعليمية، وتتضمن إحداث التغييرات في الأنظمة المتصلة بالأنماذج، والقيم، والدوافع، والمهارات، والعلاقات التنظيمية مما يؤدي إلى تعزيز أساليب ووسائل جديدة للعمل الجماعي التعاوني ينعكس أثرها مباشرة في إحداث فرق ملموس في عمليتي التعلم والتعليم داخل المدرسة.

إن جهود إعادة بناء النسق الثقافي باعتبارها تستند إلى العلاقات بشكل رئيس، فإنها تتطلب تدخلاً مباشراً لتعزيز الجانب الانفعالي سواء من القائد أو العاملين معه أو المعنيين بالعملية التربوية كافة. وتسهم هذه الجهود في زيادة المرونة ودرجة التكيف لدى الأفراد والجماعات نحو التغيير، وتساعد العاملين على مواصلة جهودهم التطويرية بالرغم من الصعوبات التي قد يواجهونها أثناء التطبيق.

البشر باعتبارهم الأساس والمحرك للنمو والتطور والارتقاء والتأكيد على أن القيادة هي عملية تعلم تعاونية مشتركة تسهم في دفع المؤسسة التربوية إلى الأمام، ومراجعة أن العصر الحالي (عصر ثورة المعلومات وتكنولوجيا الاتصالات) يتطلب هندسة العلاقات إضافة إلى هندسة العمليات. وهذا ما يفرض تحدياً رئيساً يتمثل بتطوير القيادة التربوية ضمن إطار فكري حديث، يراعي قابلية القيادة للتعلم والتطوير وإعادة الصياغة بما ينسجم مع متطلبات العصر ومستجداته وتقنياته، وذلك انطلاقاً من أن القيادة هي عملية صناعة يمكن إعادة اختراعها والتفكير فيها وتشكيلها، مما يمكنها من إدارة مؤسسات المستقبل بكفاءة وفعالية^(٣).

تمد القدرة على قيادة التغيير جوهر عملية التنمية الإدارية بأبعادها المختلفة، فقيادة التغيير تعني: «قيادة الجهد المخطط والمنظم للوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة للتغيير من خلال التوظيف العلمي السليم للموارد البشرية والإمكانات المادية والفنية المتاحة للمؤسسة التعليمية».

وتتطلب قيادة التغيير توافر خصائص عدة لدى القائمين عليها، ومن أبرزها:

١ - إرادة جادة قادرة على التحول إلى قيادة جادة تسمى لإحداث التغيير من منطلق استيعابها الواسع لمعطيات الحاضر واقتناعها بضرورة التغيير ومسوغاته.

٢ - امتلاك القدرة على المبادرة والإبداع والابتكار لإحداث التغيير والتطوير في عناصر المؤسسة التعليمية وفعاليتها كافة: بنيته، وأساليب قيادتها، وطرائق عملها، وأنماط السلوك الإداري السائدة فيها.

٣ - القدرة على توفير المناخ اللائم للتغيير ووضع استراتيجيات فاعلة لإحداثه، وتطبيقها ومتابعة تنفيذها من خلال الاستفادة الفضلى من الموارد: البشرية والمادية والفنية المتاحة. بهدف الارتقاء بالأداء المؤسسي وصولاً إلى تحقيق الغايات المرجوة منه.

وتتضمن مجالات عمل قيادة التغيير: الغايات أو الأهداف، والثقافة المؤسسية، والناس، والبنية التنظيمية أو الهيكلية.

طبيعة قيادة التغيير في المؤسسة التربوية

وأبرز ملامحها،

يحرص قادة التغيير بصفة عامة على صياغة رؤية مشتركة للمدرسة، وتنمية الالتزام بتنفيذها وتميزه لدى جميع الفئات المعنية بالعملية التربوية من داخل المدرسة وخارجها بصفتهم شركاء مساهمين فيها، انطلاقاً من

اعتبار التعليم «قضية مجتمعية مشتركة». ويسعى قادة التغيير إلى تطبيق الاستراتيجيات المناسبة لتحقيق هذه الرؤية، وترسيخ القيم والاتجاهات الجديدة والتجارب التطويرية داخل ثقافة المؤسسة التربوية.

ولقد اقترح (Sergiovanni, 1987) تسع قيم أساسية ينتهجها ويطبّقها القادة الناجحون الذين يتفهمون الحاجة إلى التنسيق بين الجوانب التنظيمية وتلك المعنية بالثقافة المؤسسية لتحقيق التغيير الناجح في المؤسسة التربوية والتي تسهم بفاعلية في تقديم فكرة ملخصة ومركزة حول قيادة التغيير في قطاع التربية والتعليم وتوضيح طبيعتها وأبرز ملامحها، وهي على النحو الآتي:

أ - القيادة بالغايات والأهداف،

وتشمل جميع السلوكات والممارسات القيادية التي تسعى إلى نقل وإيصال كل المعاني المهمة وذات القيمة والمربطة بأهداف التنظيم المدرسي للعاملين في أنحائه كافة. إن توضيح الغايات يساعد الناس على إدراك المغزى والهدف من وراء عملهم وتقدير أهميته، ويسهم في تحفيزهم وإثارة دافعيّتهم لمواصلة أدائهم بنجاح وتميز.

ب - القيادة بالتمكين،

تتمثل بإتاحة الفرص والوسائل والآليات المناسبة أمام هيئة العاملين في المدرسة للمساهمة في صناعة القرارات التربوية، فعندما يشعر الناس بأن لديهم القوة والقدرة لاتخاذ قرار ما بخصوص أمر يهمهم، وأنهم يحظون بالثقة غالباً ما يؤدون هذه المهمة على النحو الأفضل. وعندما يستثمر قادة المدارس الكفايات التي يتمتع بها العاملون معهم بشكل مناسب، ويعدونهم ويؤهلونهم للمساهمة الفاعلة في تحقيق أهداف التنظيم المدرسي، فإن القائد التربوي غالباً ما يكون عظيمًا.

ج - القيادة كقوة دافعة للإنجاز

تؤكد دور القائد كداعم ومحفز ومسهل للآداء



قيادة التغيير

ز - القيادة بالبساطة والوضوح،
تتضمن الابتعاد عن تعقيد الأمور وتجنب
المبالغة في الإجراءات والأنظمة والتعليمات.

ح - القيادة بالالتزام بالقيم العليا للمؤسسة
التربوية،

يتضمن هذا المفهوم التأكيد بشكل قوي على
القيم المؤسسة، وينص ببساطة على مجموعة
القيم العليا الجوهرية التي بنيت عليها المؤسسة
التربوية والتي لا تقبل المساومة بشأنها. وبعد أن
يتم إعلان هذه القيم وتوضيحها والتأكيد عليها في
أنحاء المؤسسة تتاح هناك مجالات عدة مناسبة
وفرض متعددة لتطبيق هذه القيم من قبل المهنيين



والإنجاز، ففائدة المدارس الذين يتسمون بالفاعلية
لا يحكمون مدارسهم من خلال إصدار الأوامر
والتعليمات وباستخدام سلطة الثواب والعقاب،
وإنما بالتركيز على ما يمكن أن يحققه العاملون
معهم من نجاح فيدعمون جهودهم ويوفرون لهم
المناخ المناسب للإنجاز والتميز. وهذا ما يعكس
وجهة نظر إيجابية لاستخدام السلطة وتوظيفها
في المسار الصحيح.

د - القيادة بنشر السلطة وتفويضها،
ترتبط بالتمكن، وتتضمن نشر الأدوار والمهام
والصلاحيات القيادية بين العاملين في المدرسة،
فمثلاً يستطيع المدير أن يمارس دور المعلم، فإن
المعلمين يمكن أن يتحملوا بدورهم مسؤوليات
قيادية وفقاً لمجالات تخصصهم، مما ينعكس
إيجاباً على تطوير العملية التربوية بمختلف
أبعادها ومجالاتها.

هـ - القيادة بالرقابة النوعية،
تختلف الرقابة بالمدارس عن الرقابة في
الشركات مثلاً، فهي تتجاوز الاهتمام بالبرامج
والضبط والقواعد والأوامر، لتتعدى أكثر اهتماماً
بمواقف المعلمين تجاه عملهم واتجاهاتهم نحوه،
فالرقابة النوعية تعنى بمعتقدات الناس وكيفية
تطابقها وانسجامها مع أدوارهم ومهامهم،
وتسمى إلى تعرف مدى الرضا الذي يشعرون به
أثناء إنجازهم لأهدافهم وتحقيقهم لغاياتهم.

و - القيادة بالتحويل والتطوير،
تلخص جهود قيادة التغيير الرامية إلى تحويل
العاملين في المدرسة الذين يتصفون بالترامهم
المحدود تجاه غايات المدرسة وأهدافها وتغييرهم
ليصبحوا مهنيين ملتزمين يشاركون في صياغة
الرؤية العامة للمدرسة، وفي تحديد أهدافها
وأولوياتها، ويتسموا بالحماس والدافعية والمساهمة
الفاعلة والتأثير الإيجابي على مخرجات التنظيم
المدرسي ونواتجه.

والمختصين في المدرسة من خلال برامجهم التربوية المتنوعة، وإبراز طاقاتهم وتميزهم في هذا المجال. المطلوب هو الالتزام بهذه القيم العليا، وإذا ما تم تبديلها أو إساءة التعبير عنها، فإن القائد يتدخل ويعمل على إحداث التغيير في الاتجاه الصحيح.

د - القيادة بالتفكير المتعمق المركب،

تنظر للقيادة باعتبارها تتطلب تفكيراً متعمقاً ينعكس على الأداء، وتصف القادة الفاضلين بأنهم يتميزون بأسلوب التفكير المركب الذي يؤكد أنهم يعملون ضمن إطار متعدد الأبعاد، فعندما يستخدمون أسلوب حل المشكلات فهم يأخذون مختلف الظروف المحيطة بعين الاعتبار، وذلك بعكس القادة الذين لا يتميزون بالتفكير المركب، فهم يميلون إلى اتخاذ القرارات بسرعة كبيرة والتفكير بنمط خطي ثابت، ويتجاهلون نقاطاً عدة مهمة ذات علاقة بالموضوع قيد البحث.

خصائص قائد التغيير الفعال،

أشارت نتائج الدراسات والبحوث التربوية إلى أن القادة الفعال ينبغي أن يكون قائداً للتغيير في مؤسسته التربوية، وتناولت هذه الدراسات والبحوث أهم الخصائص المميزة لقائد التغيير الفعال والتي تشمل: المواقف وطرق التفكير والمعارف والمهارات، وهي على النحو التالي:

أ - مواقف قائد التغيير الفعال،

- يوفر دعماً إيجابياً للعاملين معه ولا يخذلهم.
- يعامل أعضاء الهيئة العاملة معه بالمساواة، ويسمع إليهم بفاعلية.
- يتصف بالحماسة والدافعية، والاهتمام بقضايا التربية والتعليم وأولوياتها.
- يتميز بالالتزام في أداء الأعمال وتنفيذ المهام على النحو الأفضل.
- يتسم بالثابرة، ولا يبالغ في ردود أفعاله، بل يكون عقلانياً إذا ساءت الأمور بعكس ما هو

منشود.

- لا يحاول فرض وجهة نظره بالقوة، ولا يسمى للانفراد بالحوار دائماً.
- لديه الاستعداد للتجريب والتغيير.
- لديه دائرة اهتمامات أوسع من مجرد العمل.

- لديه استعداد ورغبة للتعلم من أخطائه ومحاولاته.

- يتقبل التغيير والإصلاح والتطوير كأمر حتمي.

- يعتمد على التوجيه من خلال العمل، ويلتزم بالقيادة من خلال تقديم الأمثلة العملية والسلوك الأنموذج.

ب - طريقة تفكير قائد التغيير الفعال،

- يرى كل موقف كقضية متفردة بذاتها، ويدرك إمكانية وجود فرص للتشابه مع مواقف أخرى مماثلة سابقاً.

- يعد للتغيير ويديره عن طريق استخدام قوائم للتشخيص والمطابقة والتعديل، ثم تطويرها بشكل مناسب لأغراضها.

- لديه قدرة على التخيل والتصور، ويمتاز بالمرونة ويشجع استمرار التفكير ومتابعته أثناء فترة تطبيق التغيير، مما يمكن أن يؤثر بفاعلية على سير العمل والتطوير.

- لديه قدرة على التفكير المتعمق في الأمور، ودراستها وتحليلها، واستنتاج نقاط الاتفاق أو التلاقي بين البدائل والاحتمالات المختلفة.

- يمكنه الوصول إلى جوهر المشكلة وكنهها، ولديه القدرة على توقع المشكلات المحتملة.

- يستطيع أن يتعلم من خلال مروره بالخبرة أو التجربة.

- لديه القدرة على توجيه تعلمه الذاتي، ومتابعة نموه المهني المستمر.

ج - المعارف والمهارات المطلوبة من قائد التغيير

الفعال،

- يتقنهم ديناميكية عملية التغيير ويستطيع

المستدام ذاتيًا.

أبعاد قيادة التغيير،

يمكن توضيح الأبعاد الرئيسة لقيادة التغيير

فيما يأتي:

- تطوير رؤية عامة مشتركة للمدرسة:

يتضمن هذا البعد السلوكيات القيادية الهادفة للبحث عن رؤية وأفاق مستقبلية للمدرسة وأن يعمل القائد التربوي على بث هذه الرؤية لدى العاملين معه، ويطلق الحماس لديهم للتغيير والتطوير.

- بناء اتفاق جماعي بخصوص أهداف المدرسة وأولوياتها:

يتضمن هذا البعد السلوك القيادي الهادف إلى تشجيع التعاون بين العاملين في المدرسة وجعلهم يعملون معًا من أجل صياغة أهداف مشتركة، واضحة قابلة للتحقيق، وتتضمن تحديدًا حقيقيًا لهم لكي يسعوا لإنجازها.

- بناء ثقافة مؤسسية مشتركة تعنى بالقيم التنظيمية:

يتضمن هذا البعد السلوكيات القيادية الهادفة إلى بناء الثقافة المدرسية المشتركة التي تشمل القواعد السلوكية والقيم والقناعات التي يشترك فيها كافة الأعضاء في المدرسة، وعادة ما تسهم الثقافة المدرسية المشتركة والمتينة في دعم المبادرات التطويرية والإصلاح المدرسي.

- نمذجة السلوك/ تقديم نموذج سلوكي يحتذى به من قبل القائد:

يشمل هذا البعد سلوك القائد الذي يتمثل في كونه يضرب مثالاً حيًا لمعلميه لكي يحذوا حذوه ويتبعوه، بحيث يعكس هذا المثال القيم التي يتبناها القائد ويمثلها في سلوكه، مما يجعله رمزًا بالنسبة لهيئة العاملين معه في المدرسة.

- مراعاة الحاجات الفردية للعاملين والعمل على تلبيتها:

يتضمن هذا البعد درجة اهتمام القائد التربوي بالحاجات الفردية للعاملين في المدرسة، والاستجابة للفروق الفردية فيما بينهم فيما يتعلق

التعامل معها، والعمل بموجيها بكفاءة ونجاح.

- يعرف النقاط والعناصر الرئيسة التي ينبغي أخذها بعين الاعتبار في كل موقف من مواقف التغيير.

- يتقهم طبيعة برامج التعلم والعمليات المرتبطة بتصميمها وتطبيقها وتقومها، إضافة إلى إدراك أساليب التعزيز المنظم وكيفية استخدامها.

- يتقهم ديناميكية البحث الإجرائي وأساليبه وآليات توظيفه.

- يعرف كيفية توثيق نواتج البرامج والجهود التطويرية ونشرها، وذلك على النحو الأفضل.

- يستطيع التطلع قدمًا نحو الأمام والتفكير للمستقبل، مثلما يستطيع إدراك الحاضر وتفهمه والانطلاق منه للتخطيط المستقبلي.

- يمتلك مهارات متنوعة تساعده على الاندماج والتفويض الملائم لهم باعتبارهم الأعضاء الرئيسين في عملية التغير، سواء كان ذلك عن طريق اللقاءات الفردية، أو أثناء العمل في المجموعات الصغيرة، أو من خلال الاجتماعات الرسمية.

- يمتلك حصيلة من مهارات الاتصال الملائمة للمواقف الرسمية وغير الرسمية، ويشمل ذلك الانضمام إلى الجمعيات أو التنظيمات أو الشبكات المحلية.

- يستطيع بناء مناخ عمل إيجابي مساند وتعزيزه.

- لديه أساليب ووسائل للتواصل المستمر مع المعارف والخبرات والتجارب الجديدة في مجالات تخصصه، لإثراء حصيلته منها وجعلها متنامية بصورة مستدامة.

- يتقهم طبيعة عمل وأبعاد عمليتي التعلم والتعليم، ويمتلك حصيلة واسعة من الآليات التي تساعده على تحقيق تعلم فعال.

- يستطيع استخدام التقنيات المناسبة التي تساعده على رفع كفاءته في جميع جوانب العمل ومجالاته.

- يتقهم طبيعة وآليات تحقيق النمو المهني

العالي الجودة من قبل العاملين في المدرسة،
وحفزهم وتعزيزهم.

- هيكلة التغيير ومأسسته وترسيخه في ثقافة
المؤسسة:

يتضمن هذا البعد السلوكات الهادفة لتوفير
فرص مناسبة لأعضاء التنظيم المدرسي للمساهمة
في عملية صنع القرارات المتعلقة بقضاياهم
وتؤثر عليهم، ودفعهم نحو التغيير والتطوير على
المستويين الفردي والمدرسي.

- التأكيد على التعلم المؤسسي المستمر (مجتمع
التعلم).

- التوازن بين الجانبين الانفعالي والمعرفي.
- الاهتمام بالنمو المهني المستمر للعاملين
وتمكنهم من عملهم.

- تعزيز أساليب حل المشكلات وفق منهجية
علمية.

- الانفتاح على الأفكار والممارسات الجديدة
ودعماها.

- نشر السلطة والمعلومات بصورة واسعة في أنحاء
التنظيم.

- تفصيل العلاقة مع المجتمع المحلي.

مقترحات خاصة بتفعيل قيادة التغيير في
المؤسسة التعليمية ،

إدراكاً لأهمية قيادة التغيير باعتبارها النمط
القيادي الضروري لقيادة مؤسساتنا التعليمية في
عالم القرن الحادي والعشرين ومواكبة تحدياته
ومستجداته، وانطلاقاً من خلاصة الدراسات
والتجارب العملية للمؤسسات الإدارية عامة
والمؤسسات التربوية خاصة التي نجحت في قيادة
التغيير داخلها والتغلب على مقاومة العاملين له
وحفزهم لدعم جهودها التطويرية، يمكن أن
نلخص المقترحات الآتية:

- التأكيد على قيادة التغيير بدلاً من إدارته،
ويتضمن ذلك السعي لبناء وتطوير رؤية مستقبلية
مشتركة للمؤسسة التربوية، وغرس التغيير في
ثقافة المؤسسة وتجديده.

- الحصول على دعم واضعي السياسة



بالحاجة إلى النمو المهني، وحفزهم وتشجيعهم
والإفادة من خبراتهم التربوية ومهاراتهم المهنية.
- التحفيز الذهني أو الاستشارة الفكرية

للعاملين:

يتضمن هذا البعد السلوك القيادي لمدير
المدرسة باعتباره قائداً للتغيير يتحدى المعلمين
لإعادة النظر في ممارساتهم ومراجعتها وتقويمها
وتطويرها، ودفعهم للتفكير في كيفية الأداء بشكل
أفضل وتعزيز أسلوب التفكير العلمي لديهم.

- توقع مستويات أداء عليا من العاملين:

يظهر هذا البعد السلوك القيادي المرتبط
بتوقعات القائد لدرجة التميز والأداء النوعي

قيادة التغيير

إن عملية التغيير في المؤسسات، سواء تضمنت (الهندسة) أي إعادة هندسة نظم العمل، أو إعادة هيكلة بنية المؤسسة، أو برنامجاً طموحاً ومستمرًا لإدارة الجودة الشاملة، أو تجديدًا تربويًا أو ثقافيًا، هي عملية معقدة ونشطة ومركبة، وقد تواجه بمعوقات عدة. كما قد لا تحقق النجاح المنشود منها، بالرغم من الجهود الجادة التي يبذلها المدبرون في هذا المجال، فما هو السبب؟ إن السبب الرئيس في فشل العديد من جهود التغيير في المؤسسات المختلفة هو الإفراط في ممارسة الإدارة وغياب الدور القيادي، فمعظم المدبرين يتقنون دور المدير بصورة جيدة، ولكنهم لا يمارسون دور قائد التغيير بشكل فعال، فهم

التربوية وصانعي القرار التربوي لعملية التغيير في المؤسسة التربوية، إذ إن مساندتهم لجهود التغيير والتطوير وتعزيزهم لها يضمن للتغيير الاستمرارية وتحقيق نتائج أكثر فعالية ضمن إطار مؤسسي متكامل.

- التركيز على تنمية قادة للتغيير في المؤسسة التربوية يمتازون بمهارات وكفايات تخصصية: عقلية، وتصورية عليا (إدراكية) وإنسانية، وفتية، ترتبط بعملية التغيير، مما يساعدهم على تكوين إطار فكري ورؤية واضحة عن ماهية التغيير ودوافعه وعملياته ونواتجه.

- السعي الجاد لتوفير التسهيلات المادية والفنية والتقنية المساعدة في التهيئة لعملية التغيير وتنفيذها.

- التأكيد على تنمية الموارد البشرية بصورة متكاملة في المؤسسة التربوية بالعمل على تنمية الأنماط القيادية الفاعلة والمنتجة التي تمتاز بالقدرة على الإبداع والابتكار.

- تعزيز نظم مشاركة العاملين في الإدارة، من خلال مشاركة مختلف الأفراد الذين سيتأثرون بالتغيير في تشخيص مشكلات المؤسسة التربوية ورسم أهداف التغيير والتخطيط له.

- توفير الحد الأقصى من البيانات الكمية والنوعية للعاملين كافة، فيما يتعلق بماهية التغيير ومحتواه ومسوغاته، وتوضيح كيفية تنفيذه ومراحل إنجازه.

- التركيز على تنمية جماعات العمل التي تسودها روح الفريق التعاوني داخل المؤسسة التربوية والعمل على دعم الجهود التطويرية المشاركة.

معوقات التغيير

إن قيادة التغيير ليست عملية سهلة أو بسيطة، وإنما هي عملية متشابكة في عناصرها متداخلة في مكوناتها، وتتطلب الإبداع والابتكار في ممارستها، ويعتمد نجاحها بالدرجة الأولى على العنصر الإنساني الذي يتمثل في جانبين رئيسيين هما: حماس قادة التغيير من جهة، والتزام المتأثرين بالتغيير بتنفيذه من جهة أخرى.



يقومون بعملية التخطيط، ووضع الموازنات، والتنظيم، وإدارة شؤون الأفراد، والرقابة، وحل مشكلات العمل اليومية، أي ممارسة جميع المهام التي تدخل في صلب العملية الإدارية التي تحقق الأهداف على المدى القصير. أما عندما يتعلق الأمر بقيادة برامج التغيير والتطوير فقد لا تسعفهم هذه المهارات الإدارية في تحقيق النجاح المأمول.

وفيما يلي مجموعة من الأخطاء التي تقع فيها بعض المؤسسات عندما تطبق التغيير داخلها، فتؤدي إلى فشل هذه الجهود في تحقيق النتائج المستهدفة، ومن أبرز هذه الأخطاء ما يأتي:

- الرضا المبالغ فيه عن الوضع الحالي للمؤسسة، فالمؤسسة الراضية عن ذاتها وعن إنجازاتها لا تبذل الجهود المناسبة لإحداث التغيير.

- غياب التحالف القوي بين الإدارة والأفراد، إذ يحتاج نجاح التغيير إلى وجود تحالف قوي وفهال بين الناس الذين يملكون السلطة والقوة من خلال مواقفهم وخبراتهم وعلاقاتهم مع الناس الذين ينفذون عملية التغيير ذاتها ومتطلباتها.

- الافتقاد لوجود الرؤية أو ضعف القدرة على توصيلها فدون وجود الرؤية الواضحة حول أهمية ماهية التغيير ومبرراته ونواتجه المتوقعة وكيفية تحقيق ذلك، تبقى جهود التغيير مقتصرة على وجود قائمة من المشروعات المتفرقة وغير المنسجمة التي تتطلب وقتاً وجهداً ومالاً، وقد تسير في اتجاهات مضادة أو متعارضة. كما أن نجاح التغيير يتطلب أناساً راغبين في التطوير والتجديد، ولكنهم لن يفعلوا ذلك إذا لم يفهموا بوضوح سبب التغيير ومغزاه، ودورهم في إنجاحه وأثره على مصلحة المؤسسة وأهدافها، وعلى أهدافهم الخاصة.

- وجود مجموعة من العقبات الإدارية ومنها البيروقراطية السائدة في المؤسسة ونظامها الناقص، ووجود مراكز قوى داخل المؤسسة أو خارجها ذات نفوذ كبير تعارض التغيير كونه يتعارض مع مصالحها وغاياتها الخاصة.

- عدم تحقيق نجاحات ونواتج ملموسة على

المدى القصير أو بشكل سريع.

- عدم وصول التغيير إلى جذور ثقافة المؤسسة، فإذا لم يتم تأسيس التغيير وترسيخه في جذور الثقافة المؤسسية ويصبح جزءاً منها، فإن الجهود المبذولة لإحداث التغيير والتطوير لن تحقق النجاح المنشود وستنتهي في مهدها.

- مقاومة الناس للتغيير ومعارضته وإعاقة الجهود المبذولة لإحداثه لأسباب عدة، من أبرزها:

- الارتياح للمألوف والخوف من المجهول.

- الميل للمحافظة على أنماط السلوك والعادات والتقاليد المألوفة.

- عدم القدرة على إدراك نواحي الضعف، والقصور في الوضع الحالي، أو عدم القدرة على إدراك جوانب القوة أو مزايا الوضع الجديد الذي سينجم نتيجة لعملية التغيير.

- خوف العاملين من الخسارة المادية أو المعنوية، والخشية من فقدان السلطة أو المصالح المكتسبة المرتبطة بالوضع الحالي القائم.

- سوء فهم العاملين للآثار المرتقبة للتغيير، أو إحساسهم بأنه قد تم استغلالهم أو أنهم مجبرون على عملية التغيير.

- الخوف من مخالفة معايير أو مستويات معينة من السلوك أو الأداء تفرضها قيم المجموعة، والخوف من مطالباتهم بتطوير علاقات عمل وأنماط سلوكية جديدة نتيجة لإحداث التغيير.

- اعتياد العاملين على تصريف شؤون العمل بطريقة معينة والأداء ضمن مستوى معين من الإنجاز، والخوف من ارتفاع مستوى الأداء الذي قد تتطلبه عملية التغيير.

الهوامش

- ١ - تعليم الأمة العربية في القرن الحادي والعشرين ١٩٩١، ص ١٢٩.
- ٢ - عزت جرادات ومضى مؤتمن، ٢٠٠٠م، التجارب العالمية المتميزة في الإدارة التربوية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، تونس، ص ٧.
- ٣ - مضى مؤتمن، ١٩٩٥، إدارة التغيير: جوهر عملية التنمية الإدارية، رسالة العلم، مجلد ٣٦، عدد ٤، ص ٤٥ - ٥٢.

حصد أرواح ٥٠ مليوناً
ويترقب الخبراء متى وكيف سيضرب من جديد ..

الوباء الشامل

هاني كرم - كندا



عندها تتحول الحياة قبل عشرات السنين، نسترجع في ذهن صور تلك الأيام الجميلة بل الرائعة بطابعها التاريخي القديم. ففي بلاد القرب مثلاً، درجت آنذاك عربات الخيل والتنانير الواسعة الفضفاضة والقبعات الطويلة الرسمية. لكن ليس هذا كل ما كان مسيطراً على الأجواء في تلك الحقبة من التاريخ القريب. فقد خيم الذعر على الأجواء بسبب الموت الزاحف بخطواته الثابتة التي اجتاحت العالم بأسره.

هي أول من أخبر أن المدنيين في أماكن كثيرة يمرضون ويموتون بسرعة مخيفة. وبسبب ذلك أطلق على هذا المرض اسم «الإنفلونزا الإسبانية»، الاسم الذي صار يُعرف به لاحقاً.

بدأ هذا الوباء الشامل في آذار (مارس) ١٩١٨، ويُعتقد كثير من الباحثين أنه ظهر بادئ الأمر في ولاية كانساس بالولايات المتحدة الأمريكية، انتقل بعدها على ما يبدو إلى فرنسا مع وصول الجنود الأمريكيين إلى ذلك البلد، هسقطت ضحايا الإنفلونزا بأعداد هائلة وبسرعة مخيفة. ولكن بحلول تموز (يوليو) ١٩١٨ بدا أن الوضع يمود إلى نصابه، غير أن الأطباء لم يعلموا في ذلك الوقت أن هذا الوباء الشامل كان يحشد قواه ليشن هجوماً أشد وحشية من السابق.

عندما وضعت الحرب العالمية الأولى أوزارها في ١١ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩١٨، ابتهج العالم بأجمعه وتهلل. لكن المضحك المبكي أن الوباء ضرب العالم بأسره في ذلك الوقت بالتحديد. فتصدرت أخبار هذا الوحش الضاري عناوين الصحف العالمية، وقيلون ممن عاشوا في تلك الحقبة ممن أفلتوا من قبضته، وقد سيطر الخوف والذعر على الجميع. قال أحد المصادر الموثوق بها

لا أقصد بكلامي هذا الحرب التي كانت تستمر نيرانها في تلك الحقبة الحالكة السواد من تاريخ الجنس البشري بل مصيبة أدهى وأعظم، بلوى وُصفت بأنها الأشد فتكاً في كل تاريخ الإنسان المكتوب: «الإنفلونزا الإسبانية» التي ضربت العالم سنة ١٩١٨ - ١٩١٩.

ففي غياب العلاجات والأدوية الفعالة كانت الضحايا تتساقط بالجملة. وقد حصد الموت حياة ملايين الشبان المعافين وهم في ريعان الشباب. وصارت الجثث تتكدس بسرعة أكبر من أن يتسنى للأحياء دفنها. ولا نبأ في القول إن بعض القرى والبلدات انمحت عن بكرة أبيها.

وقعت هذه الأحداث المخيفة منذ ٨٥ سنة تقريباً، ولكن هل نعرف اليوم سبب ذلك الوباء؟ وهل تضرب كارثة مماثلة أخرى؟ وإذا كان الجواب نعم عن السؤال الأخير، هل يمكننا حماية أنفسنا؟ في تشرين الأول (أكتوبر) ١٩١٨، كان العالم لا يزال يتخبط في الحرب العالمية الكبرى كما كانت تُعرف آنذاك. ومع أن هذه الحرب المروعة كانت على وشك الانتهاء، لم تُرفع الرقابة عن التقارير الإخبارية. لذلك كانت الصحف في إسبانيا، التي لم تشارك في الحرب وحافظت على حرية الصحافة،

بينهم السائق. لقد ماتوا جميعاً بالإنتفلونزا. لقد كان الخوف من المجهول يترىص بمقول الناس، خاصة أن العلم لم يتمكن من تحديد سبب المرض أو كيفية انتقاله. لذلك وُضعت تدابير وقائية لحماية الصحة العامة، أقلّ ما يُقال فيها إنها محاولات يائسة للسيطرة على هذا الوحش الطليق الذي يفتك بضحاياه بعشرات الآلاف بل المئات. فقد فرض الحجر الصحي على المرافق الجوية والبحرية، أقلت دور السينما والعبادة وغيرها من الأماكن العامة. وقد أمر المسؤولون سكان سان فرانسيسكو أن يلبسوا أقنعة من الشاش. وكان كل من يظهر في الأماكن العامة دون قناع يدفع غرامة مالية أو حتى كان يلقى به في السجن. لكن وعلى الرغم من كل تلك التدابير، إلا أنهم لم يتمكنوا من السيطرة على الوباء الذي أخذ بالانتشار كالنار في الهشيم. ومما زاد الطين بلة، وزاد من دعر الناس وحيرتهم، الطريقة العشوائية التي انتشرت بها الإنتفلونزا. فالأسباب ما تزال غامضة حتى الآن، لم يُصَب هذا الوباء الشامل الذي ضرب سنة

عن الإنتفلونزا: «انخفض متوسط العمر المتوقع في الولايات المتحدة الأمريكية أكثر من عشر سنوات سنة ١٩١٨». فما الذي يميّز هذا الوباء عن غيره من الأوبئة؟

وباء لا قرين له

إن الطريقة المفاجئة التي ضربت بها الإنتفلونزا هي ما جعلت منها المسبب الأكبر لأعنف موجات الذعر التي اجتاحت الناس في تلك الحقبة. إليكم فيما يلي بعض الاقتباسات من كتاب «الإنتفلونزا الكبرى» الذي صدر مؤخراً بالإنكليزية: كان رجل في ريو دو جانيرو يستعلم عن أمر ما من تلميذ في الطب ينتظر وصول الترام وكان صوت الرجل طبيعياً جداً لكنه فجأة سقط ميتاً. وفي جنوب إفريقيا في كيب تاون بالتحديد، كان تشارلز لويس يصعد إلى عربة ترام ليرجع إلى بيته في رحلة طولها خمسة كيلومترات، وإذا به يرى قاطع التذاكر يسقط ميتاً. وخلال الخمسة كيلومترات التالية مات ستة أشخاص على متن الترام، من



١٩١٩ المسنين بشكل رئيس، بل أصاب الضحايا المعافين وأودى بحياتهم. فقد تراوحت أعمار ضحايا الإنفلونزا الإسبانية بين عشرين وأربعين سنة.

جسامة الضربة

لقد كانت الإنفلونزا وباء عالميًا فقد وصلت ضربتها إلى الجزر النائية في المنطقة المدارية. فقد انتقل الفيروس القاتل على متن السفن إلى ساموا الغربية المعروفة اليوم بساموا في ٧ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩١٨. وكان عدد القتلى في غضون شهرين حوالي ٢٠٪ من السكان البالغ عددهم ٣٨٣٠٢ نسمة. حقًا، لقد اكتسح هذا الوباء كل البلدان الرئيسة في العالم. كما ضرب هذا الوباء في بداياته مدينة فيلادلفيا في بنسلفانيا وكانت الضربة مروعة. فيحلول منتصف تشرين الأول (أكتوبر) ١٩١٨، حدث هنالك نقص كبير في التوابيت. يُخبر المؤرخ ألفرد كروزبي: «قال أحد المصنمين إنه كان يمكن أن يبيع خمسة آلاف تابوت في غضون ساعتين لو توفر لديه هذا العدد. وفي بعض الأحيان، كان عدد الأموات في مسرح المدينة يصل إلى عشرة أضعاف عدد التوابيت المتوفرة».

وفي وقت قصير نسبيًا، كانت الإنفلونزا قد قتلت أناسًا أكثر مما قتل أي وباء مماثل في كل تاريخ الجنس البشري. ويُقدر أحد التقارير سقوط ٢١ مليون ضحية. غير أن بعض الخبراء اليوم يعتبرون هذا الرقم منخفضًا. فعدد من المتخصصين في الأمراض الوبائية اليوم يقدرون أن حصيلة الضحايا بلغت على الأرجح ٥٠ مليونًا أو ربما وصلت إلى مئة مليون. ويقول المؤرخ كروزبي: «قتلت الإنفلونزا في سنة واحدة أناسًا أكثر مما قتل الطاعون الأسود في غضون قرن أيام المصور الوسطى. وقتلت في ٢٤ أسبوعًا أعدادًا تفوق تلك التي ذهبت ضحية الإيدز في أربع وعشرين سنة».

ومن المذهل أن عدد الأمريكيين الذين قضا بسبب الإنفلونزا الإسبانية خلال سنة واحدة تقريبًا فاق عدد الأمريكيين الذين قُتلوا في ساحات المعارك في الحربين العالميتين كليهما. تذكر الكاتبة

■ **ويُقدر أحد التقارير سقوط ٢١ مليون ضحية. غير أن بعض الخبراء اليوم يعتبرون هذا الرقم منخفضًا. فعدد من المتخصصين في الأمراض الوبائية اليوم يقدرون أن حصيلة الضحايا بلغت على الأرجح ٥٠ مليونًا أو ربما وصلت إلى مئة مليون** ■

جينا كولاتا: «لو ضرب مثل هذا الوباء اليوم وقتل النسبة عينها من سكان الولايات المتحدة الأمريكية، لمات مليون ونصف مليون أمريكي، أي أكثر من الذين ماتوا في سنة واحدة بسبب أمراض القلب والسرطان والسكتة الدماغية والأمراض الرئوية المزمنة والإيدز وداء الزهايمر مجتمعة. ببسيط العبارة، كانت الإنفلونزا الإسبانية أكثر الأوبئة الشاملة فتكًا في تاريخ البشرية. فآية مساعدة تمكن العلم من تقديمها؟

العلم يقف عاجزًا

بعد مرور حوالي ٨٥ عامًا، ماذا تعلمنا عن هذا الوباء الشامل المرعب؟ ما الذي سببه؟ هل يحتاج الكرة الرضوية مرة ثانية؟ وهل من الممكن النجاح في مكافحته فيما لو فعل؟ إن الأجوبة عن هذه الأسئلة قد تكون أكثر رعبًا من الحقائق التي قدمناها آنفًا.

بدأت القصة سنة ١٩٩٧ في قرية للإسكيمو تُدعى برفيغ في منطقة التُّندرا المتجمدة في شبه جزيرة سيوارد بالأسكا، حيث تم اكتشاف جثة امرأة شابة بعد نبشها من الجليد الدائم. لقد أصيبت هذه الشابة بالإنفلونزا عام ١٩١٨ وبقيت مجمدة منذ ذلك الحين. فما المنفعة من فحصها الآن؟ لقد أمل العالم الذي قام باكتشاف الجثة أن يكون العامل المسبب للإنفلونزا لا يزال في رتبتها وأن يتمكن من عزله وتصنيفه باستعمال التقنيات

الوراثية المتطورة، ولكي نفهم لماذا هذه المعلومات مفيدة، يلزم أن نفهم كيفية عمل الفيروسات وما الذي يجعلها خطيرة إلى هذا الحد.

يُعتبر فيروس الإنفلونزا من الطراز «أ» أخطر فيروسات الإنفلونزا، وهو صغير الحجم بالمقارنة مع فيروسات كثيرة أخرى. ويكون عادة كروي الشكل تبرز من سطحه نتوءات. وعندما يصيب هذا الفيروس الخلية البشرية، يتكاثر بسرعة كبيرة جداً بحيث تتفجر الخلية في غضون ١٠ ساعات تقريباً، ويندفع منها حشد من نسخ جديدة من فيروس الإنفلونزا يتراوح عددها بين مئة ألف ومليون نسخة. والخيف في هذه الكائنات العضوية البسيطة قدرتها على التأثير بسرعة. فيما أن هذا الفيروس يتكاثر بسرعة كبيرة، لا تكون نسخة متطابقة. وأحياناً، يكون الاختلاف كافياً بحيث لا يتعرف الجهاز المناعي على الفيروس. لهذا السبب نواجه كل سنة أشكالاً جديدة من فيروسات الإنفلونزا وبالتالي مجموعة جديدة من مولدات الضد، وهي مواد تمتحن مناعة جسمنا. فيمكن أن يتغير مولد الضد إلى حدٍ ممين حتى يعجز جهاز المناعة عن الدفاع عن نفسه وينشأ خطر حدوث وباء شامل.

بالإضافة إلى ذلك، تصيب فيروسات

المرض سيتفشى بسرعة
ويصيب كل فئات الأعمار .
وستشهد كل البلدان فوضى
عارمة في النشاطات الاقتصادية
والاجتماعية . وسيحصد الموت
أعداداً هائلة من الناس من معظم
فئات الأعمار . وعلى الأرجح ستعجز
أنظمة العناية الصحية الموجودة
حتى في البلدان الأكثر تقدماً من
الناحية الاقتصادية عن سدّ الحاجة
إلى خدمات العناية الصحية

الإنفلونزا أيضاً الحيوانات، وهنا يكمن الخطر الكبير بالنسبة إلى البشر. يُعتقد أن الخنزير، الذي يمكن أن يكون مضيفاً لفيروسات تصيب الطيور مثل الدجاج والبط، قد يكون أيضاً مضيفاً لفيروسات أخرى تصيب البشر. وإذا أصيب الخنزير في آن واحد بهذين النوعين من الفيروسات، الذي يصيب الحيوانات والذي يصيب البشر، يمكن أن تمتزج مورثات سلالتي هذين الفيروسين. وقد يؤدي ذلك إلى ولادة سلالة جديدة من الإنفلونزا لا يملك البشر حيث تعيش الطيور والدجاجة، الخنازير، والناس - كما هي الحال في آسيا - هي أماكن محتملة لنشوء سلالات جديدة من الإنفلونزا.

ولكن ما الذي جعل فيروس الإنفلونزا الذي ضرب عام ١٩١٨-١٩١٩ يتحوّل إلى مسبب مرض ذات الرئة القاتل الذي أودى بحياة الملايين من الشباب؟ صحيح أنه لم يبقَ فيروس حيّ من تلك الحقبة، ولكن طالما أمل العلماء أن يثروا على عينة مجمّدة منه ليتمكنوا من عزل الـ RNA السليمة واكتشاف السبب الذي جعل هذه السلالة مميتة إلى هذا الحدّ، وقد نجحوا نوعاً ما في مساعدتهم. فيفضل عينة ألاسكا المتجمّدة التي أخذت من جثة تلك المرأة، تمكن فريق من العلماء من تصنيف معظم مورثات الإنفلونزا لتلك الحقبة والتأكد من تسلسلها. لكنّ العلماء لم يتوصلوا بعد إلى فهم السبب الذي جعل هذه الإنفلونزا قاتلة إلى هذا الحدّ. ولكن كما يبدو أن هذه السلالة هي ذات صلة بـ فيروس للإنفلونزا يصيب الخنازير والطيور كليهما.

هل من علاجات متوفرة؟

ينطوي الجواب عن هذا السؤال على وجهين الأول مُفرح والآخر سيئ. فالمضادات الحيوية يمكن أن تخفف عدد الوفيات الناجمة عن النزلة الجرثومية الثانوية. ويمكن أن تتجح بعض الأدوية في مكافحة عدد من سلالات الإنفلونزا. وهناك أيضاً لقاحات تساعد في مكافحة فيروس الإنفلونزا إذا حدّدت سلالاته الصحيحة وأنتجت اللقاحات



حدث آخر وباء إنفلونزا شامل، وأطول فترة فاصلة بين وباءين شاملين وردت في سجل موثوق به هي ٢٩ سنة. وقد تابعت مجلة اللقاح: «قد يظهر فيروس الوباء الشامل في الصين أو أي دولة قريبة منها، وقد يشمل مولدات الضد السطحية أو العوامل المسببة للفرقة الناشئة عن فيروسات الإنفلونزا الحيوانية. وأوردت المقالة التي نشرتها مجلة اللقاح توقعاتها بشأن الفيروس، قائلة: «سينتشر بسرعة في كل أنحاء العالم، وستحدث موجات عديدة من العدوى. كما أن المرض سيتفشى بسرعة ويصيب كل فئات الأعمار، وستشهد كل البلدان فوضى عارمة في النشاطات الاقتصادية والاجتماعية، وسيحصي الموت أعداداً هائلة من الناس من معظم فئات الأعمار. وعلى الأرجح ستعجز أنظمة العناية الصحية الموجودة حتى في البلدان الأكثر تقدماً من الناحية الاقتصادية عن سد الحاجة إلى خدمات العناية الصحية».

ولكن ما مدى الخطر الناجم إذا ما تحققت هذه التوقعات؟ أبدى جون باري واضح كتاب الإنفلونزا الكبرى رأيه، فيقول: «إن الإرهابي الذي يملك سلاحاً نووياً، هو كابوس لكل سياسي في البلد. وكذلك يجب أن يكون وباء الإنفلونزا الشامل الجديد» ■

في المهلة المحددة. هذا هو الوجه المفرح. ولكن ما هو الوجه السيئ؟

إن تاريخ لقاحات الإنفلونزا تشوبه الأخطاء. بدءاً من مسلسل النزلة الخنزيرية المشؤم لعام ١٩٧٦ وصولاً إلى النقص في إنتاج اللقاحات الذي حدث عام ٢٠٠٤. وبالرغم من التقدم الكبير الذي أحرزه الطب منذ الحرب العالمية الأولى، لم يعرف الأطباء حتى الآن أي علاج يقضي على فيروس قوي.

لذلك ينشأ السؤال المقلق التالي: هل يحدث مجدداً ما حدث سنة ١٩١٨-١٩١٩؟ لاحظ ما ورد في بحث أجراه المعهد الوطني للبحث الطبي في لندن: «هناك بعض الظروف المشابهة لتلك التي سادت عام ١٩١٨. فحركة السفر الدولي ناشطة جداً بفضل التقدم في وسائل النقل. أضف إلى ذلك النزاعات القائمة في بلدان عديدة وما يرافقتها من سوء تغذية وصحة رديئة. كما أن عدد السكان في العالم ارتفع إلى ستة بلايين ونصف البليون. وتعيش النسبة الكبرى من هؤلاء السكان في مدن تكون فيها البنى التحتية المخصصة للصرف الصحي والتخلص من النفايات في حالة يرثى لها.

لقد توصل أحد الخبراء الأمريكيين الموثوق بهم إلى الاستنتاج التالي: «ببساطة العبارة، كلما مرت سنة صار الوباء الشامل التالي أقرب. كما أورد عدد نيسان (إبريل) من مجلة نشوء الأمراض المعدية (بالإنكليزية) الصادر سنة ٢٠٠٥: «لقد تصور الناس المتفائلون مرة أن خطر المرض المعدى سيكون قد ولى بحلول وقتنا هذا». لكن المجلة تضيف: «لقد استمرت الأمراض المعدية تظهر مرة بعد مرة».

ولكن هل يضرب هذا الوباء الشامل مجدداً؟ وفقاً لما يقوله عدد من الخبراء ليس السؤال المطروح هل يضرب فيروس الإنفلونزا الفتاك ثانية، بل متى وكيف سيضرب؟ وفي الواقع، يتوقع البعض أن تنفشي الإنفلونزا بشكل كبير مرة كل ١١ سنة تقريباً وأن تضرب بعدة بالغة كل ٣٠ سنة تقريباً. وبحسب هذه التوقعات، كان يُفترض أن يكون وباء شامل قد ضرب ثانية. عام ٢٠٠٣، ذكرت المجلة الطبية اللقاح: «لقد مرت ٣٥ سنة منذ

«الأخبار الطيبة» لـ

السردي



علاج الخجل

تتفق معظم الآراء التربوية على أهمية مرحلة الطفولة في بناء شخصية الإنسان المستقبلية، فإذا ما اعتري تربية الطفل أي خلل، فإن ذلك سيؤدي حتماً إلى نتائج غير مرضية تنعكس سلباً على الفرد والمجتمع معاً.

مشكلة الخجل التي يعانيها بعض الأطفال يجب على الوالدين والمربين مواجهتها وتداركها. فكثير من الأطفال يشبون منطوين على أنفسهم، خجولين، يعتمدون اعتماداً كاملاً على والديهم ويلتصقون بهم، لا يعرفون كيف يواجهون الحياة منفردين ويظهر ذلك بوضوح عند التحاقهم بالمدرسة. ويستدل من دراسات أجريت في الولايات المتحدة الأمريكية على أن اثنين من كل خمسة أطفال يعانون الخجل، وأن آثاره يمكن أن تستمر طول الحياة!

وتظهر الدراسات المختلفة التي أجريت على الأطفال الخجولين أنهم غالباً ما يحصلون على درجات منخفضة في المدرسة، ولا يشاركون في الأنشطة التي لا تدخل ضمن المناهج الدراسية، ويفتقدون عمليات الأخذ والعطاء التي ترافق عملية النمو الجسمي والعقلي. فكثير من الأشخاص الخجولين لا يتزوجون إطلاقاً أو يتزوجون في وقت متأخر، أو يتشبثون بأول فرصة للزواج تلوح لهم دون تأكد مما إذا كان زواجهم سينجح أم سينتهي سريعاً إلى الطلاق. كما أن الأشخاص الخجولين



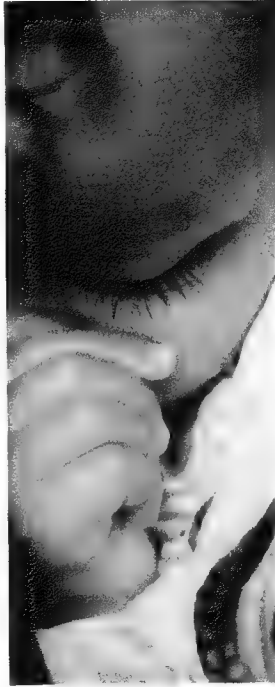
على التغلب على خجلهم والتخلص من آثاره السلبية.

وثمة فرق بين «الخجل» و«الحياء» فـ«الخجل» هو انكماش الولد وانطوائه وتجافيه عن ملاقة الآخرين، أما «الحياء» فهو التزام الولد منهاج الفضيلة وآداب الإسلام، فليس من الخجل في شيء أن يتعود الطفل منذ نشأته الاستحياء من اقتراف المنكر وارتكاب المعصية، أو أن يتعود الولد توقير الكبير وغض البصر عن المحرمات، وليس من الخجل في شيء أن يتعود الولد منذ صغره تنزيه اللسان عن أن يخوض في أحد أو يكذب أو يفتاب، وعلى فطم البطن عن تناول المحرمات، وعلى صرف الوقت في طاعة الله وابتغاء مرضاته. وهذا المعنى من الحياء، هو ما أوصى به رسول الله صلى الله عليه وسلم.

الأخذ والعطاء

يحدث الخجل عند الطفل كأنفعال معين بعد سن الثالثة من العمر تقريبًا، ومن فترة لأخرى بمناسبة أو موقف من المواقف، ويرافقه مظاهر تتجلى بأحمرار الوجه والإحساس بالضيق والتوتر والقلق واضطراب الأعضاء ومحاولة الهروب والاختفاء عن أنظار الموجودين، كأن يغيث الطفل عينيه ويقلق أذنيه حتى لا يسمع شيئًا ويدفن رأسه في حضن أمه ليتجنب ملاحظات الآخرين وانتقاداتهم أو تعليقاتهم.

وغالبًا ما نلاحظ أن الطفل الخجول طفل غير آمن، تنقصه المهارات الاجتماعية، ويفتقر إلى الثقة بالنفس والاعتماد على الذات، متردد، لا ميال، منطو على ذاته، غير مستقر، يخاف بسهولة، يتجنب الألفة والمبادرة والدخول في المقامرات الاجتماعية والاتصال مع الآخرين، فلا يبدى اهتمامًا بهم أو يتحدث إليهم، ويشعر بالاختلاف والنقص وعدم الارتياح الداخلي، ويعاود دائمًا الابتعاد عن الاندماج أو الاشتراك مع أقرانه في نشاطاتهم ومشروعاتهم في المدرسة لخوفه من تقييمهم السلبى له واعتقاده بأن الآخرين سينقدونه ويفكرون به على نحو سيئ، وغالبًا ما يكون خوفه مصحوبًا بسلوك اجتماعي



يكسبون دخلاً أقل ويشغلون مناصب أقل مسؤولية، وحتى أولئك الذين تتوافر لهم المهارات اللازمة يمكن ألا ينجحوا في الحياة العملية بسبب ما يواجهونه من صعوبات في التعامل مع الآخرين. ومع أن بعض الأطفال الخجولين منطوون على أنفسهم لدرجة تتطلب استشارة شخص مختص، إلا أن مؤازرة الوالدين يمكن أن تساعد الغالبية

غير مناسب يتصف بالارتباك وقلة الكلام مما يحول دون استماعه بالخبرات الجديدة أو الحصول على الثناء الاجتماعي من قبل معلميه وأصدقائه والذين بدورهم يتجنبونه على الأغلب. والطفل الخجول في الواقع طفل مسكين وبائس يعاني عدم القدرة على الأخذ والعطاء مع أقرانه في المدرسة والمجتمع، وبذلك يشعر بالمقارنة مع غيره من الأطفال بالضعف. وهو يحمل في داخله نوعاً من ذم سلوكه، لأن الخجل بعد ذاته هو حالة عاطفية أو انفعالية معقدة تتطوي على شعور بالنقص والعييب. هذه الحالة لا تبيح الارتياح والاطمئنان في النفس. وهو غالباً ما يتعرض لمتاعب كثيرة عند دخوله المدرسة تبدأ بالتهتة وتردده في طرح الأسئلة داخل الفصل، وإقامة حوار مع زملائه والمدرسين وهو غالباً ما يعيش منعزلاً ومنزويًا بعيداً عن رفاقه وألعابهم وتجاربهم.

ويتسم سلوك الطفل الخجول بالجمود والخمول في وسطه المدرسي والبيئي عمومًا، وبذلك ينمو محدود الخبرات غير قادر على التكيف السوي مع نفسه أو مع الآخرين، واعتلال صحته النفسية. والطفل الخجول يبدو أحياناً في معظم تصرفاته، لأنه يسعى إلى فرض رغباته على من يعيشون معه وحوله، كما يبدو خجولاً حساساً وعصبياً ومتمرداً لجذب الانتباه إليه!

يتكون ٢٠٪ من الخجل عند الأطفال حديثي الولادة، وتحدث لهم أعراض لا يعانيها الطفل العادي. فمثلاً الطفل المصاب بالخجل يندق قلبه في أثناء النوم بسرعة أكبر من مثيله. وفي الشهر الرابع يصبح الخجل واضحاً في الطفل، إذ يخيفه كل جديد، ويدير وجهه أو يغمض عينيه، أو يغطي وجهه بكفيه إذا حلق شخص غريب فيه. وفي السنة الثالثة يشعر الطفل بالخجل عندما يذهب إلى دار غربية، إذ غالباً ما يكون بجوار أمه يجلس هادئاً في حجرها أو بجانبها.

الوراثة والنقص

الخجل عند الأطفال له أسباب كثيرة أهمها:
- الوراثة: تؤدي الوراثة دوراً كبيراً في شدة الخجل عند الأطفال. فالجينات الوراثية لها تأثير

ينبغي للمعلم في المدرسة أن يقوم ببث الثقة في نفوس التلاميذ ومعاملتهم بالمساواة دون تحيز، واليعد عن مقارنة الأطفال بمن هم أكثر حظاً منهم، سواء في الاستعداد الذهني أو الجسمي، أو من حيث الوسامة، لأن القدرات والاستعدادات الاجتماعية، لأن مثل هذه المقارنات تضعف ثقة الطفل بنفسه وتؤدي به إلى الخجل

كبير على خجل الطفل من عدمه، وهذا ما أكدته التجارب، لأن الجينات تنقل الصفات الوراثية من الوالدين إلى الجنين. والطفل الخجول غالباً ما يكون له أب يتمتع بصفة الخجل، وإن لم يكن الأب كذلك فقد يكون أحد أقارب الأب كالجدة أو العم.
- مخاوف الأم الزائدة: أي أم تحب طفلها باعتبارها أهم ما لديها، لذا تشعر الأم بأن عليها أن تحميه من أي أذى أو ضرر قد يصيبه، ولكن الحماية الزائدة على الحد تجعلها تشعر بأن طفلها سيتعرض للأذى في كل لحظة! ومن دون قصد تملأ نفس الطفل بأن هناك مئات من الأشياء غير المرئية في المجتمع تشكل خطراً عليه، ومن ثم يشعر بالخوف، ويرى أن المكان الوحيد الذي يمكن أن يشعر فيه بالأمان والاطمئنان هو إلى جوار أمه. ومثل هذا الطفل يشعر بالخوف دائماً ولا يستطيع أن يعبر الطريق وحده، أو يستمتع بالجرى أو اللعب أو السباحة في البحر، لأنه يتوقع في كل لحظة أن يصاب بأذى، ويظل منطوياً خجولاً بعيداً عن محاولة فعل أي شيء خوفاً من إصابته بأي أذى.

- مركب النقص: يعاني بعض الأطفال من مشاعر النقص نتيجة نواقص جسدية أو عاهات بارزة، وهذه النواقص والمهام تساعد على أن ينشأ هؤلاء الأطفال خجولين ومياليين للعزلة. ومن

والمشاحنات والمشاجرات التي تتم بين الوالدين، لأن ذلك يجعلهم قلقين يخشون الاختلاط بالآخرين ويفضلون الانطواء وعدم مواجهة الحياة بثقة واطمئنان. كما يتحتم على الآباء والأمهات أن يوفروا لأولادهم الصغار قدرًا معقولاً من الحب والعطف والحنان، وعدم تقديمهم وتعريضهم للإهانة، أو التحقير، وخصوصاً أمام أصدقائهم أو أقرانهم.

- ينبغي على الأم إخفاء قلقها الزائد ولهفتها على طفلها، وأن تتيح له الفرصة للاعتماد على نفسه ومواجهة بعض المواقف التي قد تؤذيه بهدوء وثقة، فكل إنسان لديه غريزة طبيعية يولد بها تدفعه للمحافظة على نفسه وتجنب المخاطر. والطفل يستطيع أن يحافظ على نفسه أمام الخطر الذي قد يواجهه بغريزته الطبيعية، وفي ذلك تشجيع حب الاستقلالية والاعتماد على النفس بشكل تدريجي عند الطفل.

- أن يهتم الوالدان بتقوية أطفالهما الصغار الاجتماع بالناس، سواء بجلب الأصدقاء إلى المنزل لهم بشكل دائم، أو مصاحبتهم لأبائهم وأمهاتهم في زيارة الأصدقاء والأقارب، أو الطلب منهم برفق ليتحدثوا أمام غيرهم سواء كان المتحدث إليهم كباراً أو صغاراً.

- يجب على الآباء والأمهات أن يقوموا بتدريب الطفل الخجول على الأخذ والعطاء، وتكوين الصداقات مع أقرانه من الأطفال. وذلك بتشجيعه بكل الطرق على الاختلاط والاحتفاظ بالصداقات. كذلك فإن مشاركة الطفل الخجول في أنشطة نوادي أو منظمات تلائم اهتماماته يمكن أن تخرجه من قوقعة الخجل، عن طريق رابطة فاعلة يشعر بأنه جزء في مجموعة مترابطة، مثل جماعات الفنون والحرف اليدوية والألعاب الرياضية.

- ابتعاد الوالدين عن التدليل المفرط للطفل، وتمويده الاعتماد على ذاته في ارتدائه ملابسه وحذائه وغيرهما من الأمور الأخرى، فكلما كان الطفل مدبلاً معتمداً على أبيه، وكان نضجه الانفعالي غير كامل، وكلما كان بعيداً عن الاعتماد

هذه النواقص والعاهات البارزة ضعف البصر، وشلل الأطفال، وضعف السمع، والاضطراب في الكلام، أو السمعة المفرطة، أو قصر القامة المفرط وغيرها.

- التدليل المفرط: فالتدليل المفرط من جانب الوالدين لطفلها يعد من أهم أسباب خجل الطفل الشديد. ومن مظاهر هذا التدليل المفرط عدم سماح الأم لطفلها بأن يقوم بالأعمال التي أصبح قادراً عليها اعتقاداً منها أن هذه المعاملة من قبيل الشفقة والرحمة للطفل! ومن مظاهر التدليل المفرط عدم محاسبة الأم لولدها حينما يفسد أثاث المنزل، أو عندما يتسلق المنضدة، أو عندما يكتب على الجدار بقلمه.

- اتباع الوالدين أساليب عشوائية في تربيته: والتي تظهر في نماذج مختلفة، كاستخدام أساليب القسوة واللولم المتكرر والشدة الزائدة على الطفل في أن يكون مهذباً، والإفراط في توجيهه وإرشاده، أو نبذه بالقول أو بالفعل أو إهماله وعدم الاكتراث به، أو عدم الثبات في معاملته والتأرجح (تارة بين الحزم غير العنيف وتارة التعاطف والتساهل جداً أو العقاب بعنف)، أو توجيه النقد الزائد له والبحث عن أخطائه، والسخرية من عيوبه، والإكثار من توبيخه وتأنيبه لأتفه الأسباب، وتصحيح أخطائه بأسلوب قاس وعلى نحو متكرر وخصوصاً أمام الآخرين، مما يزيد من شعوره بأنه لا يستطيع أن يفعل شيئاً صحيحاً ويتوقع دائماً الاستجابات السلبية، ويؤدي ذلك بالطفل إلى مزيد من مشاعر القلق والخوف.

إعادة الثقة

يمكننا تخفيف حدة مشاعر الخجل الشديد والحساسية العالية عند الطفل وإعادة ثقته بنفسه وتصحيح فكرته عن ذاته وتنمية مهارات اجتماعية إيجابية لديه من خلال ما يلي:

- توفير الجو الهادئ للأطفال في البيت، وعدم تعريضهم للمواقف التي تؤثر في نفوسهم وتشعرهم بالقلق والخوف وعدم الاطمئنان. ويتحقق ذلك بتجنب القسوة في معاملتهم

على داته في الأمور الصغيرة، نشأ خجولاً. كما ينبغي على المعلم في المدرسة أن يقوم ببيت الثقة في نفوس التلاميذ ومعاملتهم بالمساواة دون تحيز، والبعد عن مقارنة الأطفال بمن هم أكثر حظاً منهم، سواء في الاستعداد الذهني أو الجسدي، أو من حيث الوسامة، أو القدرات والاستعدادات الاجتماعية، لأن مثل هذه المقارنات تضعف ثقة الطفل بنفسه وتؤدي به إلى الخجل.

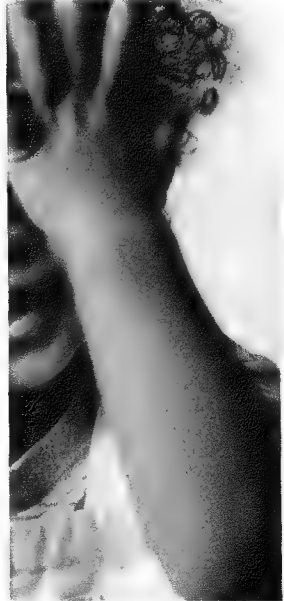
- التعاطف بدلاً من النقد: إذ إن الطفل الخجول يسمع نقداً دائماً، إن لم يكن من الآخرين

فمن نفسه ذاتها. فالأشخاص الخجولون هم أسوأ الناقدين لأنفسهم. فإذا حدث لهم فشل في مناسبة اجتماعية فإنهم ينحون باللائمة على أنفسهم لأنهم لا يحسنون التصرف ولم يكونوا على مستوى الحدث.

- الإنصاف في المعاملة: يحدث أحياناً أن يكون أحد أطفال الأسرة منبسطاً غير متحفظ، يهيمن على محادثات الأسرة وأنشطتها، بينما يكون طفل آخر خجولاً منطوياً على نفسه. وتلجأ أسرة لها عدد من الأطفال لمعالجة هذا الوضع بممارسة لعبة تدعى «الأخبار الطيبة» على مائدة العشاء. فيطلب من كل عضو في الأسرة، بغض النظر عن سنه، أن يصف شيئاً طيباً قد حدث خلال ذلك اليوم، ولا يسمح لأحد بأن يشكو من تصرفات الآخرين، وأن تتوافر لكل طفل فرصة الكلام، بينما يصغي الآخرون إليه. ويصبح الطفل بذلك مشاركاً فعالاً، وعدم مقارنته بإخوة أو أصدقاء أفضل منه من حيث القدرات والاستعدادات.


- التحلي بالصبر: إن التخلص من خجل الطفل يحتاج إلى الصبر لفهم ذلك، والصبر لمساعدة الطفل ومساعدته، والصبر لعدم توقع نتائج ضخمة. إن هناك ملايين الأشخاص البالغين قد تمكنوا من التخلص من خجلهم (ومن المؤكد أن الأطفال الذين يشعرون حالياً بأنهم أسرى لخجلهم يوسمهم أن يتمكنوا من التحرر والانطلاق) بمساعدة الآباء والأمهات، بإشعاره بالتقبل والحب والتقدير والصداقة والإنصات له ليفصح عما في نفسه من مشاعر غضب وقلق ومخاوف وهواجس، ومحاولة إيجاد الحل لها، والإصغاء إلى أفكار الطفل ومشاعره وآرائه ومتطلباته وقصصه ومحاولة فهمها لدى التعبير عنها ومناقشتها بابتسام ولطف.


- تدعيم ثقة الطفل بنفسه: فقد يعاني الطفل الخجول عدم تقديره لذاته ويكون بذلك في حاجة لمساعدة خاصة للتعامل مع الحالات التي يتعرض فيها لعدم القبول لدى الآخرين. فيجب هنا أن يتحدث الوالدان عن التواحي الإيجابية لدى ابنهم أو ابنتهم. ■



مهارات التعامل مع الإعلام


المؤتمر الدولي الأول للترجمة الإسلامية
The First International Conference on Islamic Translation
تونس - ديسمبر ٢٠٠٧م







www.conferenceiat.com
١٧ - ١٩ صفر ١٤٢٨هـ الموافق ٧ - ٩ مارس ٢٠٠٧م
قاعة الملك فيصل للمؤتمرات - الرياض

الخاضعون


الجامعة الإسلامية
بدرع
الرياض


الجمعية الوطنية لحقوق الإنسان
بدرع
الرياض


الجمعية الوطنية لحقوق المرأة
بدرع
الرياض

لقد أدت تقنية الاتصال التي نعيش مرحلة من مراحل ازدهارها إلى تدمير معنى التربية الإعلامية بعد الوثوق باستحالة نجاح أي تسويق للمدارك في استقبال مواد الإعلام المتنوعة والمتزايدة بشكل غير محدود، مما دعا إلى توسيع حيز المعاني التي تندرج تحت مصطلح (التربية الإعلامية) لتشمل كل ما يقع تحت مهارات التعامل مع وسائل الإعلام من فهم لمحيطها الثقافي، وحسن انتقاء لمنتجاتها، ومشاركة فاعلة مؤثرة في موادها. هذه المعاني الجديدة هي المادة التي حرصت المملكة العربية السعودية ممثلة في وزارة التربية والتعليم على أخذ زمام المبادرة في نشرها على مستوى قارة آسيا والخليج العربي، وذلك باحتضانها (المؤتمر الدولي الأول للتربية الإعلامية) خلال أربعة أيام بدءاً من ١٤/٢/١٤٢٨هـ. حيث يعدّ هذا المؤتمر أكبر تظاهرة في مجال التربية الإعلامية في الشرق الأوسط سواء في مستوى المشاركين الذين يمثلون قيادات تربوية وإعلامية وثقافية من مختلف دول العالم، أو في عددهم الذي يتجاوز ٣٠٠٠ مشارك. ولعل أوجز الاستدلالات لاهتمام البالغ الذي توليه المملكة العربية السعودية لهذا المؤتمر هو رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز - يحفظه الله - لفعالياته.

ويمكن تحديد أهداف المؤتمر الذي تنظمه وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع المنظمة الدولية للتربية الإعلامية و منظمة اليونسكو (جامعة برشلونة، مركز مزار للأبحاث - ومركز المعاصرة الدولي لتنظيم المعارض والمؤتمرات) - بالآتي:

- التعرف بالتربية الإعلامية وأهميتها.
- بناء شراكة مع منظمة اليونسكو في مجال

التربية الإعلامية.

- وضع الأطر الرئيسة لقيام وزارة التربية والتعليم بتكليف مشروع (المونتور MP) ليناسب استراتيجياتها.
- إبراز الدور الإعلامي والريادي للمملكة العربية السعودية في مجال الانفتاح الإعلامي المنضبط.
- إبراز عملية التحديث والتطوير في النظام التربوي والتعليمي في المملكة.
- أما جلسات المؤتمر فتجيء تحت خمسة محاور، هي:
- التعرف بالتربية الإعلامية.
- أساليب التربية الإعلامية.
- أهمية التربية الإعلامية لوزارة التربية والتعليم في المملكة.
- دور وسائل الإعلام في التربية.
- المراحل التربوية لوسائل الإعلام.

وسوف يصعب المؤتمر تكريم لرعاه من قبل خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز يحفظه الله، وتكريم للشخصيات البارزة في مجال التربية والتعليم، وورش عمل متخصصة لمشاركين من اليونسكو، ومعرض لتقنيات الاتصال والتعليم.

وعتماداً على هذا المؤتمر سوف تضاف وزارة التربية والتعليم في المملكة العربية السعودية إلى الأطراف الرئيسة النشطة في مجال التربية الإعلامية، والتي تضم: تحالف من أجل أمريكا واعية إعلامياً، ورابطة الوعي الإعلامي (في الولايات المتحدة الأمريكية)، مركز الاتصال بين قطاع التعليم ووسائل الإعلام (في فرنسا)، معهد السينما البريطاني (المملكة المتحدة)، شبكة التوعية الإعلامية (في كندا). ■

■ حملة اعتقال مجلة المعرفة!

■ الإدارة الثعلبية

■ «عشرة عمر»

سبورة ■

حملة اعتقال مجلة المعرفة!

عبدالسلام حمدان الثرغان - الجوف

المنشود لكل أطراف المعادلة، ولكون الصحافة هي بمثابة السلطة الرابعة في المجتمع بصفة عامة فإننا نفترض أن تكون مجلة المعرفة هي السلطة الأولى على الوزارة بوجه خاص: من خلال إفصاح المجال بصورة أكبر للنقد الموضوعي البناء الذي يشري المجلة ويعين المنيين في أداء عملهم ليسير جنباً إلى جنب مع أبواب المجلة الأخرى ويسهم في تحقيق رسالتها بصفة عامة.

إننا نتطلع إلى أن تكون مجلة المعرفة ساحة حوار مفتوح للمهتمين والتربويين تحديداً، يتاح فيها النقاش وتبادل الأفكار وطرح الرؤى والمقترحات، وهذه بعد ذاتها أهداف يجب تعزيزها لدورها في الإسهام في بث ثقافة الحوار، بغض النظر عن نوعية الطرح ومدى الأخذ به. كما أنها هي المجلة المتخصصة في الشأن التربوي والتعليمي، ومن الأهمية أن يكون «زيت التربية في دقيقتها»، مع عدم الإقلال من الأطروحات في الإعلام الآخر بما يوافق الشراكة التي أشرنا لها. لقد بات الإعلام يمتلك كلمة مسموعة ومؤثرة في كل مناحي الحياة، وصار من الأهمية الاستفادة من ذلك في الجوانب التربوية والتعليمية خصوصاً لأهميتها البالغة وما في ذلك من توفير الوقت والجهد والمال. وإذا كنا نتطلع للإعلام التربوي الفضائي، فإن ذلك لا يعني تجاهل أي من وسائل الإعلام (ومنها المقروء) ونخص هنا مجلة المعرفة، ونرى أهمية التهوض بها من خلال الملاحظات التالية:

- دراسة الوضع الحالي للمجلة خلال سنوات إعادة الإصدار الأخير دراسة تقييمية والاستفادة من بيوت الخبرة ذات الاختصاص.

وزارة التربية والتعليم هي «وزارة كل الناس». ولا أريد الخوض في تفاصيل أهمية التربية والتعليم عندنا أو عند غيرنا من بلدان العالم، لكني أؤكد الخصوصية التي لدينا ويمكن إيجازها بالرسالة التي نعملها والإمكانات المدعمة لها.

أيضاً لا بد من الإشارة إلى أهمية دور الوزارة في تشكيل ثقافة المجتمع وتوجهاته، كون المجتمع بأكمله يمر عبر المدرسة، وهذا ما جعل «الهم التربوي» يشغل بال الجميع، ويتصدر موضوعات الطرح في أحاديث الناس، وفي وسائل الإعلام والاتصال المختلفة.

وانطلاقاً من توجه الوزارة في الانفتاح على المجتمع وتفعيل الشراكة معه بما يتماشى والدور المنوط بها وأهميته في تحقيق الأهداف المرجوة والنجاح



- أن الصحافة مثل غيرها تعتمد في قوتها وانتشارها على مادتها ومضمونها مع تفاصيل العمل الأخرى. ونرى أن من غير المناسب فرض الاشتراك على المدارس بقوة النظام ولتسمحوا لي إن سميت «حملة انتشار المعرفة» بحملة اعتقال المعرفة، لأن في ذلك تقييداً للملح والتفكير وحصره في شيء محدد. هذا في الوقت الذي تنتظر الاستغناء عن المناهج والمقررات ليس بتعويضها بأقراص الحاسب، ولكن عن طريق ترك المعلم يتصرف في ذلك بعد تحديد الأهداف المرحلية والصفية والمفردات الدراسية لكل مادة من قبل الوزارة. وبالطبع بعد إعادة تقنين اختيار المعلمين.

أما الدعاية لمجلة المعرفة في المجلة نفسها، من خلال عبارة «المجلة الثانية في الوطن العربي» لنا فيها رؤية من خلال الأسئلة التالية:

- هل نفهم من هذا الإعلان أن نكتفي بهذا المركز ونقتنع بهذا التحديد، الذي تكرسه المجلة عن طريق تكرار نشره وتتوقف عن الطموح؟

- ما مصدر هذا التقييم؟ ومن الجهة التي أقرته؟ وما مدى إمكاناتها؟ وهل هذا التقييم مفتوح أم لفترة محددة؟

- هل من المناسب أن يتم إعلان للمجلة في نفس المجلة، أم يترك ذلك للآخرين، ونضع الحكم لهم من خلال أطروحاتهم المختلفة؟

ختاماً.. لا يهم على من تحسب هذه الملاحظات، وفي أي فترة زمنية من عمر الوزارة، المهم هل هي موضوعية؟ وهل تأخذ حقها من الدراسة والنشر؟ والأهم: هل نرى مجلة المعرفة «المجلة الأولى في العالم العربي» ثم في العالم أجمع؟ لم لا والإبداع ليس له سقف ولدينا كل المقومات؟ ■

سوبر هدير!

سلمان محمد المطيري، حفر الباطن

الطلاب ويشرف على حضور الطلاب وانصرافهم.. ما هذا؟ ماذا يسمى هذا المدير؟ ديكتاتوري، ديمقراطي، يوزع المهام، يمسك بزمام الأمور، متسلط... لا أشك في أنه قد يدخل الفصل ويعطي درساً في حالة غياب المعلم وتطلب الأمر ذلك.

هذا المدير يثير اهتمامي فهو مستعد لأن يعمل مديراً تارة ومرشداً طلابياً تارة ووكيلاً تارة أخرى.

يقول لي إنه خلق للعمل بعد عبادة الله.. والإجازة لا تمنى له الكثير سوى الاستعداد لبداية جديدة، والإجازة الاضطرارية لا يمررها إلا عندما تحقق كمنى وضرورة لا بد منها.

ولكن فأت هذا المدير إجازة توزيع المهام، فالمرشد مرتاح والوكيل عمله منجز!

نحن لا نريد الراحة من العمل بل إثبات الوجود مطلبنا، والخبرة هدفنا، وخدمة الطالب غايتنا. نريد أن نشارك في العمل (على الأقل عملاً) والزائد نتنازل عنه ويكل سرور. ■

مع بداية كل يوم دراسي يوزع علينا مدير المدرسة قصاصة ورقية قصيرة تحتوي على ما هو مطلوب منا عمله في هذا اليوم. ويتكرر هذا الأمر منذ أكثر من أربع سنوات (هي سنوات خدمتي في هذه المدرسة).

في بداية عملي كمرشد طلابي في هذه المدرسة ظننت أن الأمر حماسة ونشاط مدير مستجد، ولكن أن يستمر حتى السنة الرابعة وما زال، فهذا أمر استثنائي فهاشاً على واقعنا اليوم.

هبرنامجه يبدأ بتوزيع ورقة المهام على المرشد والهيئة التعليمية والوكيل. وأيضاً لا ينسى نفسه، يضع له ورقة خاصة به وكأنه يكلف نفسه. ولكن من يتابعه؟ يبدأ يومه في المدرسة قبل الجميع ويفتح دفتر الحضور بعد أن يفتح أبواب المدرسة وينتهي يومه مع آخر طالب ومعلم يخرج من المدرسة. مع دوام إضائه بعد العصر في بداية العام وبعد كل إجازة مدرسية وأثناء الامتحانات، يتابع كل شيء في المدرسة ويعقد الاجتماعات ويعمل عمل الوكيل وأمين المكتبة ومراقب

لن أعمل بمذكرة متابعة الواجبات المنزلية!

محمد إبراهيم قايع - خميس مشيط

الأول فأنت أخرى بالأخذ بها والا كيف لأسرة الطالب أن تعرف واجبات ابنها وما يكلف به في المنزل وما أنجزه وهي ليست فقط للمقصرين لإبداء الملاحظات، بل كذلك للمتفوقين بوضع عبارات مشجعة وجمل محفزة.. وكنت سألت المعلم الزميل: هل لديك ابن في الصفوف الأولية أو غيرها؟ قال: نعم، قلت: هل أحضرت له مذكرة متابعة الواجبات؟ قال: هي ابنة.. وبعد تلك في الإجابة قال: لا، وإن أحضر لها، قلت:

بداية أقول لا يمكن للمدرسة أن تتجح بدون تعاون البيت ولا يمكن للبيت أن يقوم برسالته دون أن تصنع معه المدرسة نوعاً من الشراكة حتى يمكن للطرفين أن يتابعا طلاب المدرسة (أبناء الأسرة) وهي مهمة مشتركة لأهداف مشتركة.

ولأن لمشاركة أسر الطلاب في المتابعة والإشراف دوراً في نجاح أبنائهم دراسياً ومسلكياً فلقد أتت «مذكرة متابعة الواجبات المنزلية» لتشكل إحدى قنوات الاتصال بين البيت والمدرسة وكهزمة وصل بين الطرفين وتغطي تصوراً عن واقع الأبناء في المدرسة وتشير إلى أن هناك متابعة منزلية لأنشطتهم وتحصيلهم الدراسي حتى يكون المعلمون والآباء على اطلاع مشترك يمكنهم من مساعدة أبنائهم وطلابهم.

هذا التواصل يحتاج إلى إدراك كامل بأهمية الواجبات المنزلية التي يجب أن تحظى بمتابعة شديدة من مدير المدرسة ومعلم الطالب وأسرته، وإرشاد الطلاب وتدريبهم إلى كيفية تسجيل الواجبات وتدوين الملاحظات فيها. مع الإشارة إلى أن معظم المعلمين وأولياء الأذوار يهمهم ويسندهم متابعة أبنائهم عبر مذكرة الواجبات.

وأنا أشير إلى أهمية الإدراك والوعي الكاملين بأهمية هذه المذكرة تعجبت من موقف لأحد المعلمين الزملاء في الميدان حينما دار الحديث حولها فقال: أنا لست مقتنعاً بها بل لن أعمل بها مهما كانت الأحوال. هذا الرد صاحبه صلف واحتدام في النقاش وصل بالمعلم إلى أن يقول أمام مدير المدرسة كل درجة حول مذكرة الواجبات في الأداء الوظيفي لا أريدها ولن أعمل بمذكرة متابعة الواجبات!

حاولت أن أعقلن الحوار الذي أحاله المعلم الزميل إلى جدل، وقلت: أنت تعمل معلماً في الصف



اليومي والمراقبة في الثانويات؟ حقيقة لا أخفي عنكم لقد أسفت أن هناك معلمين لديهم قناعات شخصية يحاول فرضها على مهام ومتطلبات العمل، إنها مهمة مديري المدارس في اختيار أكفأ المعلمين، ليس هذا فحسب ولكن متابعتهم ومحاسبتهم عند أي قصور «كلكم راع وكلكم مسؤول».. وهي مهمة المشرفين التربويين في متابعة قيام المعلمين برسالتهم ومنها الاهتمام بذاكرة الواجبات المنزلية، علمًا أن من ضمن خطة المرشد الطلابي متابعة مذكرة الواجبات المنزلية والإشراف الدوري عليها، وهي في نهاية كل فصل بمثابة سجل يكشف جهود المعلمين والطلاب ولا غنى عنها. ■

كيف تتابعها قال عن طريق الكتب والكراسات.. إنها لا تكفي لأن هناك تكاليف منزلية وملوحظات ليس شرطًا أن تكون دراسية.. هناك أشياء قد تغطي رأيك فيها وتسجل قناعتك بكل حرية مثل كأس الشاي الذي أمامك أنتريده أم لا تريده، ولكن ليس لك أن تحرم طلابك وأسرتهم من حقهم المشروع في متابعة الواجبات أو تدوينها. قناعتك - يا سيدي - هي رهن الموقف ومتطلبات العمل لاسيما وأنت معلم للصف الأول المعلم الذي أعطي نصابًا منخفضًا، حجتك وغيرك أمامه ضعيفة إذا ما تحججت بكثرة أعمالك وإلا ماذا يعني حصولك على هذه الميزة والحوافز في الإجازات والإعفاء من حصص الانتظار والإشراف

الإدارة الثعلبية!

محمد العريفي الجهني - أمّالج

الشكل المشية وإصدار الروائح والتظاهر بالضعف والسكينة.. حتى يحقق ما يصبو إليه، ولو نظرنا إلى مخرجات هذه الإدارة الثعلبية نجد انهيارًا وضعفًا.. ويصريح العبارة «ضحك على الدقون»! ■



فنون الإدارة كثيرة يعرفها من أوتي علم في الإدارة أو مارسها، لكن مع هذا التطور المتسارع في الحياة الاجتماعية والنفسية والعلمية للمجتمع ظهر فن جديد من فنون الإدارة ألا وهو فن الإدارة الثعلبية نسبة إلى حيوان بري يطلق عليه «الثعلب» أو بلغة عامية «أبو الحصين». هذا الفن الإداري اتخذ من مهارات الثعلب فنًا ليسير به أمور إدارته. ومن المعروف أن الثعلب يتصف بعدد من صفات المكر والخداع.. أيضًا هذا الإداري يتخذ عددًا من هذه الصفات مع تطويرها لتصل إلى المرحلة «الحمارية» في الصبر والمثابرة وقوة الاحتمال! وعلى نفس الطريقة لا يتزحزح عنه قيد أنملة. تجده ثعلبيًا في جلسته، في سيارته، في خطاباته، في أسلوبه.

ومن أبرز مقومات الإدارة الثعلبية الكذب، فهو طريق للوصول إلى قلب فريسته، بل إن هذه العوامل الثعلبية ساعدت على نجاح البعض في الإدارة ونيل الشهادات والجوائز والمناصب؛ لأنه كلما أسس بالخطر اتخذ من أساليب الثعلب المختلفة: تغير

«فخر الدنيا»

شعر: أحمد محمود عبدالباقى - جدة

ما كنت يوماً في العُلا مسجوقاً
بين النجوم تبالقاً ومُسقياً
يُجنّي العُلا من غاص فيه عبقاً
ما حدث يا فخر الدنيا التُحليفاً
بل أنت شمسُ الخافقين شروقاً
يَهْدِي الحَيَارَى السالكين طريقاً؟
كالسيف يُكسبه اللهبُ بريقاً؟
كالطوق يُنقذ هالِكاً وعريقاً؟
بالتضحيات يزيدها تَميقاً
عرفت إلى شَمَفِ القلوب طريقاً
حتى غُدا الفرسُ الحميدُ وريقاً
عزاً ومجيداً خالداً وعريقاً
فأنت سناؤك مُعكماً ودقيقاً
شوقنني للمرتقى تشويقاً
ما كنت إلا صاحباً وصديقاً
بل كنت أنت كوالدي شُغوقاً
لأكون من قيد الهوان طليقاً
ولقيت من صرف الحياة الضيقاً
متلطفاً مترفقاً ورقيقاً
بالحب والتبجيل أنت خليقاً
بنماب منه اللحن كالوسيقى

خُذْ في الزمان مكانك المرموقاً
أنت الثريا قد بَدِيت في عِزةٍ
بل أنت بحرٌ ذا خسرٍ متدفقٍ
حلقت في العلباء نَمورمةً
قالوا المعلمُ شَمعةٌ ومِساءةٌ
من ذا يُخمي الحالكات بنوره
من ذا الذي لا يستكين لِخِبةٍ
من ذا الذي للمالين نجاتهم
ذاك المعلم وهو يرسم لوحةً
مازلت تفرسُ في النفوس مبادئاً
مازلت تفرسُ في ثبات صامتاً
تُثَقِّفُ الأكوان طيبَ فِلاله
وغدوت تبني للمكارم صرحها
شكراً إليك معلمي أنت الذي
كم قد زلت وأنت تغفر زلتي
ما كنت قطاً قاسياً متجهماً
فإذا قيسوت فكي تقويم عثرتي
فإذا اغترفتني شدة أو كربةٍ
ألمرعت تمنحني الحياة بركةٍ
يا ضائع الأجيال كنت ولم تزل
هذا قصيدي في الوفاء معلمي

ضرورة وليست ترفاً

الحديقة المدرسية

د. محمد عودة العنزي - الرياض

المدرسية كجزء من الأنشطة اللاصفية. إن بناء وتجهيز الحديقة المدرسية يجب أن يراعي الجوانب الصحية وعوامل السلامة. فالنباتات يجب ألا تشكل خطورة على الطلاب، كأن تحتوي على أشجار شوكية مؤذية أو نباتات سامة، لذا يجب الحرص على قص وتهذيب الأشجار وعلى وضع القوارير والأحواض الزراعية داخل الفصول الدراسية وفي الممرات وفي غرف المعلمين وفي زوايا البناء المدرسي المختلفة وعند مداخل المدرسة من أجل ظهورها بالمظهر الجمالي المناسب المريح للنفس والذي يساعد على اكتساب مهارات التعلم والمعرفة ■



لا شك أن البيئة المدرسية السليمة والمتوافقة مع سن الطفولة والشباب تعتبر من أهم العوامل المساعدة على نجاح العملية التربوية والتعليمية وخلق جيل ناجح يخدم أمته ووطنه ويمكّن مفاتيح المعرفة والتطور والتقدم والعلم والثقافة. ولا شك أن من أهم مقومات البيئة المدرسية المثالية والمناسبة هو وجود حديقة مدرسية مقامة بطريقة علمية ويراعى فيها البناء العملي والتكوين النفسي للطلاب أو الطالبة.

ورغم أهمية وجود حديقة مدرسية في كل بناء مدرسي كما يوصي بذلك التربويون وخبراء التعليم والطب النفسي والمتخصصون في سلوك الأطفال والشباب، إلا أن الحديقة المدرسية (بكل أسف) لم تحظ بنصيبها الطبيعي كركن أساسي ومهم من البناء المدرسي المتكامل، إما بسبب أن البعض لا يؤمن بأهمية وجودها أو أنه يمتثلها من الكماليات غير الضرورية! وقد تكون الحديقة المدرسية موجودة في الكثير من المدارس، ولكن مصيرها النسيان والإهمال وعدم الاهتمام. وغالباً ما تكون الحديقة المدرسية ضحية لأي عملية توسع للمبنى المدرسي.

إن وجود الحديقة المدرسية لم يعد ترفاً أو أمراً ثانوياً بل أصبح جزءاً أساسياً وضرورياً من العملية التربوية الحديثة لا يستقيم حال التعليم بدونه. فالحديقة المدرسية تعتبر المتنفس الوحيد للطلاب والطالبات، ومصدراً للتعلم والمعرفة وزيادة الوعي البيئي لدى الطلاب والطالبات وتحسين معرفتهم بالغذاء، مما يؤدي إلى الرقي بحالتهم الغذائية وصحتهم وسلامة أبدانهم. كما أنها وسيلة مهمة لتنقية الجو، وتلطيف درجات الحرارة، وتجديد الهواء الجوي، وزيادة الأكسجين مما يؤدي إلى تهدئة النفوس وتحسين الصحة النفسية للطلاب والطالبات.

ومن المهم أن يقوم الطلاب والطالبات بأنفسهم بعملية غرس الشتلات والورود داخل الحديقة

«عشرة عصر»

قصة: محمد عصام علوش - الجيل

أضاء اللون الأصفر في إشارة المرور فأرجع طلب الاستقالة إلى مكانه في الملف وتأهب للانطلاق. اليوم سيصبح بإمكانه أن يقول لكافة أشكال الشقاء والمعاناة وداعاً، فلا مناوبات، ولا حصص إشغال، ولا زيادة صف، ولا اختيارات، ولا تصحيح أوراق، ولا تحضير دروس، ولا حصصاً توضيحية، ولا زيارات صفية لمشرفين تربويين أو غير تربويين.. وقد كان من شأن هذه الأمور أن تكون هيئة سهلة لينة لو وجدت طلاباً لديهم دوافع لطلب العلم لا يتسولون الدرجات بمقدار ما يسعون إلى الفائدة، أو طلاباً لا يخرجون من المدرسة عند الانصراف بمثل ما دخلوا إليها في الصباح ولا يميزهم إلى الآخرين إلا الحقائق التي يحملونها بأيديهم أو على ظهورهم.

كل مهنة هي الآن أيسر من مهنة التعليم ومن لم يصدق فليجرب دخول الفصل والتعامل مع الطلاب، وكل استثمار يدر على أصحابه أموالاً أكثر من الراتب الضئيل الذي يتقاضاه. الشهر الماضي كان شهر عيد جنت الأسعار فيه جنوباً خيالياً وكان كل همه أن يلبس الأولاد ملابس جديدة أما هو فلا فرق عنده في العيد بين القديم والجديد ما دام مقبول المظهر لكنه لم يستطع تغطية كافة النفقات لاشك إذاً أن قرار الاستقالة قرار حكيم.

أضاءت الإشارة الخضراء وانطلقت السيارة نحو إدارة المنطقة التعليمية. لقد كان متأكداً وهو على سرير المستشفى أن الإشارة كانت خضراء مئة بالمئة، وأن اللوم على الشاب الذي قطع الإشارة من أحد المسارات قصدهم بسيارته، وأفقدوه وعيه، وألزمه المكوث في وحدة العناية المشددة أسبوعين كاملين.

فتح عينيه، وتأمل فيمن حوله، وأدار رأسه يمنة ويسرة. هذه الوجوه الطيبة يعرف أسماءها كلها، تذكرهم جميعاً بل هو يستطيع أن يمدد أسماءهم واحداً واحداً، إنهم زملاؤه وبعض طلابه في المدرسة..

خرج من المدرسة غاضباً، وامتنى سيارته متوجهاً إلى إدارة المنطقة التعليمية، بعد أن حسم أمره، واتخذ قراره بالتقاعد المبكر، توقف عند إشارة المرور الحمراء شأنه شأن سائقي السيارات الأخرى العابرة إلى المجهول. فتح الحقيبة المدرسية التي كانت بجانبه على المقعد الأمامي، وأخرج طلب الاستقالة الذي كان قد دسه في ملف فيه أوراق الاختبارات وخطابات الشكر والتعظيم المدرسية، تأمل في الطلب ملياً واطمأن بسرعة إلى أن العبارات التي أوردتها لتسويغ استقالته مقنعة، وأكد من أنه ذيل طلب الاستقالة بكتابة اسمه الصريح وتوقيعه. ورقمه الوظيفي، المعلم: (مخلص الطويل) - المدرسة النموذجية للبنين - الرقم الوظيفي (....). رفق بعينه إشارة المرور التي مازالت حمراء، وأعاد النظر إلى الاسم (المدرسة النموذجية للبنين) وتذكر أن العرب مازالوا يسمون الأشياء بعضاداتها فيطلقون على الدبغ سليماً، وعلى الصحراء المهلكة مفازة، وعلى الوجه القبيح جميلاً وصبوخاً الرقم الوظيفي لم يعن له بعد سنوات الخدمة الطويلة التي تجاوزت ثلاثين عاماً سوى أنه تحول إلى رقم! نعم، مجرد رقم لا قيمة له بعدما كسدت سوق المعلمين، وانحدرت منزلتهم في المجتمع إلى الحضيض. إنه لا يود الآن أن يقارن بين ماضي المعلم وحاضره، ولا يود أن يتفنى بأمجاده كما تتفنى الأمة العربية الإسلامية بأمجاده المشرقة وحاضرها مظلم باش كتيب، اختزل في برهة قصيرة صور معلميه بل صور كافة المعلمين الغابرين وغبطهم على ما نالوه من حظوة في أيامهم.

نظر إلى وجهه في مرآة السيارة فهاله الشيب الذي اشتعل في رأسه، وامتد يده إلى التوضون التي غرسها السنون في جبينه، فتذكر أنه ينبغي أن يراجع الطبيب لقياس الضغط والسكر والحصول على العلاج المناسب لالتهاب الحنجرة المتكرر.

«عشرة عمر» كما يقال. وعلى الرغم من أنه مازال يشعر بالألم الشديد في العمود الفقري في ظهره إلا أن عبارات الطبيب الجراح «أيهم» ونظراته الحانية، وبسمته المشرقة خفت كثيراً من هذه الآلام عندما بادره بقوله: «حمداً لله على سلامتك يا أستاذ.. فلقد أنقذك الله من موت محقق، ثم اشكر هؤلاء الزملاء والطلاب الذين هرعوا إلى المستشفى فور وقوع الحادث وتبرعوا بسخاء بدمائهم مما جعلنا نتساءل في المستشفى من يكون هذا الرجل الذي هب الجميع لإسعافه وأصبروا على ملازمته مع أهله وأولاده؟ الظاهر أن طلابك يحبونك كثيراً يا أستاذ، ولعل باقات الزهور التي تزين غرفتك الآن هي خير دليل على الحب والتقدير والاحترام.

أطال الأستاذ «مخلص» النظر في أرجاء غرفته وسره منظر الزهور التي لم ينتبه إليها من قبل،

فأحس بعبيرها يملأ رئتيه وغمره شعور بالفخر والفرح، فتذكر طلب الاستقالة والحقيقة التي كانت بجانبه على المقعد في السيارة. نظر إلى الطبيب وقال: «الحقيقة... أين الحقيقة؟» وما إن تمت بهذه الكلمات حتى دخل أحد رجال الشرطة وقال: «أستاذ: هذه الحقيقة وجدت معك في السيارة مفتوحة، وقد تبعثر ما في داخلها من أوراق إلا أن أهل الخير حرصوا على جمعها كلها وإعادتها إلى ما كانت عليه، هتفتها ووقع على تسليمها مع الموجودات الأخرى.

تسلم الأستاذ «مخلص» الحقيقة، وامتدت يده إلى ورقة أخرجه من ملف في داخلها فمزقها وقال: «لم يشأ الله أن أدع مهنة عايشتها وأحببتها، وتذوقت هذا القطاف منها.. إنها بحق عشرة عمر لا يمكن التفریط فيها». وشمل الجميع بنظرة تتم عن الرضا والسعادة والسرور. ■

عاجل....

الإخوة والأخوات:

- أحمد سعيد الطيار - الحجرة.
- مهدي عبدالهادي - الجزائر.
- خالد محمد الزواوي - الإسكندرية.
- أمان عبدالمؤمن مخيف - طنطا.
- مساعد بن عبد الله الجنوبي - الرياض.
- محمد ملكاوي - مصر.
- رضا أحمد خليل - مصر.
- جهاد صالح - سوريا.
- سليمان غيد العزیز آل سليمان - الدمام.
- عبد الله بن عبيد الدوسري - وادي البواشير.
- محمد علي الزهراني - المخوة.
- عبد الرحمن بن محمد الفاضل - الرياض.
- عبد الله علي المطمي - أبها.
- أشرف شعبان أبو أحمد - الإسكندرية.
- حسن محمد حسن - الإسكندرية.
- جمال الدين أحمد عبدالمتار - الرياض.
- جاتم عبدالهادي السيد - العريش.
- سلمى فادي - مصر.
- بسام الطمان - سوريا.
- أسام الدين أنور عبيد - الأحساء.
- سماح فوزي محمد - الإسكندرية.

مشاركاتكم وصلت وبانتظار الجديد.

* * *

- الأخ/ طلعت الشيخ - تبوك: مشاركتكم «تبهيها» نافعة عن أخطاء شائعة رغم ما تضمنته من تصويبات لعبارات متواترة على ألسن الطلاب والمعلمين وفي كتاباتهم، إلا أن مادتها غير مناسبة للمجلة.

- الأخ/ محمد أسد - سوريا: تعذر لكم أسرة التحرير عن نشر مبحثكم «تطور مطلع القصيدة في العصر الجاهلي إلى العصر العباسي» لاختصاصه في جزئية أدبية لا تتجمل ضمن اهتمامات المجلة.

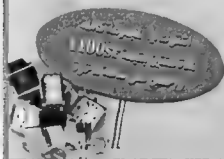


مجاناً

احصل على كتاب أطباق.. صميمة وشهية عند اشتراكك أو تجديد اشتراكك

في مجلة

والشهداء



العرض ساري حتى نفاد الكمية

سارع بالاشتراك للاستفادة من العروض العديدة

الهاتف المجاني: 800 6 14 14 14

الرياض - هاتف ٤١٩٧٣٣٣ تعريفة ٢٥٩ - ٢٦٠ فاكس ٤١٩٧٦٩٦



حلول إعلامية متكاملة

تنشر رونا للإعلام المتخصص



■ راشد الكثيري :

فشلت أن أكون مبتسمًا !

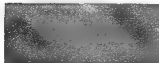


■ أوسخ الصحف انتشارًا



■ صرت رجلًا..

عمرك الآن ٤٠ يومًا !



حياة كل واحد منا جملة من النجاحات والإخفاقات . .

وأجمل شيء، أن يترك الواحد منا الحذيت عن نفسه، ويدع الآخرين يتحدثون عن إنجازاته ونجاحاته.

حسناً . . وعماداً هو يتحدث إذاً، عن إخفاقاته؟ ربما!

الفضل ليس عيباً، فهو وقود الانتصارات . .

«المعرفة» تريد من هذا الباب أن تقول للضياب من الجيل الجديد إنه ليس هناك إنسان لم يذق طعم

الفضل في حياته، تريد أن تقول لهم إن الجيل الذي سبقهم هو جيل إنساني يخطئ ويصيب . . بيجم

ويفضل، ثم ينجح مع الإصرار.

ف: فرصة تمنحك إياها - المعرفة - لتسحيك اعترافاتك.

ش: شهادة.

ل: ليس عيباً أن تفضل . . ولك العيب أن تزعم أنك لم تفضل في حياتك!

وصيف هذا العدد هو: أ.د. راشد الكثيري، عضو مجلس الشورى أستاذ المناهج والتربية العلمية

بجامعة الملك سعود سابقاً.



راشد الكثيري :

انتقلت إلى كلية التربية بسبب ضفدع!

ذاكرتي لاسترجاع بعض المواقف ولإسماعلي بما

يمكن أن أختاره من محطات الفضل التي مررت بها

في حياتي. وبعد جهد جهيد تمكنت من اختيار هذه

المحطات من بين مواقف عديدة ومحطات كثيرة.

ويطيب لي أن أقدمها للقارئ الكريم ليقرأها ويقرر

ما يشاء حيالها.

في المجال الأكاديمي،

- تحولت من كلية العلوم إلى كلية التربية بجامعة

الملك سعود (الرياض سابقاً) بسبب ضعفتي في مهارة

الرسم وبعد أن صاح أستاذ علم الحيوان علي بأعلى

صوت وأطول نفس يملكه بقوله: «أنت ترسم ضفدع

أم جملاً!!!!!!»، ومد كلمة «جملايه» أكثر من دقيقة.

وقد يلاحظ القارئ أن هذا الأستاذ لم يسمي أنش

الإبل باسمها السليم «الناقة» والغريب أنه بقي في

الجامعة حتى تجاوز الستين وربما أنه لا يزال.

- فشلت في تحقيق ما أطمح إليه من متابعة

أن يمرت المرء بمحطات فضله وينشرها على

الملا في مجلة دائمة الصيت فهذا أمر غير معتاد في

مجتمعتنا، كما أنه صعب على كبرياء النفس واعتقادها

بأن كل قراراتها وخطواتها نجاح تلو نجاح.

والحقيقة أن الفضل مدخل للنجاح وهو ملازم في

حياة من يعمل. قد تختلف في مفهوم الفضل هل هو

إخفاق أم أنه مدخل من مداخل النجاح؟ حيث يروى

عن أديسون أنه قال بعد أن كثرت وتعددت محاولاته

لاستعمال المصباح «لقد تعلمت كذا طريقة لا توصلني

لإشعال المصباح» وقد نجح بعد عدة محاولات في

تحقيق طموحه وأهدافه. وبناءً على ذلك فإن النجاح

قد يكون خاتمة لمجموعة من مراحل الفضل، ويتلذذ

الفرد بعلاوة النجاح بعد مروره ببعض محطات

الفضل، كما تحلو الراحة بعد الجهد والتعب والتصب

الكبير.

بعد هذه المقدمة أعترف بأنني حاولت تمرين



❑❑ فشلت أن أكون مبتسماً !

❑❑ أساتذة الجامعة بحاجة إلى دورة في استراتيجيات التدريس
وأساليب التقويم !

❑❑ أفشل دوماً في تذكر أسماء من أقابلهم .



راشد الكثيري

فشلت في إقناع أبنائي بأهمية النوم مبكراً!

فشلت في الطبخ وحسبت أن السمك يطبخ مثل اللحم!

فشلت في الموازنة بين الإنفاق والدخل .

رغم وضعي للهيكلية لذلك المركز بعد عودتي من البعثة وذلك بسبب التعقيدات والروتين المقيت في بعض الأجهزة التي حاولت التنسيق معها.

- فشلت في بعض المواقف في اتخاذ القرار السليم في الوقت المناسب.

- فشلت في استعادة بعض كتبي المستعارة ويشترك معي خلق كثير في هذا الموضوع.

في المجال الاجتماعي،

- فشلت في أن أكون مبتسماً دائماً بسبب كثرة المشكلات والقضايا المحلية والإقليمية والعالمية ولأنني أريد أن تكون جادين حتى تتمكن من حل مشكلاتنا كي يتحقق لجمعتنا الاستقرار والتقدم والنمو.

- فشلت - ولا زلت أفشل - في تذكر بعض الأسماء عند مقابلة أصحابها في بعض المناسبات ويعرجني لبعض بسؤالهم هل عرفتي؟ أو هل تذكرني؟ هل تذكر اسمي؟

- فشلت أحياناً في التفريق بين من يوثق به ومن لا يوثق به في بعض تعاملاتي.

- فشلت في إقناع أبنائي بأهمية واهة النوم مبكراً.

- فشلت في الطبخ حيث اعتقدت أن السمك يطبخ كما يطبخ اللحم.

في المجال المالي،

- فشلت في الموازنة بين الإنفاق والدخل مهما علا لدخل.

- فشلت في الاستثمار في سوق الأسهم عدة مرات في الاستثمار العقاري أكثر من مرة.

وأخيراً أرجو ألا أكون قد فشلت في اختيار المواقف المناسبة التي مرت بها في حياتي الأكاديمية والاجتماعية ودونها في هذه المقابلة. ■

دقيقة ومستمرة لكل جديد في مجال تخصصي لكثرة الإنتاج في المجال علاوة على أنني لا أملك الوقت الكافي للقراءة كما يجب.

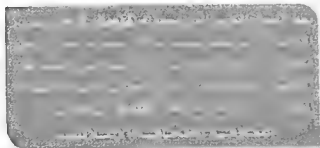
- فشلت مع زملائي في كلية التربية قبل أكثر من عشرين عاماً في إقناع مسؤولي الجامعة بتبني دورة تدريبية لأساتذة الجامعة في مجال استراتيجيات التدريس وأساليب التقويم. وأثناء مشاركتي في مؤتمر تربوي في مصر عرضت الفكرة هناك وعلمت أنها طبقت في الجامعات المصرية.

- فشلت مع زملائي في كلية التربية بجامعة الملك سعود في إقناع الجامعة بالعودة إلى النظام التكاملي في إعداد المعلم.

- فشلت في إنشاء مركز لتطوير تدريس العلوم



عملقة الصحافة الإعلانية



أكثر من 5 ملايين قارئ أسبوعياً

للاستعلام يرجى الاتصال على هاتف جدة . 02-6716969 / 300

الرياض . 01-2170099 / 200 . الدمام . 03-8580800 / 1000

الدمام - الرياض - جدة
المبوبة

إعلانية - أسبوعية - مجانية

من نوادر الأخطاء المطبعية

أوسخ الصحف انتشاراً

محمد عباس عرابي - مصر

الجالية اليونانية وبمد خروجه في الزفة اندفع مبرطماً في الشارع فحطم واجهة حانوت حلاق وقتل طفلة. وقد وزعت أكواب الشربات على المدعويين بهذه المناسبة السعيدة.

- وأما خبر الحصان فتشّر كالتالي: «بينما كان العربي عنتر يقود حصانه في شارع نور الميون، إذ جمع الحصان وخرج هائجاً مع عروسه وركبا عربتهما الخاصة وطافا حول القاهرة، وحضرت فرقة المطاي لالقاء القبض عليه وتهنئة ثورته».

- وتم الخلط أيضاً بين إعلانين بالطريقة نفسها، أحدهما تهنئة لمولود والثاني إعلان عن بيع عجل جاموس، ونشرت التهنئة كالتالي:

«رُزق حضرة الوجيه الفاضل عجل جاموس كبير بمولود جعله الله من أبناء السعادة وله تهانينا».

- أما الإعلان فتشّر كالتالي:

«إنه في يوم الثلاثاء الموافق ١٧ أكتوبر ١٩٣٦م سيصير بيع الحاج عبدالعزيز سلامة من أعيان كفر الشرايفة في مزاد علني، وذلك وفاة لمبلغ عشرين جنيهًا.. فعلى راغب الشراء الحضور».

في كل المهن تقع أخطاء كثيرة ويستطيع أصحابها أن يتستروا عليها ويخفوها بطرق ملتوية لبعض الوقت، إلا الأخطاء المطبعية فإنه لا يمكن تمريرها، حيث إنها منشورة على الملأ، وهذه الأخطاء غير مقصودة بالطبع إلا أنها تكون مثاراً للتندر والفكاهة، وفي أحيان أخرى توقع في مشكلات لا حصر لها وفيما يلي نذكر بعضاً منها:

- نشر المهندس ياسر قطامش، الشاعر وسكرتير تحرير مجلة المهندسين، الطرفة التالية في جريدة الأهرام يوم ٣١ يوليو ٢٠٠١م باب بريد الأهرام تحت عنوان: «لطائف قديمة» وفيها يقول: «..كنت أقرأ في بعض الأعداد القديمة من مجلة «أبسام مصرية» فلفت نظري بحث طريف عن صحافة زمان، حين كانت تنشر أخبار المجتمع بجوار صفحة الحوادث..»

فتحدث «لخبطة» في بعض الأحيان، وتختلط سطور الحوادث بسطور المجتمع. ومن ذلك اختلاط خبر زواج الخواجة «ساكراكوس» بخبر آخر عن حصان جامع وكان الخبر: «..عقد قران الخواجة ساكراكوس من أعيان



والمدقق جيداً في عناوين الخبرين، سيكتشف أن عنوان الخبر الثاني له علاقة له بماتن الخبر، أما عنوان الخبر الأول ففيه جملة زائدة، وهي «لوكيل نيابة بولاك»، حيث إن ماتن الخبر لا يحتوي على أي معلومة عن هذه الجملة!

وفي جريدة الأهرام (١٤ مايو ١٩٩٩م) نُشر العنوان التالي:

«المجلس الأعلى للثقافة يحيي الذكرى ٨٨ لمولد فتحي رضوان» وكان ماتن الخبر مفاجأة لنا، حيث جاء فيه: «فتحي رضوان- الوطنية والإبداع

ومن الأخطاء الطريفة التي أوردتها أيضاً المهندس ياسر قطامش في رسالته لبريد الأهرام اختلاط خبر عودة أحد الوجهاء من جولة في أوروبا بخبر القبض على مجرم خطير. فكان الخبر الأول كالتالي: «عاد من أوروبا حضرة الوجهية الأمتل مراد بك خريج سجن قراميدان بعد أن دوخ المديرية ثلاث سنوات وقد ألقى القبض عليه مأمور المركز بمعاونة رجال المباحث، وبلغ عدد جرائمه ١٧ جريمة، وهو يشكر كل من تفضل بتهنئته على سلامة العودة».

- أما الخبر الآخر فنشر كالتالي: «ألقى البوليس القبض على الشقي الخطير عبده الأقرع بعد أن أمضى في ربوع أوروبا عدة شهور رفع فيها اسم مصر عالياً، وقد أُلقي في السجن توطئة لإرساله إلى نيمان أبو زعبل محفوفاً بتهاني الوجهاء والنبلاء».

ومن أمثلة الأخطاء المطبعية التي نشرت في عدد من الصحف، وكان يمكن تجنب وقوعها بقليل من الاهتمام عند أداء العمل ما نشرته جريدة الجمهورية (عدد ٦ سبتمبر ١٩٥٦م) عن مكتب تنسيق القبول بالجامعات، فذكرت الآتي: «...سيفلق مكتب القبول أبوابه في تمام الساعة السابعة مساءً، ولن يُقبل أي طلب يُقدم إليه بعد هذا الموعد حتى ولو كان به تبريد...» والمقصود بالطبع «تبرير».

وفي الجمهورية أيضاً (عدد ١٢ إبريل ١٩٥٨م) جاء هذان الخبران تحت عنوان: «انقلاب سيارة، وإصابة ٣ عمال لوكيل نيابة بولاك» وفي التفاصيل جاء: «انقلبت مساء أمس سيارة نقل بالجيل الأصفر وأصيب ثلاثة من العمال بإصابات خطيرة. وقامت سيارة الإسعاف بنقلهم إلى مستشفى الدمرداش، وتولى بوليس الوايلي التحقيق».

أما الخبر الآخر فجاء تحت عنوان: «مرضى الصدر يستعملون التهديد بالقتل لزيادة مقرراتهم من الطعام» وفي التفاصيل جاء: «يحقق الأستاذ أحمد سفيان وكيل نيابة الساحل في بلاغ تقدم به عامل قال فيه إنه أصيب بمرض أئزمه الفراش أكثر من شهر، وفجأة اختفت زوجته. وبعد شفائه اكتشف أن زوجته تزوجت بصديق الأسرة!»



موضوع ندوة يقيهما المجلس الأعلى للثقافة برئاسة الوزير فاروق حسني ١١ صباح غد بمكتبة القاهرة الكبرى بالزمالك في ذكرى مرور ٨٨ سنة على رحيله!!

وعلامات التعجب من عندنا.. فالعنوان هو الصحيح، فالاحتفال كان بمناسبة مرور ٨٨ عامًا على مولده وليس على رحيله.

وفي رسالة من بغداد، كتب مراسل الجريدة (الأهرام ٢٠ أغسطس ١٩٩٩م) موضوعًا عن المدرسة المستنصرية، وجاء فيه: «قام المنول بتدمير المدرسة وحرق كتبها، كما سرقوا ساعتها التي وصفها المؤرخون بأنها تحفة فنية إحدى عجائب الدنيا».

ونعتقد أن فطنة القارئ ستدله على أن لفظ (المؤرخون) خطأ، والصواب بالمطبع المؤرخون.

ونشرت جريدة العالم اليوم (٨ أغسطس ١٩٩٩م) مقالاً بعنوان «ورحل البياتي شاعر الغربة» وردت به عدة أخطاء طريفة مثل: «إن رحيل الشعراء في الغربة يمثل ظاهرة في عالمنا العربي.. قليل من الشعراء ماتوا في أوطانهم واحتفنتهم ترابها..»، طبعًا الصواب هو: «احتضنهم».

وأيضًا في المقال نفسه، وردت العبارة التالية: «...في أزمنة مضت كان الشعراء يعيشون في بلاط الحمام ومنذ ترمد الشعراء وخرجوا من البلاط كان هذا المداء السافر بينهم وبين السلطة.. والصواب طبعًا هو: «كان الشعراء يعيشون في بلاط الحكام».

وأخطاء الإعلانات مثلها مثل الأخطاء المطبعية في الصحف ظاهرة قديمة، فقد أشار الدكتور سيد أبو النجا رائد في الإعلان في مصر إلى بعضها في كتابه «ذكريات عارية»، حيث قال: كانت الأخطاء المطبعية كثيرة، حتى لقد أرادت شركة أن تملن حضرات عملائها، فظهر إعلان يقول: «شركة.. تملن حضرات عملائها».

وأرادت دار كبيرة للتشر أن تعلن عن نفسها فقال الإعلان: «إن الدار للنشل».

وكان سمعان صيدناوي يعلن عن محله بوصفه «أكبر معرض في مصر» وفي مرة نسيت الجريدة نقطة الصناد

وهذا الخطأ القاتل كان سببه الخطأ في مجرد وضع نقطة فوق أحد الحروف، فما بالكم لو تم إبدال حرفين، فتشر الحرف غير المطلوب مكان الصحيح؟!

وهذا هو ما حدث عندما أرادت صحيفة أن تعلن عن نفسها، فقالت إنها: «أوسخ الصحف انتشارًا»! حيث أخطأ عامل الصف فحذف إصبعه حرف الخاء بدلًا من العين!

ومن أطرف أخطاء الإعلانات هذا الإعلان المبوب الذي نشر في أخبار المجتمع، وكان نصه: «رزق السيد جون سميت وزوجته السيدة ماري سميت بمولود ذكر سمياه بيتر.. مبروك يا جورج»! وإعلان آخر شبيه به نشر كالتالي: «قرر النادي تغيير موعد عشاء الأحد الأسبوعي من الثلاثاء إلى الخميس»!

وقد شغلت مشكلة الأخطاء المطبعية واللغوية في الصحف والإصدارات المتنوعة العديد من الكتاب والصحفيين، فجلولها موضوعًا لكتاباتهم ومقالاتهم وأحيانًا يتناولونها بالكتابة في المساحات المخصصة لهم في الصحيفة، ويحاول بعضهم إضفاء سمة على شفاء القراء، ليتسامحوا فيما يقع من أخطاء في مقالاتهم! كما صنع الكاتب الصحفي محمد التايبي، في عدد الأخبار الصادر في ٨ نوفمبر ١٩٥٤م، حيث راغ يسخر من هذه الأخطاء، وتحت عنوان «مطلوب عقد امتحان في

دور الصحف!! كتب يقول: «أصبحت أرى- والحجة من الدليل القائم بيدي- أنه ينبغي عقد امتحان عام في دور الصحف لهيئات التحرير والترجمة والتصحيح والتوضيب».

وعن الأخطاء المطبعية كتب الأستاذ أحمد رجب في كتابه «أي كلام» يقول: «..إذا رأيت غلطة مطبعية في بعض ما أكتب، أتذكر ما كنت أعانيه عندما كنت مسؤولاً عن الأخطاء المطبعية في مجلة «الجيل». فقد اعتاد الأستاذ مصطفى أمين (عند تصفحه للطبعات الأولى الصادرة من المجلة) أن تقع عينه على الأخطاء».

كيف؟ لا أعرف غير أن المرة التي لا أنساها، هي: عندما أشار مصطفى أمين إلى سطور، وهو يتساءل: ما هذا؟! وقرأت سطرًا، فإذا به خطأً قاتل.. نتج من داخل بين خبرين، فظهر كالتالي: «..ورئيس الوزراء يفضل رياضة المشي، ويكره تقشير البطاطس» فأسرعت للمطبعة، لتصحيح هذا الخطأ، الذي سوف يتسبب بالتأكيد في أن أقشر أنا البطاطس بعد إعطائي إجازة مفتوحة بلا مرتب.

وفي العدد التالي من مجلة «الجيل» أمسكت بـ«ماكيت» المجلة وفشتت سطورها بعناية، وزيادة في الاحتياط رأيت أن أعرض الماكيت على مصطفى أمين، الذي قلب صفحات أخبار الأسبوع السياسي، ليسألني بعد لحظة: ما هذا؟! وأشار إلى سطور تقول: «..وقال داج همرشولد سكرتير عام الأمم المتحدة إن المحادثات كانت ودية بين الجانبين، وأعلن أنه يكره تقشير البطاطس». ما الحكاية؟! ومن أين تأتي هذه البطاطس؟!

(يُكمل الكاتب الساخر أحمد رجب الحكاية، فيقول: «..على الفور أسرعت أتصل بالمصحح أسأله: يا سيدي.. كيف تترك هذا السطر الذي يُعلن فيه همرشولد «السكرتير العام للأمم المتحدة» حينئذ أنه يكره تقشير البطاطس؟! فوعدني بتصحيحه فورًا».

وطلبت بروفة جديدة لأجد المصحح قد وفى بوعده فعلاً، وصحح العبارة كالتالي: «وأعلن داج همرشولد أنه لا يكره تقشير البطاطس»! وفي رده على أحد القراء حول كثرة الأخطاء

في جريدة «الأخبار» يقول أحمد رجب: الأخطاء المطبعية صنوف ودرجات، وعندما تقع هذه الأخطاء في العناوين الرئيسية تصبح أخطاء لا تقتصر.

فالعنوان الرئيسي أو المانشيت لا يمكن أن تخطئه العين في بروفات الصحيفة. ومع ذلك، فقد ظهر في إحدى صحف ولاية بنسلفانيا الأمريكية هذا المانشيت المريض: «مساجين يهربون من السجن بعد إعدامهم».

وفي صحيفة لانسينج ستيت جورنال: «اتخاذ الإجراءات في الولاية لإعدام جميع المواطنين فوق ١٧ سنة».

وفي جريدة «تكساس»: «ضباط نبراسكا أحسن لصوص بنك».

وفي جريدة «جالفستون بتيسبي»: «كلب في الفراش يطلب الطلاق».

وسقطت كلمة «ثور» من هذا العنوان في صحيفة «نورث فورت ورث نيوز»، فأصبح كما يلي: «مستر فلان يمتلك أكبر قرن في تكساس».

وفي جريدة «بوسطن بوست»، جاء في خبر زفاف: «وبعد انتهاء حفل الزفاف ودّعت العروس عريسها لتقضي شهر العسل».

وفي صحيفة «تيتون نغلي بتيسبي»: «يجتمع نادي الحداث في الثانية والنصف يوم الأربعاء القادم لبحث وسائل المحافظة على السراويل الداخلية»!

وفي صحيفة «فوكس فيل بتيسبي»: «وفي حفل الزفاف عزفت الأوركسترا للموسمين نشيد: والآن بدأت الحرب»!

وختم الأستاذ أحمد رجب رده على القارئ بهذا الإعلان الذي نشر كالتالي: «اطلب محلات ويزرز لتحصل على فطيرة فاكهة صناعة منزلية من خشب الماهوجني المتين»! ■

المراجع

- ١- أحمد رجب، أي كلام، القاهرة، دار أخبار اليوم، ١٩٩٠م.
- ٢- عبدالله السبع، فريق مكافحة الأخطاء المطبعية، القاهرة، مطبعة جزيرة الورد، ٢٠٠٦م.

الحياة جملة من الأحداث والمواقف..

ومع كل حدث هناك وجهة نظر..

وملامح الشخصية تحددها وجهات النظر..

و«المعرفة» تريد من هذا الباب أن تقول: إن اختلاف وجهات النظر طبيعة إنسانية ينبغي ألا تفسد للود قضية كما نردد دوماً.

وإذا كان تضاد وجهات النظر نعمة، فإن تنوعها نعمة يجب أن نحسن تناولها.

ضيفنا العزيز: عمر السيف، عضو هيئة التدريس بقسم اللغة العربية بكلية الآداب - جامعة الملك سعود.



عمر السيف :

الشعر أفسد ثقافتنا وفكرنا ولغتنا ولكننا.. أحبناه!

الحدائث غليوُنًا أو كأس خمر. ومع الأسف بعض من قدّموا الحدائث كانوا «سمرمد» ولذلك تُوجَّس منها!

معظم الحدائثيين العرب من الرجال...

* النساء لا يستعدين الغليون، ولا يردن أن يتّجّع الضمّ نضارة وجوههن!

أكثر الناس تردّداً لكلمة «السترات»... هم الحدائثيون.

* لأنّ مشروع الحدائث الحقيقي يبدأ من إعادة قراءة التراث بأليات تحليل حديثة، ولكنّ ما «ينرفز» هو من يعيد قراءة التراث ليقول إنّ عبدالقاهر الجرجاني هو السابق لاكتشاف «معنى المعنى» ونظرية التلقي! أعني أنّ الكثير من مفكرينا لا يزالون في مرحلة طفولة التفكير «أبوي أقوى من أبوك، وبيتنا أكبر من بيتكم» عوضاً عن التسلّع بالأدوات الحديثة لاكتشاف هذا التراث والبحث عن نظريّات لم تكتشف بعد للإسهام في صناعة الفكر البشري.

العلمانية، فصل الدين عن الحياة... الحدائث،

فصل الدين عن الفن والأدب.

* دائماً نبتسر المفاهيم الكبرى بعبارات صغيرة، مما يؤدي إلى التسطّيع وإثارة اللبس. إن كانت الحدائث فصل الدين عن الأدب: فلا بدّ من التذكير بأن القاضي الجرجاني قال: «والدين بمعزل عن الشعر»، ولم يكن وحده القائل بذلك!

الحدائث، نسخة القرن العشرين، من «تنوير،

القرن الثامن عشر.

* إرهابصاتها قبل ذلك... ثم إنّ الحدائث لم تكن لتنجح وتتجّع فلسفة التنوير لو لم ينجح النظام الرأسمالي في مجال الاقتصاد.

استبدل المثل القائل «كحامل التمر إلى حجر، بالمثل القائل «كحامل الضم إلى فيوكاسل»... تكن حدائثاً حقيقيّاً.

* مع الأسف نعم، ولاسيّما عند من اعتد أنّ



■ دائماً نبتسر المفاهيم الكبرى بعبارات صغيرة . مما يؤدي إلى التسطيم وإثارة اللبس!

■ الحادثة لم تكن لتنجح وتنجح فلسفة التنوير لو لم ينجح النظام الرأسمالي في مجال الاقتصاد .

■ الكثير من مفكرينا لا يزالون في مرحلة طفولة التفكير . . «أبوي أقوى من أبوك ، وبيتنا أكبر من بيتكم»!

■ النقد «أسلم» على يدي الغدامي ، وحسب إسلامه! ويمكننا أن نستفيد من المناهج الحداثية دون أن نخلف «أشمتنا»!

وخيفة وحذر، (د. عبدالله المعقل).

* أزعجَ أن فهمها بشكل جيد لن يغير الكثير.. المشكلة أن الإقصاء ممكن مهم من مكوناتنا الثقافية. «الحدائفة قدر محتوم، كالاستقبال تماماً» (سعيد السريحي).

* وهذا ما حدث، فعلى سبيل المثال لو أراد أحد تحليل أحد النصوص بمعزل عن التيارات الحديثة؛ فسيضطرّ إلى دفن بحثه في أحد أرشف إحدى جامعاتنا!

بشار بن برد والمتنبى والمعري وأبو تمام. تجاوزوا بإبداعاتهم قيماً شعرية كانت سائدة في عصورهم... هم بذلك شعراء حدائيون.

* بلا شك هم طوّروا القصيدة وغيروها كما غيرها نزار، ولكنّ بعض الحدائيين يريدون نصّاً آخر لم يقله أبو نواس ولا نزار..

يظل مفهوم الحدائفة إشكالياً في طرحه، وكيفية تلقيه، وطبيعة التلقي نفسه، ومن ثم سياقات السؤال الموازية له، (معجب العدوانى).

* المشكلة الكبرى هي ضرورة الوعي أنّ الحدائفة ليست مشروعاً واحداً، إنّها مشروعات مختلفة، وكلّ حدائي له مشروعه الذي يجب أن يتلقّى بمعزل عن غيره. من أكبر المشكلات التي واجهت بعض المفكرين الذين قرروا الاحتفاظ بهويّتهم -ولاسيّما الدينية- أنهم أقصوا، ليس لأنهم خرجوا عن الإسلام؛ بل لأنهم خرجوا عن الفهم السائد له.. كما أنهم أقصوا

«الحدائفة، لا تحلم بدخول الحرم التريوي

العربي».

* لوعرّفنا الحدائفة جيّداً لاقتنعنا أنّها دخلت هذا المضمار منذ أن أصبح المعلم يخبئ العصا (دون أن يلقيها مع الأسف)!

حصر الحدائفة في الأدب والفن والنقد... تمويه خطير، لصرف النظر عن الغاية الكبرى.

* ومن قال إنّها في الأدب والنقد وحسب؟ إنّها في كل شؤون الحياة حتى الدين، وما فتح باب الاجتهاد إلا مظهر من هذه المظاهر!

الفصل بين النص والقال... تمّص حدائي مآكر من المسؤولية.

* هذا صحيح إن أردنا أن نحلّ نصّاً مقدّساً، ولكن لم لا نفصل بين النصّ وقائله في النصوص غير المقدسة!

«النقد الثقافي» هدية مؤقّتة بين الحدائيين والمحافظةين.

* قدم الدكتور الغدامي النقد الثقافي بذكاء؛ لأنّه يعرف جيّداً المحاذير المحلية، ومن ثمّ قيل إنّ هذا النقد «أسلم» على يدي الغدامي، وحسن إسلامه! على العموم، يمكننا أن نستفيد من المناهج الحدائية دون أن نخلع «أشمتنا»!

نحن في زمن ساءت فيه أحوال العرب، سوءاً لا يقبل معه أن تتلخى خبيثتها بإصدار دفاقر تطبيق على مقالات رولان بارت وجاكسون وساير وسوسار وامبرتو إيكو وأضراهم، (مختار سيدي الفوت).

* إن مشكلتنا الحقيقية -من الناحية الفكرية- أنّنا لم نؤسس فكراً فلسفياً.. ومن ثمّ كانت التطبيقات على مقولات جاكسون وساير وإيكو على نصوص هامشية غير مؤثرة في صناعة فكر الأمة وثقافتها!

بدأ الحدائيون السعوديون في السبيميّيات بجذلية الوجود والعدم، ازدهروا في التمانينيّات، عادوا إلى جذلية الوجود المدم في نهاية التسعينيّات، ألوا إلى الكمون مع مطلع القرن ٢١.

* وستظل هذه الجذلية.. لكنّ موضوعها خفت عند البعض.. فالحدائفة عند بعضهم «مسرعات موسمية»!

مشكلة الحدائفة في ساحتنا الثقافية، أنّها لم تفهم فهماً جيّداً منذ البدايات، وصاحب ظهورها توجس





عمر السيف

المشكلة أنَّ الإقصاء مكوّن مهم من مكوّناتنا الثقافية!

تقبّلت الأذن العربية -بمضض- الشعر الحر. أما قصيدة النثر فلم تتقبّل لأنها تسلب من النص إيقاعه وموسيقاه، والأذن العربية أدّت تجيد مراقبة القصيدة.

مفردة سيئة السمعة، وثمة من عاقرها لا شيء إلا لأنها كذلك!

«الحيّة الرقطاء، تمارس الحداثة والتحديث.. ألا ترى أنها تغيّر جلدنا دورياً.

✧ ولذلك كانت رمزاً للخلود في الحضارة الفرعونية والرافدية واليونانية، وإن أردنا خلود فكرنا وأمتنا؛ فلا بدّ أن نغيّر الطبقة المترهلة من جلدنا بشكل دوري، دون أن نتوجّس من ذلك!

«المولة... المسمى الجديد للحداثة.

✧ بالمناسبة، اعتقد أنّ المولة -في البداية- ستجعل بعض المجتمعات تصبّح شعرها باللون الأشقر، ولكنّ الماقبة لنا.. لإسلامنا حين تقرأ سماحتّه.

«اتسّق الناس على أن يكون الضاعل مروهضاً والمفعول منصوباً، بإمكانهم الاتفاق على العكس.. أليست القواعد من صنع الإنسان وهو حرّ في تبديلها؟! (أحمد عبد المعطي حجازي).

✧ النحو هو من يتّبع اللغة، ومن ثم لا يمكن القول إنّ الناس «اتفقوا» على صناعة اللغة!

تراضياً، الشاعر لسان الجماعة معبر عن قضاياها.. حداثياً، الشاعر متمرّد على الجماعة منسلخ عن قضاياها.

✧ لا يستطيع شاعر الانسلاخ عن قضايا الجماعة إلا إذا كان يهذي به أحد أروقة «شهاره»

اختصر المشوار بالحداثة، بدلاً من إثناء الصحة والبصر بنحو سيبويه وصراف القراء وعروض الخليل ونقد الجمحي وبلاغة الأسمعي ونظم الجرجاني... الخ.

✧ لا يمكن أن يبني المفكّر نظريته الحداثيّة ما لم يمر من الأبواب التي ذكرتها، بل وأكثر!

لأنّ الشاعر أدونيس -على سبيل المثال- حدّثي، ومن ثم عدّوا كلّ حدّثي أدونيساً!

الحداثيون العرب عجزوا عن الدفاع عن قصيدة النثر... ما بالك بما هو أعظم.

✧ تقبّلت الأذن العربية -بمضض- الشعر الحر. أما قصيدة النثر فلم تتقبّل لأنها تسلب من النص إيقاعه وموسيقاه، والأذن العربية أدّت تجيد مراقبة القصيدة.

«الحداثة خطر محقق بالثوابت، قزحية الألوان، متعدّدة الأوجه، حرباً بين التّفنن، إنها كالنار تحت الرماد، لا يل هي يسبح أرواح لا تموت بسهولة، (د. أنصاف بخاري - الشاعرة السعودية).

✧ الحداثة لا تهجّ بقصيدة شعر، إنها مسألة فكرية تحتاج إلى طرح فلسفي يؤسّس لمنهجية تطبيقية.

«الجسم العربي يرفض هذا العضو (الحداثة)، لعدم تطابق الجينات الثقافية.. الذاتية تختلف من أمة إلى أخرى، ما يكون جميلاً لدى أمة قد يكون كريهاً ممجوجاً لدى أمة أخرى، (صالح العمري - شاعر سعودي)

✧ لا يُقبّل هذا الكلام في زمن نأكل فيه البيتزا الإيطالية، ثم نبحت بعده عن الشاي الصيني حتى «نهضم»! أعني: لا يجوز أن نرفض فاكهة لأنها لم تثبت في أرضنا، ولكن نرفض منها ما يؤلم بطوننا، ويخالف معتقدنا!

من أراد أن يجرّح كاتباً أو شاعراً، بأسلوب عصري، يصفه بأنه «حدّثي، بدلا من «زئديق» (عائشة جلال الدين).

✧ ثمة من خاف مفردة الحداثة لا شيء إلا لأنها

والمشكلة أنَّ المسافة الزمنية التي تفصل بين الحادثة وما بعدها لم ننشأ!

«هيا بنا صوب الفوضى!» (مقولة نيتشه التي استندت إليها دعوى ما بعد الحداثة).

«كلُّ حدائثي لا يملك إلا الفوضى تلاشى أو سيتلاشى!

«ما بعد الحداثة، تيار فكري يرفض جميع السرديات التي قامت عليها الحضارة الإنسانية، ويعتبرها نوعاً من ألعاب اللغة...

«ما بعد الحداثة ليس تياراً وإنما مناهج، وهي تعطي لنفسها الحق في «النقض» ولكنها لا تستطيع أخذ الحق في «الرفض»!

الدين والإبداع الفني، «خسومة مشتعلة... فنون الفراعنة نازحة من عقائدهم، الفنون الإسلامية نمت في رحاب الدين، المسرح الإغريقي ذا طابع ديني...

«أكثر الفنون الإسلامية - حسب زعمي - جدلاً في العلاقة مع الدين هو الشعر؛ لأنه ذكر في القرآن الكريم، ومع ذلك استمر حاضراً في ثقافة الأمة، ودافع عنه كثير من العلماء والفهاء والمفسرين..

يستحيل أن يبدع العرب مسرحاً... الحوار مفقود في ثقافتهم.

«المسرح ثقافة نفتقدها.. ولا أقصد المسرح بمظهره السلبلي المليء بالتهتك والعهر.

«يستحيل أن يبدعوا شعراً درامياً... شعرهم لم ينشغل بحيرة الإنسان مع ذاته وواقعه، لقد انشغل بمدح الحكام والتباهي بالتباعد القبلي..

«لقد «أفسدنا» الشعر.. أضد ثقافتنا وفكرنا ولفتنا، ولكننا أحببناه بحثاً عن الجمال!

عجزنا عن تشخيص عللتنا اللغوية، مرة نضع اللوم على المدرسة والجامعة ونظام التعليم برمته، ومرة على تقاعس العامة، ومرة على الإعلام... بضناً يتهم اللغة العربية ذاتها.

«في الإسلام قيمٌ علينا نعلم بوجودها، ونردّ بها على من ينتقد الإسلام، ولكننا لا نمثل لها: إجادة العمل، التسامح، التفكير والتعلم... إلخ.

مجامع اللغة العربية تختار من مشكلات اللغة العربية ما تستطيع أن تعالجه، لا ما يحتاج للمعالجة بالفعل.

«المشكلة الحقيقية مشكلة حضارية؛ فلو أننا

في عرف الحداثة (بافتراض اعترافها بالعرف)... لا يقع الجاحظ على الجاحظ وليس هناك تضمين أو اقتباس أو سرقة أو سطر فكري... هناك «تناس، عشوي.

«مصطلح التماس أعقد من ذلك؛ فالنقد ذو العمل البوليسي يبحث عما أخذ فلان عن فلان.. وهذا الأمر جهد عضلي وليس جهداً فنياً؛ أما العرف يا سيدي فليس إلا عجزاً لا يريد للحياة أن تتغير عما ألفه!

الحداثيون العرب يزدنون ويعيدون في فنون الرواية وقصيدة النثر والقصة الحديثة... في عصر الفن التفاعلي interactive art وفن الفيديو video art وفن السي- دي CD.art وفن الاتصال المباشر on-line-art وفن الجانكية أو الواقع الافتراضي virtual reality art.

«وأزيدك من الشعر بيتاً؛ كنت أقرأ قبل قليل رسالة في صناعة الشعر للفارابي (المعاني يعمد الله).

«ما بعد الحداثة، تطوير ليس إلا، على غرار ما بعد الصناعة وما بعد الكينزية وما بعد الكولونيالية وما بعد الكتابة وما بعد البترول وما بعد الإنسانية... إلخ.

«الأحداث المهمة تستحق أن يؤرّخ بها.. وما بعد الحداثة مناهج متلفة من الحداثة ومرتبطة بها..



❗ إذا أردنا خلود فكرنا وأمتنا ؛ فلا بد أن نغيّر الطبقة المترهلة من جلدنا بشكل دوري ، دون أن نتوجّس من ذلك!

❗ لا يُقبل هذا الكلام في زمن نأكل فيه البيتزا الإيطاليّة ، ثم نبحت بعده عن الشاي الصيني حتى «نهضم»!

❗ الحداثة لا تهجى بقصيدة شعر ، إنها مسألة فكريّة تحتاج إلى طرم فلسفي يؤسس لمنهجية تطبيقية

❗ ما مدنا نعلم أنها لن تكفّ بلاءها عنا؛ فلم لا نخلق في ذواتنا القدرة على الفرز والتمحيص عوضاً عن رفض ما لا نملك القدرة على رفضه
«البسطاء والسذج فقط هم الذين يعتقدون أن هناك فاصلاً واضحاً بين، الثقافة والسياسة» (محمد الرميحي).

❗ السياسة مؤثّر خطر في أشياء عديدة جداً.
«إذا أردنا أن نتقدم فليتنا أن نأخذ بأسباب الحضارة الغربية كلها؛ حلوها ومرها خيرها وشرها، (طه حسين - مستقبل الثقافة في مصر).

❗ إذا أردنا أن نتقدم؛ فليتنا أن نتطلق من فحوص ثقافتنا فحوصاً لا يجامل الأعراف، ومن ثم نتهل من الآخرين - في الشرق والغرب - كل ما لا يضرّ
مشكلة المثقفين العرب، أنهم - وحدهم - مازالوا يقفون موقفًا رومانسيًا من مفكري عصر النهضة الأوروبية.

❗ لا أملك جواباً، ولكنّي -واسمح لي أن أثير- أعلم أنّ الفكر غائب، فمن يسمّون مفكرين إما خصّصون مجادلون، أو شعراء مدح وهجاء
«الشعر ليس مجرد كلمات مرصّصة يطرب لها البشر، إنه يجمع ما بين الإلهام الإلهي والقانون الوضعي والعرفة البشرية» (بييرسي شيلي - الشاعر الإنجليزي)
❗ قول شاعر..

برنامج شاعر المليون، جعلنا نؤمن أن المليون يصنع مليون شاعر!!

❗ مليون طبيب ومهندس ومعلم.. لو وُظّفت بشكل صحيح! ❗

اخترعنا «الفاكس» لما احتجنا إلى كلمة «ناسوخ». «علم الكلام، كان لقاءً مثيراً بين اللغة العربية والفلسفة... انقطع الوصال، فمات الكلام وتحلّفت الفلسفة».

❗ علم الكلام كان لقاءً بين الدين واللغة والمنطق والفلسفة، وكان نظريةً متطورةً أفضلت إلى نتائج مخيبة بسبب ثقافتنا الإقصائية؛ أقصى وأقصى! «ما من علة في فكرنا، إلا وراءها علة لغوية» (أمين الخولي).

❗ ثمة علاقة مضيفة بين الفكر واللغة، والكثير من أخطائنا تنكّث على تراث لغوي يسوّغها؛ فلا تزال قوالب «ألا لا يجهلن أحدّ علينا» و«إنما المأجز من لا يستبدّه تسبّر فكرنا وحياتنا».

العربية... لغة صلعاء، (شاعر حدادي)
❗ أخشى أنّ عربيّته هو «صلعاء».. ومن ثم أنصحه بعدم خلع «الشماغ» أمام الكاميرات ليؤاري تساقط «شعره»!

«الغزو الفكري الثقافى.. كلمة تطلق في كثير من الأحيان على ما يحمل في ثناياه الغيبر (على التجمع).

❗ نحن نجيد التوجّس.. حتى في ثقافتنا الشعبية المحقّقة بالكرم؛ يُعد «خاطر الليل مجفي». والتوجّس ضد الحداثة نوعٌ من الاحتماء بالمعروف ضد المجهول، وبالوهيّة ضد تغييرها.. والضرر بالثقافة والوهيّة أمرٌ مهم لتمكنّ الأمة من تحقيق التوازن الداخلي، ولكنه أمرٌ محبط عندما يجرّم كل رغبة بالتغيير.

«ليس العلاج في أن نطلب من الثقافات الأخرى الغافزة، أن تكفّ بلاها عنا...» (علي عقلة عرسان).

صرت رجلاً.. عمرك الآن ٤٠ يوماً !

قائمة السهيمي - الرياض

وجذع وأطراف و...
- وماذا أيضاً؟
- لا أدري.. أشياء ليس لها مسميات تجعلك إنساناً وليس قرداً مثلاً أو حتى غزالاً.. لا.. أنت إنسان، إنسان كامل!
- حسناً.. متى تترك الغزاة لطفها ليمتد على نفسه؟
- لست أدري.. ربما بعد أربعين يوماً.
- والحمير والنعم والبقير متى تترك أطفالها؟
- قلت لك لا أعرف.. لا أعرف..
- ربما بعد أربعين يوماً!
- ربما.. والأّن أكمل زجاجةك.
- أين أمي؟
طوفان أغرق المكان.. بركان ثار في الزمان..
قنبلة حولت الصمت لأشلاء.. حرب عالمية كبرى اندلعت في روح هذا الرضيع.. رمى بالزجاجة بعيداً..
وقبض على الهواء وصرخ فتلونت الجدران!
الجدران ذاتها كانت شاحبة عند تلك المعلمة التي ضغطت بيدها على الطباشيرة فحطمتها وهي تتخيل طفلها يفرق في بكاء مرير في حضن السيرلانكية.. لم تتمالك نفسها ورمت بنفسها على المقعد وهي تهتف في صمت كسير أسير.. ولدي!
وفي الليل كان الطفل يبكي بحرقة ويتقيأ باستمرار، ظلت حرارته مرتفعة ولم ينم إلا قرب الفجر، قالت لزوجها بانكسار:
- سأقدم على إجازة رعاية مولود بريح الراتب.
- (نظر لها بطرف عينه)
- أروك..
- أنا في السيارة.. لا تتأخري (قالها بحزم شديد).
بينما يلعب ولدها وولد أختها، وبينما هي

يفتح عينيه الصغيرتين.. عمره اليوم أربعون يوماً.. قطعة صغيرة من لحم ودم تمنح بيدايات الحياة.. أطراف صغيرة تسير فيها دماء نقية تسقي زهور الأمل وعشب الأمان.
يفتح فمه الصغير يريد أن يروي حنجرته الصغيرة بلحليب الحب والحنان من ثدي الحياة المتدفق.. من صدر الأم الرؤوم الحنون.. يلف رأسه الصغير يميناً - حيث اعتاد على مدى أربعين يوماً أن يفعل، فيشخب في فمه نهر صغير يروي روحه وقلبه، ليفرق في النوم مالكا الدنيا بأسرها حيث حضن أمه.
ما باله اليوم ينهش الهواء؟ لا صدر، لا ثدي، لا أم.. لا شيء!
لقد كبرت يا هذا وصرت رجلاً، عمرك الآن أربعون يوماً.. يجب أن تعتمد على نفسك.. هل ستظل أمك بجوارك طول العمر؟
هكذا حدثته المعلمة السيرلانكية وهي تخض له زجاجة صماء بكما مليئة ببودرة مزجت بماء.. فيما ملأ صراخه المكان حزناً على هذا الوضع المشين، ثم راح يهرق أطرافه الأربعة في كل الاتجاهات احتجاجاً على هذه المهزلة.
بعد ساعات.. كان قد استسلم للأمر الواقع.. وبدأ يسحب الحليب الصناعي من الزجاجة الصماء ببرود واضح وتبرم وضجر.
قال للراعي الجديد:
- تأملي في جيداً.. هل أنا إنسان؟
- نعم.
- هل لي كل الأشياء التي يسمى بها الإنسان إنساناً؟
- نعم.. عندك رأس فيه عقل، وحواس خمس..



وعطاء.. إن أختي تستمتع بالقليلولة بينما أنا أجاري ولدي في رغباته، فألعب معه كما يريد، وأشاهد معه أفلام الكرتون التي يريد، وأستمع لجميع أسئلته وأجيب عليها بصبر شديد، وأنا أكاد أذهب في غيبوبة من شدة الإعياء. بينما تأمر أختي طفلها بالذهاب للمب هنا وهناك بعد العصر أو المغرب لتقوم بزيارة تروحية ليمض الجارات فأنتي أظل معه ألبى رغباته، وأستمع لحكاياته، أراقبه وهو يلعب بدراجته في الفناء، أو أشجعه وهو يركل الكرة في كل الاتجاهات، بينما أختي تسخر مني كلما رأت هذا الصنيع.. وبينما تأمر أختي طفلها بالذهاب للنوم في الساعة التي تريد، فأنتي أبقى معه للساعة التي يريد. كل هذا لأعوضه عن الساعات التي أقضها بعيداً عنه. وانقرط عقد الكلام وانتثر.. وراحت ترميه في كل الاتجاهات بتوتر شديد.. وامتلات الغرفة بالضجيج.. فيما قفزت الصديقة لخارج الغرفة لتتقذ طفلها من قبضة الولد القاضية فقد كان كعادته متشنجاً ويحكم يديه على رقبة ذلك الطفل وقد ضغط على أسنانه بأقصى ما في حكيه من قوة.. فيما استمرت الأم تروي (وقد غلا الدم في عروقها) مأساتها الكبرى.. للجدار!

تراقبهما رغم تظاهرها بقراءة الجريدة.. نشب بينهما خلاف حاد حول لعبة كانا يمارسانها.. بدا طفلها متشنجاً للغاية وأثباتاً، بينما أظهر ابن أختها الكثير من المرونة، واقترح العديد من الحلول لكل مشكلة. وراعها اختلاف الأنفاذ بين الطفلين؛ فأنفاذ طفلها حادة ونابية وجارحة، بل وقذرة أحياناً، بينما كانت أنفاذ الآخر هادئة (إلا هيما ندر) ولم يبادله (غالباً) الشتائم. وفكرت ملياً في سبب هذا التباين رغم كونهما يدرسان بنفس الصف، بنفس العمر ولديهما نفس الميول، وتربيا في نفس البيئة تقريباً، وقضيا معظم وقتها معاً!

يا لي من أم فاشلة.. قالتها بأسى شديد.. أسندت رأسها إلى الجدار وسحبت نفسها عميقاً محملاً بإحباطات السنين والأيام، وقطعت الأمانى وجفاف الأحلام.

روت لصديقتها هذا المشهد الذي جرحها بعمق أمومتها ولهمتها لرؤية ثمرة عمرها ناضجة، فردت بهوده: ولماذا العجب؟ فأنتك لا تعمل.

تشنجت، وتوترت أعصابها وغيّرت جلستها وهي تقول: وما الفرق؟! قسماً بري، لقد بذلت في تربية ولدي أضعايف ما بذلته أختي من جهد ومال وتشكير

لحم الجربوع يطهر الفم ودمه يزيل الكلف!!

الجمال والجمال

صغر سني علامات الإعجاب والاستحسان برد شقيقتي بادية على وجوههن.. فما كان مني إلا أن حفظت الرد تأهيلاً لأي سؤال من هذا النوع مستقبلاً. ويبدو أن أمي عرفت بما يجول في خواطرنا نحو اسم المائلة فكانت تمارس الإسقاط لتمرر لنا معلومات اعتقدت في تلك الفترة أنها من الدين والعلم: (لحم الجربوع يطهر الفم أربعين يوماً) (ودم الجربوع يزيل البقع والكلف من الوجه). ومع مرور سنوات المرحلة الابتدائية عاد لي الاقتناع باسم المائلة نوعاً ما.. خاصة أن المئات من المائلات تشاطروا الاسم نفسه وهي بأحسن حال!! ولكن مع دخولي إلى مرحلة المراهقة بدأت نظرتي لاسمي الأول تتغير راضية باسم المائلة الذي لا يمكن لي تغييره. فاسم حصه لا معنى له عندي إلا بمعنى (الحصه الدراسية) أو (الحصه بمعنى النصيب) حيث لم يستطع أحد أن يعطيني معناه. وعندما أسأل أمي أو أبي يكون جواب أمي: أنا سميتك على اسم أمي. ويكون جواب أبي أنا سميتك على اسم خالتي. ولكن كنت أعلم أن هذا ليس معنى اسمي. وكانت أسماء جبلي لا تتعد كثيراً عن اسمي لولوة.. مزنة.. هيلة.. شعيع.. رقية.. ولترسخ معنى اسمي في أذهان الجميع كنا نبادل الطرائف حوله، وذلك عندما أسير في المدرسة مع زميلتي وكانت تحمل نفس الاسم. تعلق الزميلات: «حصتين بالرأس توجع»

تبدأ علاقتنا بأسمائنا في السنة الأولى من عمرنا، لكننا لا ندرك مدى رضائنا عنها إلا في مرحلة لاحقة وذلك عندما تصبح للكلمات معاني ولجمال تأثيراً... وغالباً ما يكون ذلك مع دخولنا إلى المدرسة للمرة الأولى... واتذكر أن علاقتي باسمي بدأت في الصف الثاني الابتدائي إثر حوار سمعته من أمي مع صويحبائها وكنت العب حولهن، فالتقطت أذني من الحوار أن أمي عندما سجلتنا في الملفات الصحية للمستشفى وذكرت اسم المائلة بادرها مسؤول تسجيل الملفات وكان من أهل الشام: «ما لقيتوا إلا الجربوع. ليش ما سميتوا النمر أو الصقر». عرفت بعدها أن اسم عائلتي ليس هو أفضل الأسماء، وأن هناك ما هو أفضل منه... وتمنيت أن يتغير ليكون أفضل، ولكن مضى الحال.. ونسيت الأمر إلى أن جاءت أختي يوماً إلى البيت متذمرة من معلمتها المصرية، وكان أول ظهور للمعلمات المصريات على مسرح التعليم عندها، حيث اعتدنا على المعلمات الشاميات. ويبدو أنها أظهرت تهكماً من اسم المائلة، فكان رد أختي إن كل واحد يسمى على بيئته، الجواب الذي يبدو أن المعلمة استحسنته وأيدته.. هذا الرد تلقفته أمي وروته باعتزاز لصويحبائها، فابنتها استطاعت أن تنصير لاسم المائلة، وأسكتت المعلمة في ذلك الوقت الذي كاد المعلم فيه أن يكون رسولاً. وكنت ألح على

خلود
لولوة عبير
خلود حصة
لولوة عبير حصة
رقيقة مها
لولوة رقيقة خلود حصة
لولوة عبير حصة
حصة رقيقة حصة
لولوة رقيقة حصة
رقيقة مها حصة
محنة روضة نسها
ديما ليندا

فأخذ سيف وفرس زوجها وغادر الحي هرجاً
بمنيمته...

ولما جاء المساء عاد زوج المرأة وأخذ يناديها
يا (...) فلم ترد، واستمر بالمناداة فخرجت عليه
قائلة لا تقادني بهذا الاسم مرة أخرى، لقد اشتريت
اسماً جديداً من أحد عابري السبيل مقابل فرسك
وسيفك. فقال زوجها قبحك الله من امرأة، أنت
طالق إلا لو وجدت امرأة أغبى منك، وذهب لا
يلوي على شيء، ولا يعرف ماذا يفعل، إلى أن
قادتة قدماء إلى الحي المجاور فتوكأ على جدار
أحد البيوت وقد أخذ منه التعب والأسف مأخذة...
وماهي لحظات حتى خرجت امرأة من البيت وقالت
له من أنت؟ ومن أين قدمت؟

ومن تمبه رد: جئت من جهنم؟
قالت: صحيح وهل رأيت أبي؟
فرد وهو يمتددها تمزح: نعم، وسلم عليك!!!
فقالت عندي هدية إذا رجعت أريدك أن تسلمها له..
غابت قليلاً وعادت ومعه فرس وسيف فإذا هما
فرسه وسيفه!!!

وقالت بالأمس أحضرهما زوجي، وأبي أحق
بهما، وسلم عليه وقل من ابتك فلانة.
أخذهما الرجل وعاد إلى زوجته الأولى... ونادها
يا (...). لقد وجدت من هو أغبى منك!!!

وعندما أسير مع زميلتي لولوة يقلن حصة ولولوة
والفسحة وهكذا.. كنا نضحك ونمود للتصالح مع
أسمائنا..

لكن الرغبة في التغير ظلت عاقلة في ذهني،
ولكن كيف وأمي لا تزال تمارس الإسقاط من
المسوروث الشعبي المرة تلو المرة، وذلك عندما
سألتها ذات يوم: كيف لي أن أغير اسمي؟ قالت:
«التي يغير اسمه لازم يذبح ذبعتين (خروفين)».
يا رب من أين لي بخروفين!!

ولما جن ليل ذلك اليوم روت لنا أمي قصة أخرى
قطعت الطريق أمامي نحو تغيير اسمي، ويبدو أنها
تريد أن ترسل لي رسالة مفادها أن «احمدي الله على
اسمك»، وتقول القصة إن امرأة كان لها اسم من
أبشع الأسماء لا يمكن أن يتسمى به مخلوق (...).
أتاهها طائر يقطلب ماء، ولما ناداها يا أهل
الدار نهزته وقالت نادني باسمي (...).
قال قبح الله من سماك بهذا الاسم، لم لا تغيرين
اسمك؟

قالت ليس لدي مجال لأغسیره،
فعرف أنها بالإضافة إلى اسمها الإشع هي يلهاء،
فرد عليها أنا أبيعك اسماً جميلاً مقابل هذا السيف
وتلك الفرس، فوافقت على الفور.

الوطني الذاتي الذي أردده لأي سائل عن اسمي...
ولكن هذا السلام الداخلي لم يستمر طويلاً سرعان
ما تبدد مرتين، الأولى مع دخولي الكلية حيث تركت
زميلاتي في المرحلة الثانوية لالتقي بزميلات جديدات،
وأول ما لفت انتباهي أسماءهن: (منى) مها نهلة ..
(أريج) . اندمجت بسرعة في مجتمع الكلية... إلى أن
كان ذلك اليوم...»

فيأت المحاوله بالفشل كسابق المحاولات وعدت
عن الموضوع برمته...
ومع انتهاء المرحله الجامعيه عدت إلى بيئتي،
وتكررت رد أختي الكبرى، وعرفت معنى أن يتاغم
الإنسان مع بيئته، وقيل ذلك مع نفسه من حيث كونه
إنساناً ذا قيمه لأسرته ومجتمعه وصولاً إلى وطنه بفضل
النظر عن الاسم أو اللون أو العرق الذي يجمله، فكان
أن أحبيت اسمي كما لم أحبه من قبل. ■

كانت قصة أمي كفيفة بأن أترك تغيير اسمي فهو على أي حال ليس كاسم صاحبة القصة... ولكن ظل الأمل موجوداً وظل البحث عن المعنى قائماً....

جصة وأنا صياد يا طول ما أبجرت
أبجرت وحص البحر جنسه فريدي
لو كان لي عقل به اختار ما اخترت
غيرك ولو كنت خيال بعيدي

خلود
لولوة عبير
خلود رما
لولوة عبير حصة
جود رقبة مها
حصة رقبة خلود
لولوة عبير مها
خلود مزنة روضة
رقبة رشيدة
حصة مزنة روضة
رشيدة شهلا ليندا
رقبة مها
ليندا
مزنة روضة
شهلا
دima
ليندا

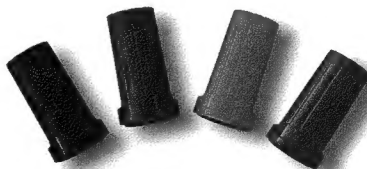
قلم السبورة البيضاء

للسبورة البيضاء وجميع الأسطح المصقولة

لا يترك أثراً بعد مسحه

خالٍ من مادتَي الزايلين والتلوين

صنع في اليابان



Marking

Whiteboard Marker

التربية الإعلامية

يأتي المؤتمر الدولي الأول للتربية الإعلامية ليفتح آفاقاً جديدة في التعاطي مع الإعلام، لأن التربية ستكون منقوصة إذا لم يساندها الإعلام. وزارة التربية والتعليم ليس في المملكة فقط وإنما في العالم وبصورة أدق المؤسسات التربوية والتعليمية وجدت نفسها في ساحة الإعلام عارية ليس لأن الإعلام يملك سلطة رابعة أو أن له شهية وجاذبية، ولكن وسائل المعرفة والتعليم هي إحدى ما يمتلكه الإعلام، فهناك تعليم من خلال الوسائل الإعلامية وهناك أيضاً تربية عبر أساليب وثقافات إعلامية. لذا كان لا بد أن يقرر. وبشكل جازم ومبكر. قيادات التعليم في إشراك الإعلام عبر الثقافة الإعلامية والوسيلة وأساليب الطرح الإعلامي الذي أصبح في بعض أشكاله مقارباً لأساليب التعليم ومقارباً لتلك الفلسفات التي تتبناها بعض مؤسسات التعليم وهو التعليم من خلال اللعب والبيت المدرسي.

لن أبسط فكرة المؤتمر الدولي الأول للتربية الإعلامية الذي تنظمه وزارة التربية والتعليم في بلادنا، لأن له أهدافاً وأبعاداً وخططاً قد لا تكون حاضرة في المنظور القريب، لكنها تؤسس لثقافة معرفية تقيمها مع الإعلام، فلبعضها يؤسس هذا المؤتمر لهيئة دولية في الوطن العربي تتبنى التربية الإعلامية خاصة إذا عرفنا أن المنظمات الدولية المرتبطة بالتعليم والعلوم الإنسانية مشاركة في هذا المؤتمر. كما أن وزارة التربية والتعليم سيكون لها السبق في طرح هذه القضية الحاضرة في عالمنا والتي لم ينتبه لها كثيرون. فالدول تشعر أن هناك خلافاً بين الإعلام والتربية وتشعر أن ما بناء العاملون في حقل التعليم في سنة هناك جهاز آخر يهد هذا البناء بساعة، أو يوجد في واجهاته شروخ وشقوق وتفتتات بقصد وغير قصد..

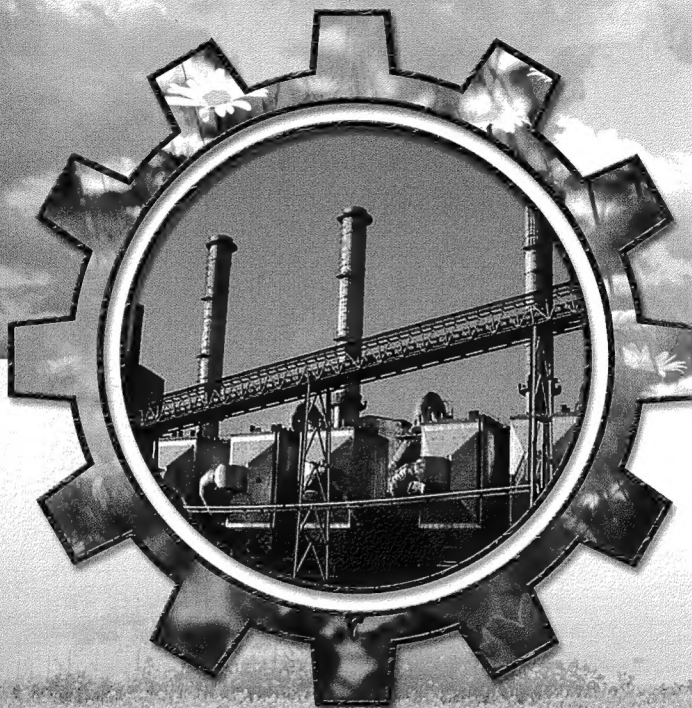
كما أن التربويين يشعرون أن هناك من يسرق التلامذة والطلاب منهم ويحاول صياغة الجيل صياغة قد تبعد عن القيم وأخلاقيات الدين، بل هناك من يجفف أخلاقياته ويجرده من الموروث القيمي..

لن أستبق الحدث فالمشاركون في المؤتمر من دول عديدة عربية وأجنبية جاؤوا يحملون همومهم التعليمية والتربوية وقادرون على كشف كل المحاور وطرح الآراء الجديدة حول جدلية التربية والإعلام انسجاماً وتباعاً. ■



د. عبدالعزيز الجارالله

من أجل بيئة سليمة ... وإنتاج مطور



أسمنت اليمامة

تواجه التحدي بعزم وأصرار مع الحرص على التحسين المتواصل واستخدام ما يمكن الحصول عليه من تقنيات التحكم في الانبعاثات للمحافظة على البيئة.

SD990c



قاموس إلكتروني إنجليزي - عربي ناطق وأكثر

شاشة ملونة
عالية الدقة
تعمل باللمس



- قاموس أطلس الحديث C إنجليزي - عربي (الموسوعي) وقاموس عربي - إنجليزي عام .
- وقاموس (لونغ مان) إنجليزي - إنجليزي ، وجميعها مزودة بنظام حقيقي لللفظ
- الكلمات الإنجليزية . بالإضافة إلى قاموس الصور المتحركة الجديد .
- تطبيق للتدريب على لفظ الكلمات والعبارات الإنجليزية .
- المفردات الإنجليزية الأساسية . والمتراجمات ، المتضادات ،
- والمتشابهات . والمختصرات ، والأمثلة الإنجليزية ، وغيرها
- من المعلومات .
- مرشد شامل لقواعد اللغة الإنجليزية واللغة العربية .
- يحتوي على عدة موضوعات متعلقة باللغة الإنجليزية كالحورف
- الهجائية والأصوات ، والجمل البسيطة ، والأسئلة البسيطة .
- يحتوي على موضوعات عدة عن أساسيات القراءة والكتابة ،
- وكتابة البحوث .
- موسوعة شاملة تغطي العديد من الموضوعات ، بالإضافة إلى
- فحص معلوماتك .
- اختبارات متنوعة في مختلف مجالات اللغة الإنجليزية .



منطق للكمبيوتر والاتصالات المحدودة



المركز الرئيسي ، ص.ب ٢٥٧ الدمام ٣١٤١١ فاكس ٣١١٥١٢

لفروع - الخبر، مجمع فؤاد سنتر ٨٩٥٣٢٠٨ - الدمام : مركز الدامة ٨٣٤٦٥٨٥ - الواحة ٨٢٦٩١٤٥ - الرياض ٤٧٦٧٧٧٧ - العرض ٤٧٨١٧١٦ - جدة ٣٩٤٤٢٢٢ - العرض ٨٦٧٢ ٦٦٠٨٦٧٢

المنطقة الشرقية		المنطقة الوسطى		الخبر	
مكتبة جوير	8943311	مكتبة جوير (العليا)	4626000	مكتبة الامون	6446614
مكتبة العبيكان	8091399	مكتبة جوير (المنزل)	4773140	مكتبة تهامة	6601325
مكتبة المثني	8411395	مكتبة العبيكان	4654424	مكتبة المثنية	6713143
مكتبة الوطنية الجديدة	8640040	اكسترا	4196677	مكتبة جوير	6827666
الأحساء		مكتبة الشقري	4611717	شركة أحمد عبدالواحد	6546658
مكتبة جوير	5311501	مكتبة أبو معطي	4119657	مؤسسة باقرم للتجارة	6671734
مكتبة العبيكان	5864666	مكتبة المؤيد	4020396	عالم الإلكترونيات	6606405
مكتبة المنار	5928388	أكترو	2053444	مكة المكرمة	5٤25550
مكتبة الضامر	5825113	مكتبة الحرجي	4646258	محلات الباروم	5333341
مكتبة العبيكان	7211118	شركة رعت المحدودة	4093333	مكتبات مرزا	6626809
اليفجي		هايسر بلدة	2298255	الفيلة المنقوة	4223028
الأسواق العالمية	7662800	معرض دبي	2766601	مكتبة دار الزمان	4223028
مكتبة المعرفة (حالل)	5432469	شركة المصباح	2202958	شركة عالم الإلكترونيات	3632228
القصير		الكمبيوتر العربي	4263319	مؤسسة باقرم للتجارة	8236442
مؤسسة العلم	8540174	مخزن الكمبيوتر	2290075	مؤسسة السويج	6483527
				مؤسسة السويج	6483527